



Samsung

SMART CAMERA



Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Manuale utente

EX2F

Fate clic su un argomento

Risoluzione problemi frequenti

Guida rapida

Contenuto

Funzioni di base

Funzioni avanzate

Opzioni di fotografia

Riproduzione/Modifica

Rete wireless

Impostazioni

Appendici

Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.



Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri.

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiate la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera o il caricabatterie con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Non maneggiate il cavo di alimentazione né avvicinatevi al caricabatterie durante un temporale.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente tutte le fonti di alimentazione, come batteria o caricabatterie, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenetevi alle normative relative all'uso di una fotocamera in una determinata area.

- Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.
- In aereo spegnete la fotocamera. La fotocamera può causare interferenza con l'impianto aereo. Rispettate le normative e spegnete la fotocamera se ordinato dal personale aereo.
- Spegnete la fotocamera vicino a impianti medici. La fotocamera può interferire con gli impianti medici negli ospedali o nelle strutture sanitarie. Rispettate tutte le normative, avvertenze pubblicate e direttive del personale medico.

Evitate interferenze con i pacemaker.

Mantenete una distanza non inferiore ai 15 cm tra la fotocamera e i pacemaker per evitare possibili interferenze, come raccomandato dal produttore e dal gruppo di ricerca indipendente, Wireless Technology Research. Se per qualsiasi motivo sospettate che la fotocamera stia interferendo con un pacemaker o qualsiasi altro dispositivo medico, spegnetela immediatamente e contattate il produttore del pacemaker o del dispositivo medico per ricevere istruzioni.



Attenzione: indica situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi.

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzare solo batterie, caricabatterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, caricabatterie, cavi e accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Durante l'uso del caricabatterie AC, spegnete la fotocamera prima di scollegarlo dalla fonte di alimentazione.

Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Quando il caricabatterie non è in uso, scollegatelo dalla fonte di alimentazione.

Non farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Durante il caricamento delle batterie, non utilizzate un cavo di alimentazione o spina danneggiati o una presa allentata.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Evitate che il caricabatteria AC entri in contatto con i poli +/- della batteria.

Questo potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non fate cadere o sottoponetene la fotocamera a forti urti.

In caso contrario lo schermo o i componenti sia esterni che interni potrebbero essere danneggiati.

Fate attenzione quando collegate i cavi o gli adattatori e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella scheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai un caricabatterie, una batteria o una scheda di memoria danneggiati.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Non posizionate la fotocamera all'interno di o accanto a un campo magnetico.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato.

Se il vetro o le parti acriliche sono rotte, rivolgetevi a un centro assistenza Samsung Electronics per riparazioni.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Evitate interferenze con altri dispositivi elettrici.

La fotocamera emette segnali di frequenza radio (RF) che potrebbero interferire con impianti elettrici non protetti o protetti non correttamente, come pacemaker, apparecchi acustici, dispositivi medici e altri dispositivi elettrici in abitazioni o veicoli. Consultate i produttori dei dispositivi elettrici per risolvere qualsiasi problema di interferenza. Per evitare interferenze indesiderate, utilizzate solo dispositivi o accessori approvati da Samsung.

Utilizzate la fotocamera in posizione normale.

Evitate il contatto con l'antenna interna della fotocamera.

Trasferimento dati e responsabilità

- I dati trasferiti mediante Wi-Fi potrebbero perdersi, quindi evitate di trasferire dati sensibili in aree pubbliche o su reti aperte.
- Il produttore della fotocamera non è responsabile per il trasferimento di dati che viola il copyright, i marchi commerciali, le leggi di proprietà intellettuale o decenza pubblica.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio depositato di Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sono marchi depositati di SD Association.
- HDMI, il logo HDMI logo e la dicitura "High Definition Multimedia Interface" sono marchi commerciali o marchi depositati di HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e il logo Wi-Fi sono marchi commerciali registrati di Wi-Fi Alliance.
- I marchi e i nomi di marchi utilizzati in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.



- Le specifiche della fotocamera o i contenuti di questo manuale potrebbero essere modificati senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare la fotocamera nel Paese in cui è stata acquistata.
- Utilizzate la fotocamera in modo responsabile e rispettatene le norme e le regole di utilizzo.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.

Struttura del Manuale dell'Utente

Funzioni di base 14

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Funzioni avanzate 40

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Opzioni di fotografia 64

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Riproduzione/Modifica 95

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Inoltre, imparate come collegare la fotocamera al PC, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.

Rete wireless 126

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.

Impostazioni 148

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 154

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Simboli utilizzati nel manuale

Modalità Scatto	Simbolo
Smart Auto	SMART
Programma	P
Priorità apertura	A
Priorità otturatore	S
Manuale	M
Magic Plus	
Filmato	
Wi-Fi	Wi-Fi

Icone modalità Scatto

Queste icone appaiono nel testo quando una funzione è disponibile in una modalità. Fate riferimento all'esempio.

Nota: Le modalità  potrebbero non supportare funzioni per tutte le scene o modalità.

Ad esempio:

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P A S 

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.





▲ Più scura (-)
▲ Neutra (0)
▲ Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore e Filmato

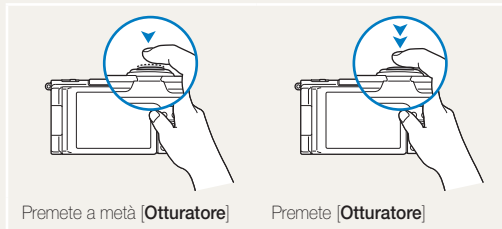
Icone utilizzate in questo manuale

Icona	Funzione
	Indica informazioni aggiuntive
	Indica avvertenze e precauzioni di sicurezza
[]	Indica i tasti della fotocamera. Ad esempio, [Otturatore] rappresenta il tasto otturatore.
()	Indica il numero di pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine in cui dovete selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate Rilevamento volto → Normale (indica Selezionate Rilevamento volto , quindi selezionate Normale).
*	Indica una nota

Espressioni utilizzate in questo manuale

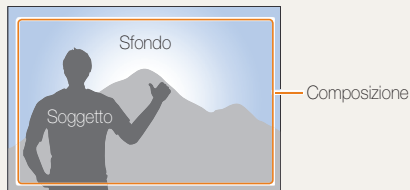
Pressione dell'otturatore

- Premete a metà [**Otturatore**]: premete parzialmente l'otturatore
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente l'otturatore



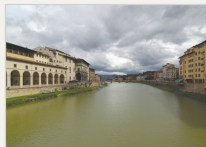
Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: l'oggetto principale di una scena, come una persona, animale o natura morta.
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto.
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo.

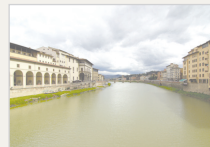


Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete modificare l'esposizione con la velocità otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.



▲ Esposizione normale



▲ Sovraesposizione
(eccessiva luminosità)

Risoluzione problemi frequenti

Imparate come risolvere i problemi comuni impostando le opzioni di scatto.

	Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è dovuto al riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su  Occhi rossi oppure  Correttore occhi rossi. (pag. 68) • Se la foto è già stata scattata, selezionate  Correttore occhi rossi nel menu modifica. (pag. 109)
	Le foto presentano macchie di polvere.	Se nell'aria sono presenti particelle di polvere, potreste prenderle nelle foto quando quando utilizzate il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 71)
	Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando scattate foto in condizioni di scarsa luminosità o se la fotocamera è tenuta male. Utilizzate la funzione di stabilizzazione delle immagini o premete a metà [Otturatore] per garantire la messa a fuoco del soggetto. (pag. 38)
	Le foto di notte sono sfocate.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare più luce, la velocità otturatore diminuisce. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e di conseguenza si potrebbero provocare oscillazioni. • Selezionate Scena → Notte nella modalità . (pag. 48) • Attivate il flash. (pag. 69) • Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 71) • Utilizzate un cavalletto per evitare le vibrazioni della fotocamera.
	I soggetti risultano troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la fonte luminosa è alle spalle del soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe apparire troppo scuro. • Evitate gli scatti verso il sole. • Selezionate Scena → Controluce nella modalità . (pag. 48) • Impostare l'opzione flash su  Riempimento. (pag. 69) • Regolate l'esposizione. (pag. 82) • Impostate l'opzione di misurazione su  Spot se un soggetto è al centro del riquadro. (pag. 84)

Guida rapida



Foto di persone

- modalità > Scena > Qualità pelle ► 49
- modalità > Immagine in immagine ► 55
- Occhi rossi/Correttore occhi rossi (per evitare o correggere gli occhi rossi) ► 68
- Rilevamento volto ► 77
- Autoscatto ► 77



Foto di notte o al buio

- modalità > Scena > Notte, Tramonto, Alba ► 48
- Opzioni flash ► 68
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 71



Foto di movimenti

- Modalità **S** ► 46
- Modalità di scatto in sequenza ad alta velocità ► 87
- Modalità Pre-Capture ► 88



Foto di testi, insetti o fiori

- modalità > Scena > Testo ► 48
- Macro ► 72



Foto panoramiche di movimenti

- modalità > Panorama > Panoramica azione ► 52



Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- modalità > HDR ► 57
- Sensibilità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ► 71
- EV (per regolare l'esposizione) ► 82
- Misurazione ► 84
- WB BKT ► 88
- AE BKT ► 88



Foto di paesaggi

- modalità > Scena > Paesaggio ► 48
- modalità > Panorama ► 50



Foto 3D

- modalità > Scena > Foto 3D ► 50
- modalità > Panorama > Panorama 3D ► 50



Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Stabilizzazione immagini ► 37



Applicazione di effetti alle foto

- modalità > Magic Frame ► 53
- modalità > Scatto diviso ► 54
- modalità > Pennello artistico ► 56
- Effetti Filtro smart ► 90
- Regolazione immagini (per regolare Contrasto, Nitidezza o Saturazione) ► 93

- Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album ► 99
- Visualizzazione dei file come miniature ► 100
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ► 101
- Visualizzazione dei file come presentazione ► 104
- Visualizzazione dei file su TV, HDTV o TV 3D ► 112
- Connessione della fotocamera a un PC ► 115
- Utilizzo di siti Web per la condivisione di foto o video ► 135
- Invio di foto o video tramite e-mail ► 139
- Regolazione di audio e volume ► 150
- Regolazione della luminosità del display ► 150
- Modifica della lingua del display ► 150
- Impostazione di data e ora ► 151
- Prima di contattare un centro di assistenza ► 170

Contenuto

Funzioni di base	14
Contenuto della confezione	15
Layout fotocamera	16
Come utilizzare il tasto Smart Link	19
Utilizzo dello schermo	20
Come collegare una tracolla	20
Come collegare un coperchio obiettivo	21
Come inserire la batteria e la scheda di memoria	22
Come caricare la batteria e accendere la fotocamera	23
Come caricare la batteria	23
Come accendere la fotocamera	23
Come eseguire l'installazione iniziale	24
Conoscere le icone	26
Come utilizzare la schermata Modalità	27
Come selezionare una Schermata Modalità	27
Icone sulla schermata Modalità	27
Come selezionare le opzioni o i menu	29
Come utilizzare [MENU]	29
Come utilizzare [Fn]	31
Come impostare schermo e audio	32
Come impostare il tipo di schermo	32
Come impostare l'audio	33
Come scattare una foto	34
Zoom	35
Riduzione delle vibrazioni della fotocamera	37
Suggerimenti per ottenere una foto più chiara	38

Funzioni avanzate	40
Come utilizzare la modalità Smart Auto	41
Come utilizzare la modalità Programma	43
Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale	44
Come utilizzare la modalità Priorità apertura	45
Come utilizzare la modalità Priorità otturatore	46
Come utilizzare la modalità Manuale	47
Come utilizzare la modalità Magic Plus	48
Come utilizzare la modalità Scena	48
Come utilizzare la modalità Qualità pelle	49
Come utilizzare la modalità Foto 3D	50
Come utilizzare la modalità Panorama 2D o 3D	50
Come utilizzare la modalità Azione panoramica	52
Come utilizzare la modalità Magic Frame	53
Come utilizzare la modalità Scatto diviso	54
Come utilizzare la modalità Immagine in immagine	55
Come utilizzare la modalità Artistic Brush	56
Come utilizzare la modalità HDR	57
Come utilizzare la modalità Creative Movie Maker mode	58
Come utilizzare la modalità Filmato	60
Come registrare video ad alta velocità	62
Come utilizzare la modalità Rileva scena smart	63

Opzioni di fotografia	64
Come selezionare risoluzione e qualità	65
Come selezionare una risoluzione	65
Come impostare la qualità foto	66
Come utilizzare il timer	67
Come fotografare in condizioni di oscurità	68
Come evitare l'effetto occhi rossi	68
Come utilizzare il flash	68
Come utilizzare il flash	69
Come regolare la sensibilità ISO	71
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera	72
Come utilizzare le macro	72
Come utilizzare la messa a fuoco automatica	72
Come mettere a fuoco un'area selezionata	74
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica	75
Come regolare l'area di messa a fuoco	76
Come utilizzare il Rilevamento volto	77
Come rilevare i volti	77
Come eseguire un autoscatto	77
Come fotografare un sorriso	78
Come rilevare gli occhi chiusi	79
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente	79
Come registrare i volti come preferiti (My Star)	80
Suggerimenti per l'eliminazione dei volti	81
Come regolare luminosità e colore	82
Come regolare manualmente l'esposizione (EV)	82
Come bloccare il valore dell'esposizione	83
Come modificare l'opzione di misurazione	84
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	84
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza	87
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità	87
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture	88
Come scattare foto con effetto bracket	88
Come applicare gli effetti Filtro smart	90
Come applicare l'effetto Filtro ND	92
Come regolare le foto	93
Riduzione del suono dello zoom	94

Riproduzione/Modifica	95	Rete wireless	126
Come visualizzare foto o video nella modalità		Come effettuare la connessione a una rete WLAN e	
Riproduzione	96	configurare le impostazioni di rete	127
Come avviare la modalità Riproduzione	96	Come effettuare la connessione a una rete WLAN	127
Come visualizzare le foto	102	Come utilizzare il browser di login	129
Come riprodurre un video	105	Consigli per la connessione di rete	129
Come modificare una foto	107	Come inserire testo	130
Come ridimensionare le foto	107	Invio di foto o video a uno smartphone	132
Come ruotare una foto	107	Come utilizzare uno smartphone per il rilascio	
Come applicare gli effetti Filtro smart	108	remoto dell'otturatore	133
Come regolare le foto	109	Come utilizzare siti Web per la condivisione di	
Come creare un ordine di stampa (DPOF)	110	foto o video	135
Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D	112	Come accedere a un sito Web	135
Come trasferire file su PC	115	Come caricare foto o video	135
Come trasferire file su PC con SO Windows	115	Invio di foto o video tramite e-mail	137
Come trasferire file su computer con SO Mac	116	Come modificare le impostazioni e-mail	137
Come utilizzare i programmi sul PC	117	Invio di foto o video tramite e-mail	139
Come installare i programmi forniti su CD	117	Come caricare le foto su un server cloud	140
Come utilizzare iLauncher	118	Come utilizzare Backup auto per inviare	
Come utilizzare Samsung RAW Converter	121	foto o video	141
		Installazione del programma per Backup auto sul PC ...	141
		Come inviare foto o video a un PC	141
		Visualizzazione di foto o video su una	
		TV abilitata TV Link	143
		Invio di foto tramite Wi-Fi Direct	145
		Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL)	146

Impostazioni	148
Menu Impostazioni	149
Come accedere al menu Impostazioni	149
Come utilizzare il menu Impostazioni	150
Appendici	154
Messaggi di errore	155
Manutenzione della fotocamera	157
Come pulire la fotocamera	157
Come utilizzare o conservare la fotocamera	158
Informazioni sulle schede di memoria	160
Informazioni sulla batteria	163
Come utilizzare gli accessori opzionali	167
Come utilizzare le unità flash opzionali	167
Come utilizzare un mirino ottico opzionale	167
Come utilizzare il rilascio otturatore	168
Utilizzo del microfono	168
Utilizzo di una lente di conversione	169
Prima di contattare un centro di assistenza	170
Specifiche della fotocamera	173
Glossario	178
Dichiarazione nelle lingue ufficiali	184
Indice	186

Funzioni di base

Imparate a conoscere il layout della fotocamera, le icone e le funzioni di base per scattare fotografie.

Contenuto della confezione	15	Come utilizzare la schermata Modalità ...	27
Layout fotocamera	16	Come selezionare una Schermata	
Come utilizzare il tasto Smart Link	19	Modalità	27
Utilizzo dello schermo	20	Icone sulla schermata Modalità	27
Come collegare una tracolla	20	Come selezionare le opzioni o i menu	29
Come collegare un coperchio obiettivo ...	21	Come utilizzare [MENU]	29
Come inserire la batteria e la scheda di		Come utilizzare [Fn]	31
memoria	22	Come impostare schermo e audio	32
Come caricare la batteria e accendere la		Come impostare il tipo di schermo	32
fotocamera	23	Come impostare l'audio	33
Come caricare la batteria	23	Come scattare una foto	34
Come accendere la fotocamera	23	Zoom	35
Come eseguire l'installazione iniziale	24	Riduzione delle vibrazioni della	
Conoscere le icone	26	fotocamera	37
		Suggerimenti per ottenere una foto	
		più chiara	38

Contenuto della confezione

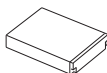
La confezione comprende i seguenti elementi:



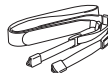
Fotocamera



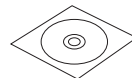
Adattatore AC/
Cavo USB



Batteria ricaricabile



Tracolla



Manuale dell'utente su
CD-ROM



Guida di riferimento rapido



Coperchioobiettivo/
Cinturino coperchio obiettivo



- Le immagini potrebbero non corrispondere esattamente agli elementi forniti con il prodotto.
- Potete acquistare accessori originali presso un rivenditore o un centro assistenza Samsung. Samsung non è responsabile per danni provocati dall'uso di accessori non approvati.

Accessori opzionali



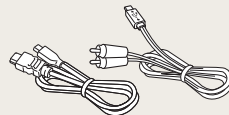
Mirino ottico



Flash



Custodia fotocamera



Cavo HDMI/Cavo A/V



Caricabatteria



Scheda di memoria



Scheda di memoria/
Adattatore scheda di memoria



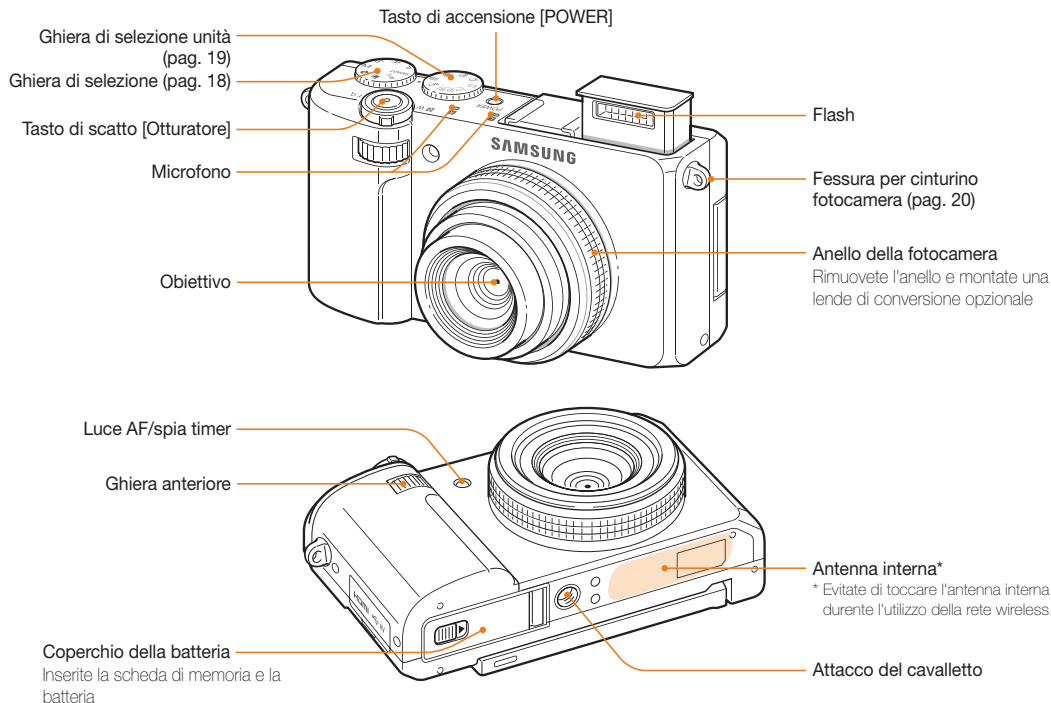
Microfono

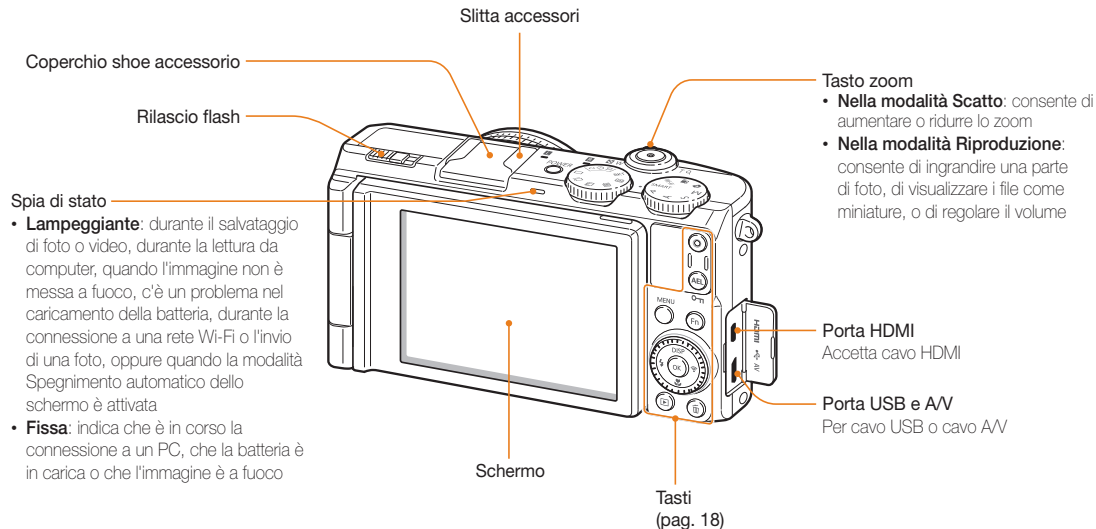


Rilascio otturatore

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti della fotocamera e le relative funzioni.





Tasti

Tasto	Descrizione		
	Consente di avviare la registrazione di un video.		
	- Consente di bloccare il valore di esposizione regolato nella modalità Scatto. - Consente di proteggere il file visualizzato in modalità Riproduzione.		
	Consente di accedere a opzioni o menu.		
	Consente di accedere alle opzioni nella modalità Scatto.		
	Quando premete il tasto direzionale:		
		Funzioni di base	Altre funzioni
	DISP	Consente di cambiare l'opzione display.	Consente di spostarsi in alto.
		Consente di cambiare l'opzione macro.	Consente di spostarsi in basso.
		Consente di cambiare l'opzione flash.	Consente di spostarsi a sinistra.
		Tasto Smart Link: consente di avviare una funzione Wi-Fi preimpostata.	Consente di spostarsi a destra.
	Quando ruotate il tasto direzionale:		
- Consente di scorrere fino a un'opzione o a un menu. - Consente di regolare il valore del diaframma nella modalità Scatto. - Consente di scorrere i file nella modalità Riproduzione.			
	Consente di confermare l'opzione o il menu evidenziato.		
	Consente di entrare nella modalità Riproduzione.		
	Consente di eliminare i file nella modalità Riproduzione.		

Ghiera di selezione



Icona	Descrizione
SMART	Smart Auto: consente di scattare una foto lasciando che la fotocamera rilevi e selezioni automaticamente una modalità di scena.
P	Programma: consente di scattare una foto impostando le opzioni (eccetto tempo di posa e diaframma).
A	Priorità apertura: la fotocamera seleziona il tempo di posa in base al valore di diaframma impostato manualmente.
S	Priorità otturatore: la fotocamera seleziona il valore del diaframma in base al tempo di posa impostato manualmente.
M	Manuale: consente di regolare le impostazioni della fotocamera, compreso tempo di posa e valore diaframma.
	Magic Plus: consente di scattare una foto con vari effetti.
	Filmato: consente di personalizzare le impostazioni per la registrazione dei video.
Wi-Fi	Wi-Fi: consente di connettersi alle reti wireless locali e di utilizzare le funzioni.

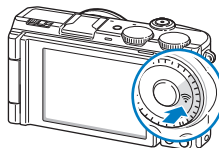
Ghiera di selezione unità



Icona	Descrizione
	Consente di scattare un'unica foto.
2	Indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.
10	Indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.
BKT	In base all'opzione di bracketing, - consente di scattare 3 foto con un bilanciamento del bianco diverso. - Consente di scattare 3 foto con esposizioni diverse.
 	- Nella modalità Scatto, la fotocamera scatta fino a 10 foto consecutive mentre premete [Otturatore]. - Nella modalità Registrazione video, la fotocamera registra video ad alta velocità.
	Consente di scattare prima di premere completamente [Otturatore] .

Come utilizzare il tasto Smart Link

Potete attivare la funzione Wi-Fi in maniera appropriata con **[Smart Link]**.



- Premete **[Smart Link]** per attivare la funzione Wi-Fi designata. La fotocamera attiverà la funzione designata.

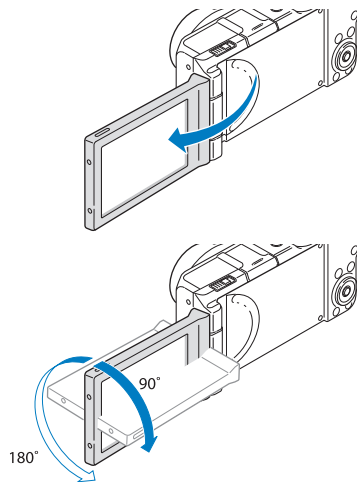
Impostazione di un'opzione per il tasto Smart Link

Potete impostare la funzione Wi-Fi da avviare quando premete **[Smart Link]**.

- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Smart Link (tasto Wi-Fi)**.
- 3 Selezionate la funzione Wi-Fi desiderata. (pag. 152)

Utilizzo dello schermo

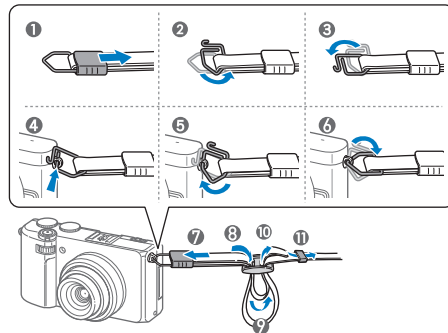
Spostate lo schermo verso l'esterno di 180° e ruotatelo verso l'alto o verso il basso per foto grandangolari, con teleobiettivo o autoscatti. Potete ruotare lo schermo fino a massimo 90° verso il basso o 180° verso l'alto.



- Piegate lo schermo quando non in uso.
- Ruotate lo schermo solo all'interno dell'angolo consentito. Altrimenti, la fotocamera potrebbe danneggiarsi.

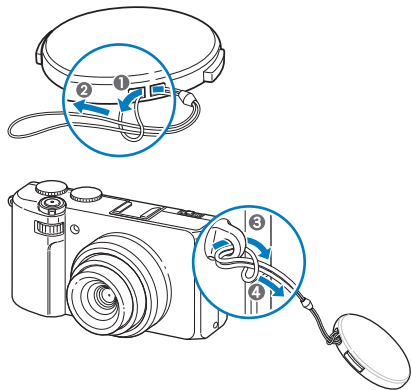
Come collegare una tracolla

Collegata una tracolla per trasportare la fotocamera comodamente.



Come collegare un coperchio obiettivo

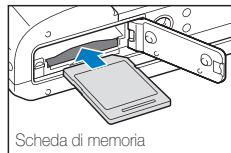
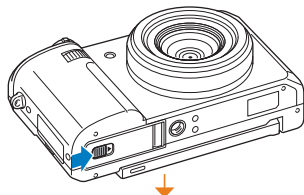
Collegate un coperchio obiettivo con il relativo cinturino per proteggere l'obiettivo della fotocamera.



Se volete applicare contemporaneamente un copriobiettivo e una tracolla, collegate per prima cosa la tracolla all'occhiello e successivamente il copriobiettivo alla tracolla.

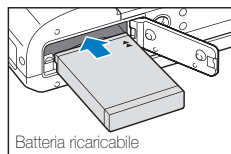
Come inserire la batteria e la scheda di memoria

Imparate come inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.



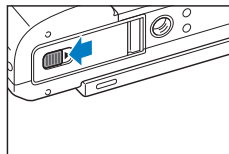
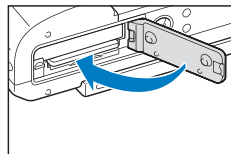
Scheda di memoria

Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

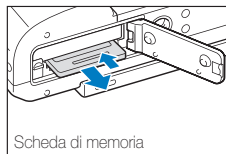


Batteria ricaricabile

Inserite la batteria con il logo Samsung rivolto verso il basso.

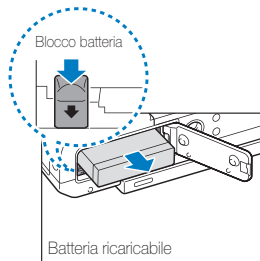


Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Scheda di memoria

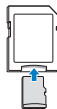
Spingete delicatamente la scheda in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.



Batteria ricaricabile

Fate scorrere il blocco verso il basso per liberare la batteria.

Utilizzo dell'adattatore per schede di memoria



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

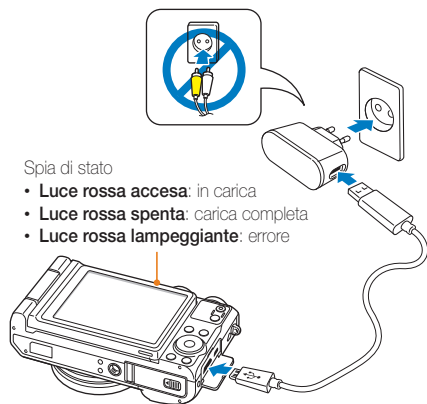


Se non inserite una scheda di memoria, non potete utilizzare correttamente la fotocamera. Inserite una scheda di memoria prima di utilizzare la fotocamera.

Come caricare la batteria e accendere la fotocamera

Come caricare la batteria

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, dovete caricare la batteria. Collegate l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera, quindi collegate l'altra estremità del cavo all'adattatore AC.

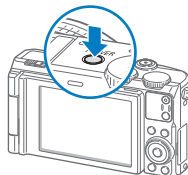


Utilizzate solo adattatori AC e cavi USB forniti con la fotocamera. Se utilizzate un adattatore AC diverso (come SAC-48), la batteria della fotocamera potrebbe non caricarsi o non funzionare correttamente.

Come accendere la fotocamera

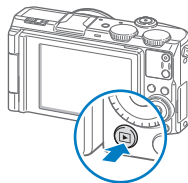
Premete **[POWER]** per accendere e spegnere la fotocamera.

- Quando accendete la fotocamera per la prima volta, compare la schermata di installazione iniziale. (pag. 24)



Come accendere la fotocamera nella modalità Riproduzione

Premete **[Q]**. La fotocamera si accende direttamente nella modalità Riproduzione.



Se accendete la fotocamera tenendo premuto **[Q]** per circa 5 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

Alla prima accensione della fotocamera, compare la schermata iniziale di installazione. Seguite i punti successivi per configurare le impostazioni di base della fotocamera. La lingua è preimpostata per il Paese o la regione in cui la fotocamera viene venduta. Potete cambiare la lingua secondo le vostre esigenze.

- 1 Premete [] per selezionare **Fasce orarie**, quindi premete [] oppure **[OK]**.
- 2 Premete **[DISP/**] per selezionare **Casa**, quindi premete **[OK]**.
 - Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate **Estero**, quindi selezionate una nuova fascia oraria.
- 3 Premete [/] per selezionare una fascia oraria, quindi premete **[OK]**.
 - Per impostare l'ora legale, premete **[DISP]**.



- 4 Premete [] per selezionare **Impostazione Data/Ora**, quindi premete [] oppure **[OK]**.

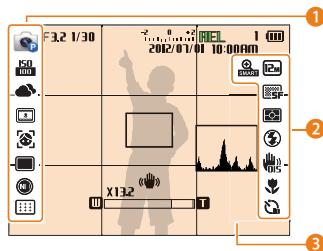


- La schermata potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
- 5 Premete [/] per selezionare un elemento.
 - 6 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/**] per impostare la data e l'ora, quindi premete **[OK]**.

- 7 Premete [] per selezionare **Tipo data**, quindi premete [] oppure [OK].
- 8 Premete [DISP/] per selezionare un tipo di data, quindi premete [OK].
- 9 Premete [] per selezionare **Tipo ora**, quindi premete [] oppure [OK].
- 10 Premete [DISP/] per selezionare un tipo di ora, quindi premete [OK].
- 11 Premete [MENU] per passare alla modalità Scatto.

Conoscere le icone

Le icone visualizzate sullo schermo della fotocamera variano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate dopo aver lampeggiato in giallo.



1 Opzioni di scatto (sinistra)

Icona	Descrizione
	Modalità Scatto
	Sensibilità ISO
	Bilanciamento del bianco
	Filtro smart
	Regolazione immagini (contrasto, luminosità, saturazione)
	Rilevamento volto
	Ritocco volto
	Tono volto
	Modalità Scatto Semplice
	Modalità Scatto Alta velocità
	Modalità Pre-capture

Icona	Descrizione
	Modalità Bracket
	Filtro ND filter attivato
	Zona messa a fuoco auto

2 Opzioni di scatto (destra)

Icona	Descrizione
	Smart zoom attivato
	Risoluzione foto
	Messa a fuoco continua attivata
	Qualità foto
	Risoluzione video
	Misurazione
	Qualità ripresa
	Flash
	Suono vivo on
	Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS)
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Timer

3 Informazioni sullo scatto

Icona	Descrizione
F3.2	Diaframma
1/30	Tempo di posa
00:00:10	Tempo di registrazione disponibile
	Valore dell'esposizione
AF-L	Blocco esposizione automatica attivata
1	Numero di foto disponibili
NO CARD	Scheda di memoria non inserita
	: carica completa : carica parziale : scarica (ricaricare) : caricabatterie collegato*
2012/01/01 10:00 AM	Data e ora corrente
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Vibrazione della fotocamera
	Indicatore zoom
X13.2	Rapporto zoom
	Istogramma (pag. 32)

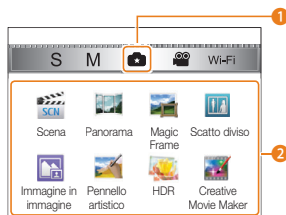
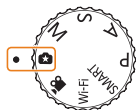
* La batteria non verrà caricata se la fotocamera è accesa.

Come utilizzare la schermata Modalità

Selezionate una Schermata Modalità ruotando la ghiera di selezione, quindi selezionate una modalità nella Modalità Schermata selezionando un'icona.

Come selezionare una Schermata Modalità

Nella modalità Riproduzione, ruotate la ghiera di selezione per visualizzare una Schermata Modalità.



N.	Descrizione
1	Schermata Modalità corrente Ruotate la ghiera di selezione per andare a un'altra schermata di modalità.
2	Icone modalità Ruotate il tasto direzionale oppure premete [DISP//] per scorrere fino alla modalità desiderata, quindi premete [OK].

Icone sulla schermata Modalità

<Magic Plus>

Icona	Descrizione
	Scena: consente di scattare una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica. (pag. 48)
	Panorama: consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica. (pag. 50)
	Magic Frame: consente di scattare una foto con cornici diverse. (pag. 53)
	Scatto diviso: consente di scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati. (pag. 54)
	Immagine in immagine: consente di scattare una foto di sfondo e di inserire una foto o un video di dimensioni inferiori in primo piano. (pag. 55)
	Pennello artistico: consente di scattare una foto e visualizzare e salvare un video che mostra come applicare l'effetto filtro. (pag. 56)
	HDR: consente di registrare scene che mettono in evidenza i toni medi, riducendo al minimo le zone scure e quelle luminose. (pag. 57)
	Creative Movie Maker: consente di creare un filmato semplicemente con foto o video. (pag. 58)

<Wi-Fi>

Icona	Descrizione
	MobileLink: consente di inviare foto o video a uno smartphone. (pag. 132)
	Remote Viewfinder: consente di utilizzare uno smartphone come rilascio dell'otturatore remoto e di visualizzare sullo smartphone l'anteprima di un'immagine dalla fotocamera. (pag. 133)
	Social Sharing: caricate le vostre foto o i vostri video su siti Web per la condivisione di file. (pag. 135)
	E-mail: consente di inviare tramite e-mail foto o video memorizzati sulla fotocamera. (pag. 139)
	Cloud: consente di caricare le foto su un server cloud. (pag. 140)
	Backup auto: consente di inviare le foto o i video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. (pag. 141)
	TV Link: consente di visualizzare su una TV widescreen le foto scattate o i video registrati con la fotocamera. (pag. 143)

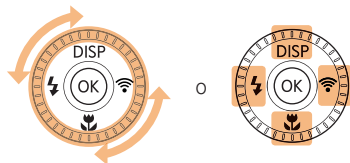
Come selezionare le opzioni o i menu

Per selezionare un'opzione o un menu, premete **[MENU]** oppure **[Fn]**.

Come utilizzare **[MENU]**

Per selezionare le opzioni, premete **[MENU]**, quindi ruotate il tasto direzionale o premete **[DISP/🌱/🔌/📶]** or **[OK]**.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Ruotate il tasto direzionale o premete **[DISP/🌱/🔌/📶]** per scorrere fino a un menu o a un'opzione.



- 3 Premete **[OK]** per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

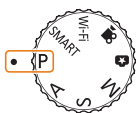
Premete di nuovo **[MENU]** per tornare al menu precedente.



Premete a metà **[Otturatore]** per tornare alla modalità Scatto.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



- 2 Premete **[MENU]**.



- 3 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/📷]** per selezionare , quindi premete **[📶]** oppure **[OK]**.

- 4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/📷]** per selezionare **Bilanciamento del bianco**, quindi premete **[📶]** oppure **[OK]**.



- 5 Ruotate il tasto direzionale o la ghiera anteriore, oppure premete **[📶/📶]** per selezionare un'opzione per il bilanciamento del bianco.



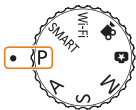
- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.
- 7 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.

Come utilizzare [Fn]

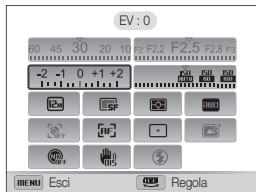
Potete accedere alle opzioni di scatto premendo **[Fn]**, ma alcune opzioni non sono disponibili.

Ad esempio, per selezionare un'opzione di Bilanciamento del bianco nella modalità Programma:

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.



- 2 Premete **[Fn]**.



- 3 Ruotate il tasto direzionale o premete **[DISP/☀/⚡/📶]** per scorrere fino a **Auto**.



- 4 Ruotate la ghiera anteriore per regolare un'opzione di bilanciamento del bianco.



- Premete **[OK]**, ruotate il tasto direzionale oppure premete **[⚡/📶]**, quindi premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

- 5 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.

Come impostare schermo e audio

Imparate come modificare le informazioni di base del display e le impostazioni audio.

Come impostare il tipo di schermo

Potete selezionare un tipo di schermo per la modalità Scatto o Riproduzione. Le informazioni di scatto o riproduzione visualizzate variano in base al tipo. Fate riferimento alla tabella seguente.



Premete **[DISP]** ripetutamente per modificare tipo di schermo.

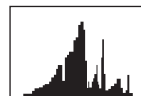
Modalità	Tipo schermo
Scatto	• Consente di nascondere tutte le informazioni sullo scatto. • Consente di nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto le informazioni della riga superiore. • Consente di visualizzare tutte le informazioni sullo scatto. • Consente di visualizzare l'istogramma.
Riproduzione	• Consente di nascondere le informazioni sul file corrente. • Consente di visualizzare le informazioni sul file corrente, eccetto le impostazioni di scatto e l'istogramma. • Consente di visualizzare tutte le informazioni sul file corrente.

Istogrammi

Un istogramma è un grafico che visualizza la distribuzione della luce nella foto. Se nell'istogramma è presente un picco a sinistra, la foto è sottoesposta e appare scura. Un picco a destra del grafico indica che la foto è sovraesposta e appare sbiadita. L'altezza dei picchi è correlata alle informazioni dei colori. La quantità di un colore particolare è corrispondente all'altezza del picco.



▲ Sottoesposta



▲ Ben esposta



▲ Sovraesposta

Impostazione della visualizzazione del display opzioni

Potete nascondere o visualizzare il display opzioni che appare nella modalità Magic plus.

Premete ripetutamente **[OK]**.

- Nascondi il display opzioni.
- Visualizza il display opzioni.



Display opzioni

▲ Ad esempio, nella modalità Scena

Come impostare l'audio

Attivate o disattivate il suono della fotocamera quando eseguite delle funzioni.

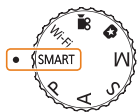
- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Suoni** → **Bip**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
Sì	La fotocamera emette suoni.

Come scattare una foto

Imparate come scattare foto facilmente e velocemente nella modalità Smart Auto.

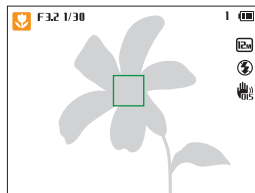
- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.



- 2 Allineate il soggetto nella cornice.



- 3 Premete a metà [**Otturatore**] per mettere a fuoco.
- Un riquadro verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
 - Un riquadro rosso indica che il soggetto non è messo a fuoco.



- 4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.
- 5 Premete [**▶**] per visualizzare le foto scattate.
- Per eliminare una foto, premete [**🗑️**], quindi selezionate **Sì**.
- 6 Premete [**▶**] per tornare alla modalità Scatto.



Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, fate riferimento alla pagina 38.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom.



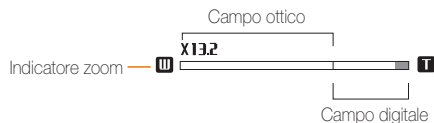
Rapporto zoom



- Quanto più ruotate il tasto dello zoom, tanto più velocemente la fotocamera aumenta o riduce lo zoom.
- Quando ruotate il tasto dello zoom, la variazione del rapporto zoom sul touch screen potrebbe non essere corrispondente.

Zoom digitale P A S M

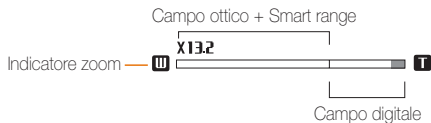
Lo zoom digitale è predefinito nella modalità Scatto. Se aumentate lo zoom su un soggetto nella modalità Scatto e l'indicatore dello zoom si trova nel campo digitale, la fotocamera sta utilizzando lo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico 3,3X e quello digitale 4X, potete ingrandire fino a 13,2 volte.



- Lo zoom digitale non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, l'opzione Tracciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- Se scattate una foto con lo zoom digitale, la qualità della foto potrebbe essere inferiore al normale.

Smart Zoom P A S M

Potete utilizzare lo Smart zoom 4,4X per ingrandire un'immagine riducendone la qualità in misura minore rispetto allo zoom ottico e allo zoom digitale. Utilizzando lo zoom ottico, lo Smart zoom e lo zoom digitale, potete ingrandire fino a 13,2 volte.



- Lo Smart zoom non è disponibile con l'opzione Rilevamento volto, l'effetto Filtro smart, Tracciatura AF o messa a fuoco manuale.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Continua**, **Modalità Pre-Capture** oppure **Staffa**.
- Se scattate una foto con lo Smart zoom, la qualità della foto potrebbe ridursi.

Impostazione Smart Zoom

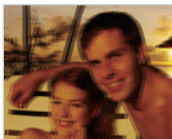
- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Smart Zoom**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che lo Smart Zoom è disattivato.
	On: indica che lo Smart Zoom è attivato.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

P A S M  

Riducete le vibrazioni della fotocamera ed evitate foto sfocate utilizzando le funzioni di Stabilizzazione Ottica e Digitale delle immagini.



▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione



- La funzione di stabilizzazione immagine potrebbe non funzionare correttamente quando:
 - spostate la fotocamera per seguire un oggetto in movimento;
 - utilizzate lo zoom digitale;
 - la fotocamera vibra troppo;
 - l'otturatore è poco veloce (ad esempio quando scattate foto di notte);
 - la batteria è scarica;
 - scattate primi piani.
- Se utilizzate la funzione Stabilizzazione immagine con un cavalletto, le immagini potrebbero essere sfocate a causa della vibrazione del sensore della stabilizzazione immagini. Disattivate la funzione Stabilizzazione immagine quando utilizzate un cavalletto.
- Se la fotocamera viene urtata o cade, il display diventerà sfocato. In questo caso, spegnete la fotocamera e poi accendetela nuovamente.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate  oppure  → **Stabilizzatore immagine**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che la funzione di stabilizzazione ottica delle immagini è disattivata.
	OIS: indica che la funzione di stabilizzazione ottica delle immagini è attivata.
	DUAL IS: indica che le funzioni di stabilizzazione ottica e digitale delle immagini sono attivate.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Impugnate correttamente la fotocamera



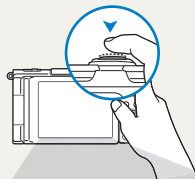
Accertatevi che nulla blocchi l'obiettivo, il flash o il microfono.

Riduzione delle vibrazioni della fotocamera

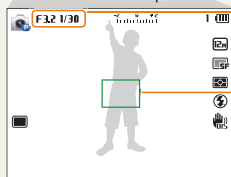


Impostate l'opzione Stabilizzazione immagine per ridurre le vibrazioni ottiche della fotocamera. (pag. 37)

Premete a metà il tasto dell'otturatore



Premete a metà **[Otturatore]** e regolate la messa a fuoco. La fotocamera regola automaticamente messa a fuoco ed esposizione.

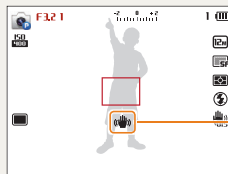


La fotocamera imposta automaticamente diaframma e tempo di posa.

Cornice di messa a fuoco

- Premete **[Otturatore]** per scattare la foto se la cornice di messa a fuoco è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà **[Otturatore]** se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Quando «» viene visualizzato



Vibrazione della fotocamera

Quando fotografate al buio, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** né su **Off**. Il diaframma rimane aperto più a lungo e potrebbe risultare più difficile tenere la fotocamera abbastanza ferma per scattare una foto nitida.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riempimento**. (pag. 69)
- Impostate le opzioni di sensibilità ISO. (pag. 71)



Evitate che il soggetto non sia messo a fuoco

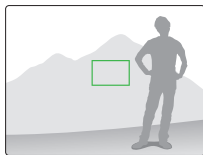
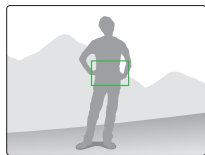
La messa a fuoco del soggetto potrebbe risultare difficile quando:

- c'è poco contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo);
- la fonte luminosa dietro il soggetto è troppo brillante;
- il soggetto è lucido o riflette la luce;
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
- il soggetto non è al centro della cornice.



Utilizzo del blocco messa a fuoco

Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco. Quando il soggetto è messo a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

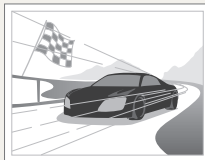


- Quando scattate foto in condizioni di oscurità



Attivate il flash.
(pag. 69)

- Quando i soggetti si muovono velocemente



Utilizzate la Modalità di scatto in sequenza ad alta velocità oppure la funzione Modalità Pre-Capture. (pag. 87)

Funzioni avanzate

Imparate come scattare foto e registrare video selezionando una modalità.

Come utilizzare la modalità Smart Auto ...	41	Come utilizzare la modalità Panorama	
Come utilizzare la modalità Programma ...	43	2D o 3D	50
Come utilizzare le modalità Priorità		Come utilizzare la modalità Azione	
apertura, Priorità otturatore o modalità		panoramica	52
Manuale	44	Come utilizzare la modalità Magic Frame ...	53
Come utilizzare la modalità Priorità		Come utilizzare la modalità Scatto diviso ...	54
apertura	45	Come utilizzare la modalità Immagine in	
Come utilizzare la modalità Priorità		immagine	55
otturatore	46	Come utilizzare la modalità Artistic Brush ...	56
Come utilizzare la modalità Manuale	47	Come utilizzare la modalità HDR	57
Come utilizzare la modalità Magic Plus ...	48	Come utilizzare la modalità Creative	
Come utilizzare la modalità Scena	48	Movie Maker mode	58
Come utilizzare la modalità Qualità pelle ...	49	Come utilizzare la modalità Filmato	60
Come utilizzare la modalità Foto 3D	50	Come registrare video ad alta velocità	62
		Come utilizzare la modalità Rileva	
		scena smart	63

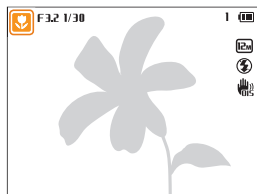
Come utilizzare la modalità Smart Auto

Nella modalità Smart Auto, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato. La modalità Smart Auto è utile se non conoscete le impostazioni della fotocamera per le diverse scene.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **SMART**.

2 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della scena adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Scene con sfondi bianchi brillanti
	Panorami notturni (con flash disattivato)
	Ritratti di notte
	Panorami con retroilluminazione

Icona	Descrizione
	Ritratti con retroilluminazione
	Ritratti
	Primi piani di oggetti
	Primi piani di testi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boschive
	Primi piani di soggetti colorati
	Fotocamera stabile su un cavalletto (quando scattate in condizioni di oscurità)
	Soggetti in movimento
	Fuochi pirotecnici (quando utilizzate un cavalletto)
	All'interno, al buio
	Parzialmente illuminato
	primo piano con illuminazione spot
	Ritratti con illuminazione spot

3 Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

4 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

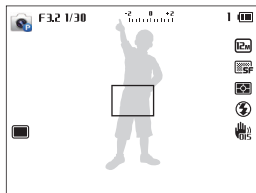


- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità **SMART**.
- Anche se rileva un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto a causa della posizione del soggetto o delle condizioni di luce.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base alle condizioni di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di luce e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la fotocamera potrebbe non rilevare la modalità  se il soggetto è in movimento.
- Nella modalità **SMART** la fotocamera consuma più batteria, perché cambia spesso le impostazioni per selezionare la scena adeguata.

Come utilizzare la modalità Programma

Nella modalità Programma, potete impostare la maggior parte delle opzioni, eccetto tempo di posa e diaframma, che la fotocamera imposta automaticamente.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **P**.
- 2 Impostate le opzioni desiderate.
 - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 64)



- 3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 4 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

Come utilizzare le modalità Priorità apertura, Priorità otturatore o modalità Manuale

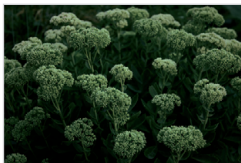
Regolate il valore del diaframma o il tempo di posa per controllare l'esposizione delle vostre foto. Potete utilizzare queste opzioni nelle modalità Priorità apertura, Priorità otturatore e modalità Manuale.

Diaframma

Il diaframma è un foro attraverso cui la luce entra nella fotocamera. La sede del diaframma contiene sottili placche di metallo che si aprono e si chiudono, allargando e restringendo il diaframma e controllando la quantità di luce che entra nella fotocamera. La luminosità della foto dipende dal valore del diaframma: quanto più grande è il diaframma, tanto più luminosa sarà la foto; quanto più piccolo è il diaframma, tanto più scura sarà la foto. Più è alto il valore dell'apertura, più piccola sarà l'apertura. Ad esempio, un'apertura impostata su 5.6 è maggiore di una impostata su 11.



▲ Piccolo valore di apertura
(la dimensione del diaframma
è grande.)



▲ Grande valore di apertura
(la dimensione del diaframma
è piccola.)

Tempo di posa

Il tempo di posa, che è un fattore importante per la luminosità di una foto, si riferisce al tempo necessario per aprire e chiudere l'otturatore. Un tempo di posa più lento consente l'ingresso di una maggiore quantità di luce. In condizioni invariate, le foto sono più luminose, ma gli oggetti in movimento tendono a sfocarsi. Al contrario, un tempo di posa più veloce riduce il tempo per l'ingresso della luce. Le foto sono più scure, ma gli oggetti in movimento appaiono più nitidi.



▲ Tempo di posa lento

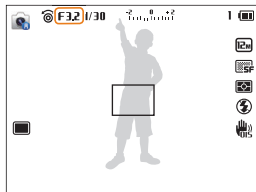


▲ Tempo di posa veloce

Come utilizzare la modalità Priorità apertura

La modalità Priorità apertura permette di impostare manualmente il valore dell'apertura mentre la fotocamera seleziona automaticamente un tempo di posa adeguato.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **A**.
- 2 Ruotate il tasto direzionale per regolare il diaframma.
 - Per maggiori informazioni sul valore dell'apertura, fate riferimento a pagina 44.



3 Impostate le opzioni.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 64)

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

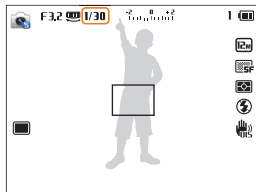


Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, la velocità dell'otturatore potrebbe non adeguarsi automaticamente al diaframma. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [MENU], quindi selezionate **ISO** → **ISO** → un'opzione.

Come utilizzare la modalità Priorità otturatore

La modalità Priorità otturatore permette di impostare manualmente il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente un valore di apertura adeguato.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **S**.
- 2 Ruotate la ghiera anteriore per regolare il tempo di posa.
 - Per maggiori informazioni sul tempo di posa, fate riferimento a pagina 44.



3 Impostate le opzioni.

- Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 64)

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

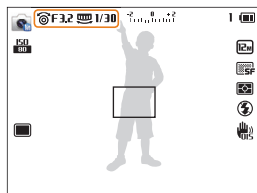


Quando impostate l'opzione ISO su **Auto**, il diaframma potrebbe non adeguarsi automaticamente al tempo di posa. In questo caso, quando scattate una foto la fotocamera cerca un valore di esposizione adeguato cambiando automaticamente l'opzione ISO. Per impostare manualmente l'opzione ISO, premete [MENU], quindi selezionate → ISO → un'opzione.

Come utilizzare la modalità Manuale

La modalità Manuale permette di impostare manualmente il valore dell'apertura e il tempo di posa.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **M**.
- 2 Ruotate la ghiera anteriore per regolare il tempo di posa.
- 3 Ruotate il tasto direzionale per regolare il diaframma.



- 4 Impostate le opzioni.
 - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 64)
- 5 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 6 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Magic Plus

Nella modalità Magic Plus, potete scattare foto con vari effetti.

Come utilizzare la modalità Scena

Nella modalità Scena, potete scattare una foto con opzioni preimpostate per una scena specifica.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate una scena.
 - Se il display delle opzioni non compare, premete [OK], oppure premete [MENU] →  → **Seleziona scena**, quindi selezionate una scena.



Opzione	Descrizione
Qualità pelle	Consente di scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del viso.
Notte	Consente di scattare foto di notte o con poca luce (si consiglia l'utilizzo di un cavalletto).

Opzione	Descrizione
Paesaggio	Consente di fotografare scene di natura morta e paesaggi.
Testo	Consente di fotografare in modo chiaro il testo di documenti stampati o elettronici.
Tramonto	Consente di fotografare scene al tramonto, con toni naturali del rosso e giallo.
Alba	Consente di fotografare scene all'alba.
Controluce	Consente di fotografare soggetti in controluce.
Spiaggia&Neve	Consente di ridurre la sottoesposizione dei soggetti dovuta alla luce riflessa da sabbia o neve.
Foto 3D	Consente di scattare foto con effetto 3D (l'effetto 3D funziona solo su TV 3D o monitor 3D).

- 4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.
- 5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

Come utilizzare la modalità Qualità pelle

Nella modalità Qualità pelle, potete scattare una foto tipo ritratto con opzioni che nascondono le imperfezioni del volto.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate **Qualità pelle**.

4 Premete [MENU].

5 Selezionate  → **Tono volto**.

6 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione del tono volto per schiarire la pelle.



7 Selezionate **Ritocco volto**.

8 Selezionate un'opzione.

- Ad esempio, aumentate l'impostazione Ritocco volto per nascondere più imperfezioni.



9 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

10 Premete [Otturatore] per scattare la foto.



Quando utilizzate la modalità Qualità pelle, la distanza per la messa a fuoco sarà impostata su Automacro.

Come utilizzare la modalità Foto 3D

Nella modalità Foto 3D, potete registrare scene con effetto 3D.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate **Foto 3D**.
- 4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 5 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.
 - La fotocamera scatta 2 foto sia nel formato file JPEG sia MPO.



- Nella modalità Foto 3D, la risoluzione viene impostata automaticamente su **[2M]**.
- Nella modalità Foto 3D alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D TV o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

Come utilizzare la modalità Panorama 2D o 3D

Nella modalità Panorama, potete catturare una scena panoramica in una singola foto. consente di scattare e combinare una serie di foto per creare un'immagine panoramica.



▲ Esempio di scatto

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate  → **Panorama** → **Panorama live** oppure **Panorama 3D**.
- 5 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.
- 6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
 - Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra oppure il più in alto o il più in basso possibile della scena da catturare.

7 Tenete premuto **[Otturatore]** per avviare lo scatto.

8 Con **[Otturatore]** premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.

- Nella modalità Panorama 3D potete registrare una scena solo in orizzontale.
- Quando il mirino è allineato alla scena successiva, la fotocamera scatta automaticamente un'altra foto.



9 Al termine, rilasciate **[Otturatore]**.

- Quando avete effettuato tutti gli scatti necessari, la fotocamera li unisce in una foto panoramica.



- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
 - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
 - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
 - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
 - far vibrare la fotocamera;
 - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
 - scattare al buio;
 - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
 - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- le foto scattate vengono salvate automaticamente e lo scatto si interrompe nelle seguenti condizioni:
 - se modificate la direzione di scatto durante lo scatto;
 - se muovete la fotocamera troppo rapidamente;
 - se non muovete la fotocamera.
- Se selezionate la modalità Panorama le funzioni di zoom digitale e ottico verranno disabilitate. Se selezionate la modalità Panorama mentre l'obiettivo sta aumentando lo zoom, la fotocamera lo diminuisce automaticamente fino alla posizione predefinita.
- Nella modalità Panorama alcune opzioni di scatto non sono disponibili.
- La fotocamera potrebbe non scattare la foto a causa della composizione o del movimento del soggetto.
- Per migliorare la qualità della foto nella modalità Panorama, la fotocamera potrebbe non catturare la parte finale della scena quando vi fermate. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro al punto in cui desiderate che la scena finisca.

- Nella modalità Panorama la fotocamera potrebbe non registrare l'inizio o la fine di una scena a causa dell'effetto 3D. Per registrare tutta la scena, spostate la fotocamera leggermente dietro ai punti di inizio e fine della scena da registrare.
- Nella modalità Panorama 3D, le foto vengono scattate nei formati JPEG e MPO.
- Potete visualizzare un file MPO che supporta l'effetto 3D solo su un display MPO-compatibile, come una TV 3D o un monitor 3D. Sul display della fotocamera potete visualizzare solo file JPEG.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D o su un monitor 3D.

Come utilizzare la modalità Azione panoramica

Nella modalità Azione panoramica potete scattare e combinare una serie di foto di un soggetto in movimento.



▲ Esempio di scatto

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Premete [MENU].
- 4 Selezionate  → **Panorama** → **Panoramica azione**.
- 5 Premete [MENU] per tornare alla modalità Scatto.
- 6 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.
 - Allineate la fotocamera all'estrema sinistra o all'estrema destra della scena da catturare.
- 7 Tenete premuto [Otturatore] per avviare lo scatto.

8 Con **[Otturatore]** premuto, muovete lentamente la fotocamera nella direzione che consente di catturare il resto della panoramica.

- Se c'è più di un soggetto in movimento, la fotocamera potrebbe non riconoscere il soggetto corretto.
- Se durante lo scatto i soggetti sono al di fuori della cornice guida, la fotocamera non cattura il movimento dei soggetti.

9 Al termine, rilasciate **[Otturatore]**.

- La fotocamera combina automaticamente gli scatti in un'unica foto.



- Per un risultato migliore per gli scatti panoramici, evitate di:
 - muovere la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente;
 - muovere la fotocamera troppo poco per scattare l'immagine successiva;
 - muovere la fotocamera a velocità irregolare;
 - far vibrare la fotocamera;
 - modificare la direzione della fotocamera mentre scattate una foto;
 - scattare al buio;
 - fotografare soggetti in movimento nelle vicinanze;
 - scattare in condizioni di luminosità o colore di luce variabile.
- La fotocamera potrebbe impiegare tempo per salvare una foto panoramica.
- Nella modalità Azione panoramica alcune opzioni di scatto non sono disponibili.

Come utilizzare la modalità Magic Frame

Nella modalità Magic Frame, potete applicare diverse cornici alle vostre foto. La forma e l'impressione delle foto cambierà in base alla cornice selezionata.

1 Ruotate la ghiera di selezione su

2 Selezionate

3 Selezionate un'opzione.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.

5 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.



Nella modalità Magic Frame, la risoluzione viene impostata automaticamente su

Come utilizzare la modalità Scatto diviso

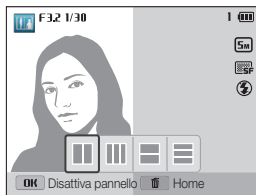
Nella modalità Scatto Diviso, potete scattare diverse foto e disporle secondo layout preimpostati.

1 Ruotate la ghiera di selezione su .

2 Selezionate .

3 Selezionate uno stile di divisione.

- Per regolare la nitidezza della linea di divisione, premete [MENU], quindi selezionate  → **Sfocamento linea** → un valore desiderato.
- Per applicare un effetto Filtro smart a una parte dello scatto, premete [MENU], quindi selezionate  → **Filtro smart** → l'opzione desiderata. Potete applicare diversi effetti Filtro smart a ogni parte dello scatto.



4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

- Per scattare il resto delle foto, ripetete i punti 4 e 5.
- Per scattare di nuovo una foto, premete [].

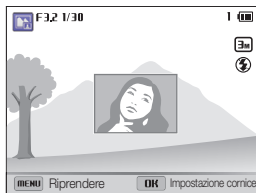


- Nella modalità Scatto diviso, la risoluzione viene impostata automaticamente su  o inferiore.
- Nella modalità Scatto diviso, le opzioni di filtro smart disponibili sono limitate.

Come utilizzare la modalità Immagine in immagine

Nella modalità Immagine in immagine, potete scattare o selezionare una foto di sfondo di grandi dimensioni e inserire foto o video in primo piano.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
 - Per impostare le dimensioni definitive del video durante l'inserimento di un video, premete **[MENU]**, quindi selezionate  → **Dimensioni film** → la dimensione desiderata per il video.
- 3 Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco, quindi premete **[Otturatore]** per scattare una foto di sfondo.
 - Per selezionare una foto di sfondo dalle foto salvate, premete **[MENU]**, quindi selezionate  → **Selezione immagine** → la foto desiderata. Non potete selezionare un file video o una foto scattata con la modalità Panorama Live.
- 4 Premete **[OK]** per impostare la foto come immagine di sfondo.
 - Per scattare di nuovo una foto di sfondo, premete **[MENU]**.



- 5 Premete **[OK]**, quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/📷/🔋/📶]** per modificare il punto di inserimento.
- 6 Ruotate la rotella anteriore per cambiare la dimensione di inserimento.
- 7 Premete **[OK]** per salvare l'impostazione.
- 8 Premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco, quindi premete **[Otturatore]** per scattare e inserire una foto.
 - La finestra di inserimento appare più grande quando premete a metà **[Otturatore]**, in modo da poter stabilire se il soggetto sia messo a fuoco oppure no.
 - Per registrare un video, premete  (Registrazione video). Per interrompere la registrazione e inserire il video, premete di nuovo  (Registrazione video).



- Durante lo scatto delle foto di sfondo, la risoluzione viene impostata automaticamente su **3m** e tutte le foto scattate vengono salvate.
- Le foto o i video definitivi Immagine in Immagine vengono salvati come unico file combinato e le foto o i video inseriti non vengono salvati separatamente.
- Quando inserite un'immagine, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su **3m**.
- Quando inserite un video, la risoluzione del file combinato viene impostata automaticamente su **VGA** o inferiore.
- Quando scattate una foto di sfondo, la foto scattata in verticale non viene ruotata automaticamente.
- La dimensione massima della finestra di inserimento è 1/4 dello schermo e il rapporto di aspetto rimane inalterato al cambiare della dimensione.
- La durata massima dei video da inserire è di 20 minuti.
- Nella modalità Immagine in Immagine, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Quando selezionate una foto per lo sfondo dalle foto memorizzare, agli angoli dell'immagine potrebbero comparire delle barre nere, in base al rapporto d'aspetto.

Come utilizzare la modalità Artistic Brush

Nella modalità Artistic Brush potete scattare una foto e successivamente visualizzare un video che mostra come applicare l'effetto filtro.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su
- 2 Selezionate
- 3 Selezionate un filtro.



Opzione	Descrizione
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.

4 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

- Dopo aver scattato la foto, il video che mostra come applicare l'effetto filtro si avvierà automaticamente.



- Nella modalità Pennello artistico, la risoluzione viene impostata automaticamente su [5x] o inferiore.
- Nella modalità Artistic Brush, sia la foto con l'effetto filtro che il video che mostra come applicare l'effetto filtro, vengono salvati.
- Nella modalità Artistic Brush, la gamma di zoom disponibile potrebbe essere inferiore a quella di altre modalità di scatto.
- Nella modalità Pennello artistico, il salvataggio dei file potrebbe richiedere più tempo.
- Non potete caricare un video catturato nella modalità Pennello artistico tramite la funzione di rete wireless della fotocamera.

Come utilizzare la modalità HDR

Nella modalità HDR(High Dynamic Range) la fotocamera scatta due foto con esposizioni diverse e quindi sovrappone l'area luminosa della foto sottoesposta a quella scura della foto sovraesposta. Potete scattare foto con colori tenui, ricchi.



▲ Senza effetto
HDR



▲ Con effetto
HDR

1 Ruotate la ghiera di selezione su

2 Selezionate

3 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà [Otturatore] per mettere a fuoco.

4 Premete [Otturatore] per scattare la foto.

- La fotocamera scatta 2 foto, quindi le unisce automaticamente in un'unica foto.



- L'effetto HDR può essere influenzato dalle vibrazioni delle fotocamera, condizioni di luce, movimento del soggetto, ambiente di scatto.
- Quando utilizzate la modalità HDR non potete utilizzare il flash.
- La modalità HDR potrebbe richiedere più tempo per memorizzare la foto.
- Quando utilizzate la modalità HDR, l'immagine di anteprima sul touch screen e la foto scattata potrebbero apparire leggermente più grandi di una foto scattata senza tale effetto.
- Quando fotografate un soggetto in movimento nella modalità HDR, potrebbe apparire un alone.

Come utilizzare la modalità Creative Movie Maker mode

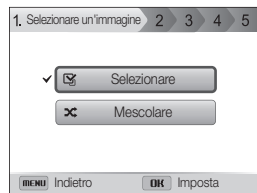
Nella modalità Creative Movie Maker, potete facilmente creare filmati dalle foto e dai video memorizzati nella scheda di memoria.

Come creare un filmato con Creative Movie Maker

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate **+ Creazione video**.

4 Selezionate **Selezionare**, quindi selezionate i file.

- Dovete selezionare almeno 2 file.
- Se selezionate una cartella, verranno selezionate tutte le foto nella cartella.
- Se selezionate un video  verranno selezionate tutte le foto acquisite durante la registrazione del video.
- Selezionate **Mescolare** per mescolare le foto e i video in maniera casuale. Il filmato non può durare più di 3 minuti.



- Non potete selezionare i video registrati nella modalità Creative Movie Maker.
- Non potete selezionare file in formato RAW.
- Se selezionate il formato RAW+JPEG, soltanto i file JPEG verranno utilizzati per creare filmati nella modalità Creative Movie Maker.
- Potete selezionare fino a 60 foto e 10 video.

5 Premete **[Fn]** per confermare la selezione.

6 Premete **[]** per selezionare **Tema**, quindi selezionate un tema.

- 7 Premete [] per selezionare **Musica**, quindi selezionate un suono.
- 8 Premete [] per selezionare **Dimensioni film**, quindi selezionate una dimensione per il filmato.
- 9 Premete [] per selezionare **Creazione**, quindi selezionate **Avvio creazione**.
 - Se la fotocamera non ha memoria sufficiente a memorizzare il filmato, non potete selezionare **Avvio creazione**. Eliminate alcuni file dalla scheda di memoria per aumentare la memoria disponibile. (pag. 101)
 - Se compare il messaggio pop-up, selezionate **Avvio creazione**, selezionate una dimensione minore per il filmato nell'opzione **Dimensioni film**.
 - La resa video potrebbe impiegare più tempo in base al numero e alla dimensione dei file selezionati.
 - Premete [**MENU**] per annullare la resa video.

Come visualizzare un filmato realizzato nella modalità Creative Movie Maker

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Selezionate .
- 3 Premete [**DISP**/] per selezionare un filmato.
- 4 Premete [**OK**] per riprodurre il filmato.



Per visualizzare il filmato nella modalità Riproduzione, premete []: (pag. 96)

Come utilizzare la modalità Filmato

Nella modalità Filmato, potete personalizzare le impostazioni per la registrazione di video full HD (1920 X 1080) di una durata massima di 20 minuti. La fotocamera salva i video registrati come file MP4 (H.264).

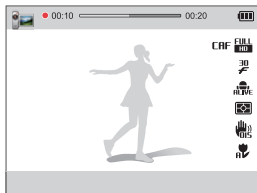
-  • MP4 (H.264) è un formato video a elevata compressione, realizzato dagli enti normativi internazionali ISO-IEC e ITU-T.
- Se utilizzate schede di memoria con velocità di scrittura ridotta, la fotocamera potrebbe non salvare i video correttamente. La registrazione dei video potrebbe rovinarsi o non essere riprodotta correttamente.
- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta risoluzione e video ad alta velocità. Per registrare video ad alta risoluzione o ad alta velocità, utilizzate schede di memoria a velocità di scrittura più elevata.
- Se attivate la funzione Stabilizzazione immagini durante la registrazione di un video, la fotocamera potrebbe registrare il suono di funzionamento della funzione Stabilizzazione immagini.
- Se utilizzate la funzione zoom mentre registrate un video, la fotocamera potrebbe registrare il rumore del funzionamento dello zoom. Per ridurre il rumore dello zoom, utilizzate la funzione Suono vivo. (pag. 94)

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Impostate le opzioni desiderate.
 - Per un elenco delle opzioni, fate riferimento a "Opzioni di fotografia". (pag. 64)
- 3 Premete  (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- 4 Premete di nuovo  (Registrazione video) per terminare la registrazione.

-  • Potete cominciare a registrare un video in alcune modalità premendo  (Registrazione video) senza dover ruotare la ghiera di selezione su .
- La dimensione della cornice video potrebbe apparire più piccola durante la registrazione di un video, in base alla risoluzione video e alla qualità ripresa.
- Se, durante la registrazione di un video, non effettuate operazioni per circa 3 minuti, il touch screen diventa scuro. Per attivarlo, effettuate un'operazione qualsiasi con la fotocamera. Se agite su Tasto di accensione, Tasto zoom, Tasto di scatto [Otturatore] o Tasto di registrazione video, la fotocamera effettuerà l'azione prevista, anche se il touch screen è scuro.

Sospensione della registrazione

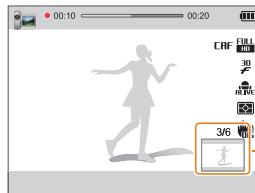
La fotocamera vi permette di sospendere temporaneamente la registrazione di un video. Con questa funzione, potete registrare scene separate come singolo video.



- Premete **[OK]** per sospendere la registrazione.
- Premete **[Messa a fuoco]** per non continuare a mettere a fuoco automaticamente.
- Premete **[OK]** per riprendere.

Acquisizione di un'immagine ferma durante la registrazione di un video

Potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di un video senza passare alle modalità di scatto foto (fino a 6 foto).



Immagini acquisite durante la registrazione di un video

- Premete **[Otturatore]** per acquisire le immagini durante la registrazione di un video.
- Le immagini acquisite vengono salvate automaticamente.



- Le immagini catturate verranno automaticamente ridimensionate, in base alla dimensione del video registrato.
- Non potete acquisire immagini ferme durante la registrazione di video ad alta velocità.
- Non potete catturare fermi immagine quando mettete in pausa la registrazione del video.
- La qualità delle immagini catturate durante la registrazione di un video potrebbe essere minore di quelle catturate normalmente.

Come registrare video ad alta velocità

Potete registrare video ad alta velocità impostando la velocità dei fotogrammi. I video ad alta velocità verranno riprodotti in moto lento a 30 FPS, indipendentemente dalla velocità fotogrammi del video.



- Le schede di memoria a bassa velocità di scrittura non supportano video ad alta velocità.
- Non potete impostare gli effetti Filtro smart o Rileva scena smart durante la registrazione di video ad alta velocità.
- I video ad alta velocità non supportano la registrazione vocale.
- La qualità dell'immagine dei video ad alta velocità potrebbe essere inferiore a quella di un video a velocità normale.

1 Ruotate la ghiera di selezione su

- Potete registrare un video ad alta velocità solo nella modalità

2 Ruotate la ghiera di selezione unità.

Icona	Descrizione
	192 X 144 (480fps): consente di registrare 480 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).
	384 X 288 (240fps): consente di registrare 240 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).
	640 X 480 (120 fps): consente di registrare 120 fotogrammi al secondo (fino a 10 secondi).

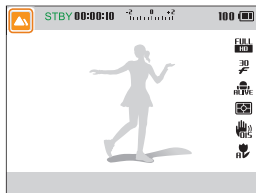
3 Premete (Registrazione video) per avviare la registrazione.

4 Premete di nuovo (Registrazione video) per terminare la registrazione.

Come utilizzare la modalità Rileva scena smart

Nella modalità Rileva scena smart, la fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevato.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su .
- 2 Premete [MENU].
- 3 Selezionate  → **Rileva scena smart** → On.
- 4 Premete [MENU] per tornare alla modalità Scatto.
- 5 Allineate il soggetto nella cornice.
 - La fotocamera seleziona automaticamente una scena. L'icona della modalità adeguata compare nella parte superiore sinistra dello schermo.



Icona	Descrizione
	Paesaggi
	Tramonti
	Cielo limpido
	Aree boschive

- 6 Premete  (Registrazione video) per avviare la registrazione.
- 7 Premete di nuovo  (Registrazione video) per terminare la registrazione.



- Se la fotocamera non riconosce una modalità scena adeguata, utilizza l'impostazione predefinita per la modalità Rileva scena smart.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, come vibrazione della fotocamera, condizioni di illuminazione e distanza dal soggetto.
- Nella modalità Rileva scena smart non sono disponibili gli effetti Filtro smart.

Opzioni di fotografia

Imparate come impostare le opzioni nella modalità Scatto.

Come selezionare risoluzione e qualità ...	65
Come selezionare una risoluzione	65
Come impostare la qualità foto	66
Come utilizzare il timer	67
Come fotografare in condizioni di oscurità	68
Come evitare l'effetto occhi rossi	68
Come utilizzare il flash	68
Come utilizzare il flash	69
Come regolare la sensibilità ISO	71
Come modificare la messa a fuoco della fotocamera	72
Come utilizzare le macro	72
Come utilizzare la messa a fuoco automatica	72
Come mettere a fuoco un'area selezionata	74
Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica	75
Come regolare l'area di messa a fuoco ...	76
Come utilizzare il Rilevamento volto	77
Come rilevare i volti	77
Come eseguire un autoscatto	77
Come fotografare un sorriso	78
Come rilevare gli occhi chiusi	79
Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente	79
Come registrare i volti come preferiti (My Star)	80
Suggerimenti per l'eliminazione dei volti ...	81
Come regolare luminosità e colore	82
Come regolare manualmente l'esposizione (EV)	82
Come bloccare il valore dell'esposizione ...	83
Come modificare l'opzione di misurazione	84
Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)	84
Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza	87
Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità	87
Come scattare foto nella modalità Pre-Capture	88
Come scattare foto con effetto bracket ...	88
Come applicare gli effetti Filtro smart	90
Come applicare l'effetto Filtro ND	92
Come regolare le foto	93
Riduzione del suono dello zoom	94

Come selezionare risoluzione e qualità

Imparate come modificare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Come selezionare una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video conterrà un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stampare la foto su carta di dimensioni maggiori o visualizzare il video su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Impostazione di una risoluzione foto

SMART P A S M

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Dimensione foto**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	4000 X 3000: consente di stampare su carta formato A1.
	4000 X 2672: consente di stampare su carta formato A2 utilizzando il rapporto ampio (3:2).
	4000 X 2248: consente di stampare su carta formato A2 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
	3264 X 2448: consente di stampare su carta formato A2 paper.
	2832 X 2832: consente di stampare su carta formato A3 utilizzando il rapporto 1:1.
	2592 X 1944: consente di stampare su carta formato A4.
	1984 X 1488: consente di stampare su carta formato A5.

Icona	Descrizione
	1920 X 1080: consente di stampare su carta formato A5 nel rapporto panorama (16:9) o di effettuare la riproduzione su HDTV.
	1024 X 768: consente di allegare a una e-mail.

Impostazione di una risoluzione video

SMART P A S M

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Dimensioni film**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	1920X1080: file HD di alta qualità da riprodurre su HDTV.
	1280X720: file HD da riprodurre su HDTV.
	640X480: file SD da riprodurre su TV analogica.
	Per condivisione: consente di creare un post su un sito Web utilizzando la rete wireless (massimo 30 secondi).

Come impostare la qualità foto P A S M

Impostate la qualità della foto. Se impostate una qualità superiore dell'immagine, le dimensioni dei file saranno maggiori. La fotocamera comprime e salva le foto scattate in formato JPEG.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate  → **Qualità**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	S. fine: consente di scattare foto di qualità elevatissima.
	Fine: consente di scattare foto di qualità elevata.
	Normale: consente di scattare foto di qualità normale.
	RAW: consente di scattare foto e salvarle senza modifiche.
	RAW + S.Fine: consente di scattare foto di qualità elevatissima in formato RAW.
	RAW + Fine: consente di scattare foto di qualità elevata in formato RAW.
	RAW + Normale: consente di scattare foto di qualità normale in formato RAW.



Se impostate la modalità Continua, Modalità Pre-Capture oppure Staffa, non potete scattare foto in formato RAW e l'opzione RAW verrà impostata su **S. fine**.

Cosa sono i file RAW?

Le foto scattate con una fotocamera vengono spesso trasformate nel formato JPEG e salvate nella memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non vengono trasformati in formato JPEG e vengono salvati in memoria senza modifiche. I file RAW hanno l'estensione file "SRW" (ad esempio: "SAM_0001.SRW").

Per regolare e calibrare esposizione, bilanciamento del bianco, tono, contrasto e colore dei file RAW, utilizzate il programma Samsung RAW Converter fornito nel CD-ROM del software. (Fate riferimento a pagina 121.)

Come utilizzare il timer

SMART P A S M



Imparate come impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Ruotate la ghiera di selezione unità su 2 oppure 10.



▲ Indica che la foto verrà scattata dopo 2 secondi.



▲ Indica che la foto verrà scattata dopo 10 secondi.

2 Premete [Otturatore] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.



- Premete [Otturatore] per annullare il timer.
- In base all'opzione di Rilevamento volto selezionata, la funzione timer potrebbe non essere disponibile.

Come fotografare in condizioni di oscurità

Imparate come scattare foto di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

Come evitare l'effetto occhi rossi P

Se il flash si attiva quando scattate la foto di una persona al buio, nei suoi occhi potrebbe apparire un bagliore rosso. Per evitarlo, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhi rossi**. Fate riferimento alle opzioni flash in "Come utilizzare il flash".



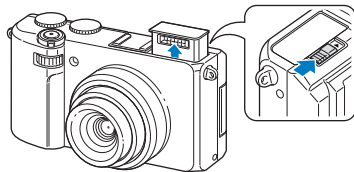
▲ Prima della correzione



▲ Dopo la correzione

Come utilizzare il flash

Fate scorrere il rilascio flash per far salire il flash quando necessario.

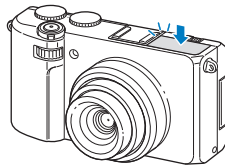


Quando l'unità flash è chiusa, il flash non si accende, indipendentemente dall'opzione selezionata. Quando l'unità flash sale, il flash si illumina in base all'opzione selezionata.



- Quando non in uso, mantenete l'unità flash chiusa, per evitare danni.
- La fotocamera potrebbe danneggiarsi se forzate l'unità flash per aprirla.

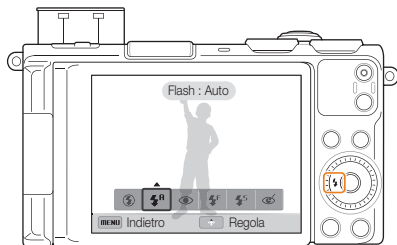
Premete delicatamente verso il basso per chiudere.



Come utilizzare il flash SMART P A S M

Utilizzate il flash quando scattate foto al buio o quando le foto richiedono più luce.

- 1 Fate scorrere il rilascio flash per far salire il flash quando necessario.
- 2 Nella modalità Scatto, premete [⚡].



- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: - Il flash non si accende. - La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione (👏) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Auto: la fotocamera seleziona un'impostazione adeguata del flash per la scena rilevata nella modalità Smart Auto.

Icona	Descrizione
	Auto: il flash si attiva automaticamente se il soggetto o lo sfondo sono scuri.
	Occhi rossi: - Il flash si attiverà due volte quando il soggetto o lo sfondo sono scuri per ridurre l'effetto occhi rossi. - C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.
	Riempimento: - Il flash si accende sempre. - La fotocamera regola automaticamente l'intensità della luce.
	Sincro. lenta: - Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. - Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. - Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. - La fotocamera visualizza l'avviso vibrazione (👏) quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Correttore occhi rossi: - Il flash si attiva se il soggetto o lo sfondo sono scuri e la fotocamera corregge gli occhi rossi grazie all'elevata capacità di analisi del suo software. - C'è un intervallo tra le 2 attivazioni del flash. Non muovetevi finché il flash non si è attivato una seconda volta.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.



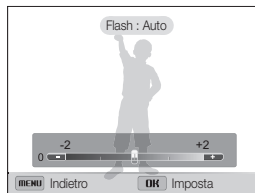
- Le opzioni per il flash non sono disponibili se selezionate **Autoscatto** oppure **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino ad una distanza dal flash raccomandata. (pag. 174)
- Se la luce del flash viene riflessa o se c'è molta polvere nell'aria, sulle foto potrebbero comparire delle piccole macchie.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Continua**, **Modalità Pre-Capture** oppure **Staffa**.
- Inoltre, in alcune modalità potete impostare l'opzione flash premendo **[MENU]**, quindi selezionando → **Flash**.

Regolazione dell'intensità del flash

Regolate l'intensità del flash per evitare foto sovraesposte o sottoesposte.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[]**.
- 2 Scorrete fino ad un'opzione.
- 3 Premete **[DISP]**.

- 4 Ruotate il tasto direzionale o premete **[]/]** per regolare l'intensità.



- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.



- La regolazione dell'intensità del flash può non essere efficace quando:
 - il soggetto è troppo vicino alla fotocamera;
 - avete impostato una sensibilità ISO elevata;
 - il valore di esposizione è troppo grande o troppo piccolo.
- Non potete utilizzare questa funzione in alcune modalità di scatto.

Come regolare la sensibilità ISO P A S M

La sensibilità ISO è la misura della sensibilità di una pellicola alla luce secondo quanto specificato dall'International Organisation for Standardisation (ISO). Il valore di sensibilità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità alla luce della fotocamera. Utilizzate una sensibilità ISO maggiore per scattare foto migliori e per ridurre le vibrazioni della fotocamera quando non utilizzate il flash.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **ISO**.
- 3 Selezionate un'opzione.
 - Selezionate  per utilizzare una sensibilità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e alle condizioni di luce.



Una maggiore sensibilità ISO potrebbe comportare una maggiore rumorosità dell'immagine.

Aumento della sensibilità ISO

Potete aumentare la sensibilità ISO fino a ISO 12800.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Espansione ISO** → **On**.



Con ISO 12800, la risoluzione viene impostata automaticamente su .

Come modificare la messa a fuoco della fotocamera

Imparate come impostare la messa a fuoco della fotocamera in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

Come utilizzare le macro P A S M

Utilizzate le macro per scattare foto in primo piano di soggetti, come fiori o insetti.



- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 50 cm.

Come utilizzare la messa a fuoco automatica

P A S M 

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco automatica in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità Scatto, premete .



2 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Fuoco automatico (normale): consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 40 cm. Più distante di 100 cm quando usate lo zoom.
	Messa a fuoco manuale: consente di mettere a fuoco un soggetto regolando manualmente la distanza di messa a fuoco. (pag. 73)
	Macro: consente di mettere a fuoco manualmente un soggetto distante tra i 1-40 cm dalla fotocamera. 40-100 cm quando utilizzate lo zoom.
	Automacro: • Consente di mettere a fuoco un soggetto distante più di 1 cm. Più distante di 40 cm quando usate lo zoom. • In alcune modalità, questa opzione viene impostata automaticamente. Non potete impostarla manualmente.

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alle condizioni di scatto.

Regolazione manuale della distanza di messa a fuoco

P A S M

- 1 Nella modalità Scatto, premete .
- 2 Scorrete fino a **Messa a fuoco manuale**.
- 3 Premete **[DISP]**.
- 4 Ruotate il tasto direzionale o premete  /  per regolare la distanza di messa a fuoco.



- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.



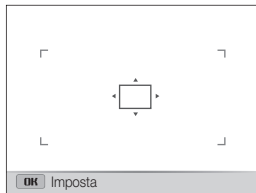
- Quando regolate manualmente la distanza di messa a fuoco e il soggetto non è messo a fuoco, la foto potrebbe uscire sfocata.
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Zona messa a fuoco auto, Rilevamento volto e Smart Zoom.

Come mettere a fuoco un'area selezionata

P A S M 

Potete mettere a fuoco un'area selezionata.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Zona messa a fuoco auto** → **Selezione AF**.
- 3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.
- 4 Premete **[OK]**, quindi ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/👤/🔋/📶]** per spostare la cornice sull'area desiderata.



5 Premete **[OK]**.

- 6 Premete **[Otturatore]** per scattare la foto.
- Premete **[OK]** per modificare l'area di messa a fuoco.

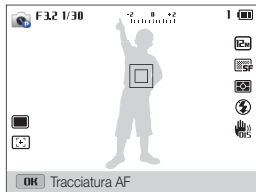


- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Smart zoom, né gli effetti Filtro smart.
- Potete utilizzare questa funzione solo quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Singola**.

Come utilizzare la tracciatura messa a fuoco automatica P A S M ★

La Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate  → **Zona messa a fuoco auto** → **Tracciatura AF**.
- 3 Premete [MENU] per tornare alla modalità Scatto.
- 4 Mettete a fuoco il soggetto che desiderate seguire, quindi premete [OK].
 - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



- La cornice bianca indica che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
- Quando premete a metà [Otturatore], la cornice verde indica che il soggetto è a fuoco.

5 Premete [Otturatore] per scattare la foto.



- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Potreste non riuscire a seguire un soggetto quando:
 - il soggetto è troppo piccolo;
 - il soggetto si muove troppo;
 - il soggetto è in controluce o la foto viene scattata in un luogo buio;
 - i colori o i motivi del soggetto e lo sfondo sono uguali;
 - il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio delle persiane;
 - la fotocamera vibra eccessivamente.
- Quando non riuscite a seguire il soggetto, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola (□).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, dovete rilezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola (□).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di Rilevamento volto, Smart zoom e gli effetti Filtro smart.
- Potete utilizzare questa funzione solo quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Singola**.

Come regolare l'area di messa a fuoco

P A S M

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco adeguata in base alla posizione del soggetto nella scena.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Zona messa a fuoco auto**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Af centrato: consente di mettere a fuoco il centro della cornice (adatto quando i soggetti si trovano al centro o vicino al centro).
	Af multiplo: consente di mettere a fuoco una (o più) delle 9 aree possibili.
	Selezione AF: consente di mettere a fuoco un'area selezionata. (pag. 74)
	Tracciatura AF: consente di mettere a fuoco e seguire il soggetto. (pag. 75)

Le opzioni disponibili potrebbero variare in base alla modalità di scatto.

Come utilizzare il Rilevamento volto

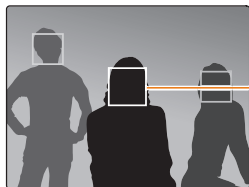
P A S M

Se utilizzate le opzioni di Rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando mettete a fuoco un volto, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione. Utilizzate **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per fotografare un viso sorridente. Potete anche utilizzare **Rilev.volto intelligente** per registrare volti e definire la priorità di messa a fuoco su di essi.

Come rilevare i volti

La fotocamera può riconoscere fino a 10 volti in una scena.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilevamento volto** → **Normale**.
- 3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.



Il volto più vicino alla fotocamera o più vicino al centro della scena appare in un riquadro di messa a fuoco bianco, mentre gli altri volti appaiono in riquadri grigi.



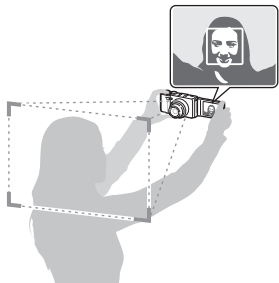
La velocità di rilevamento dei volti della fotocamera è direttamente proporzionale alla vicinanza dei soggetti.

Come eseguire un autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La fotocamera imposta la distanza di messa a fuoco su primo piano, quindi emette un bip quando è pronta.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilevamento volto** → **Autoscatto**.
- 3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.
- 4 Componete il vostro scatto con l'obiettivo rivolto verso di voi.

5 Quando udite un rapido bip, premete **[Otturatore]**.

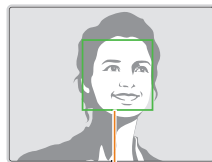


Se disattivate **Volume** nelle impostazioni audio, la fotocamera non emetterà alcun bip. (pag. 150)

Come fotografare un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilevamento volto** → **Ril. sorriso**.
- 3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.
- 4 Componete lo scatto.
 - La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

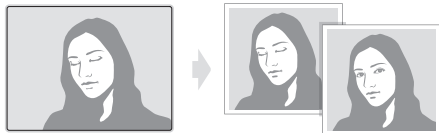


Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

Come rilevare gli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva degli occhi chiusi, scatterà automaticamente 2 foto in rapida successione.

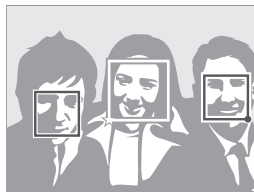
- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilevamento volto** → **Ril. occhi chiusi**.
- 3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Scatto.



Come utilizzare il Rilevamento volto intelligente

La fotocamera registra automaticamente i volti fotografati con maggiore frequenza. La funzione Rilevamento volto intelligente dà automaticamente priorità alla messa a fuoco su quei volti e sui volti preferiti.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Rilevamento volto** → **Rilev.volto intelligente**.



-  : indica i volti registrati come preferiti.
(Per registrare i volti come preferiti, consultate pagina 80.)
-  : indica i volti che la fotocamera registra automaticamente.

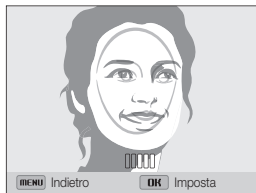


- La fotocamera potrebbe riconoscere e registrare volti in modo incorretto in base alle condizioni di luce, a notevoli cambiamenti nella posa o nel volto del soggetto e se il soggetto indossa gli occhiali.
- La fotocamera può registrare automaticamente un massimo di 12 volti. Se la fotocamera riconosce un nuovo volto quando ne sono stati già registrati 12, la fotocamera sostituirà il volto con priorità inferiore con quello nuovo.

Come registrare i volti come preferiti (My Star)

Potete classificare i volti preferiti e definirne la priorità di messa a fuoco ed esposizione.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica FR smart** → **My Star**.
- 3 Allineate il volto del soggetto con la linea guida ovale, quindi premete **[Otturatore]** per registrare il volto.



- Scattate foto di una persona alla volta quando registrate i volti.
- Per un risultato migliore, scattate 5 foto del volto del soggetto: una davanti, una da sinistra, una da destra, una dall'alto, una dal basso.
- Quando scattate le foto da sinistra, da destra, dall'alto e dal basso, dite al soggetto di non ruotare il proprio volto più di 30 gradi.
- Potete registrare un volto anche se scattate una foto del volto del soggetto.

- 4 Premete **[OK]** per registrare il volto.

- Dopo aver registrato le foto, compare l'elenco dei volti.
- I volti preferiti sono indicati con un ★ sull'elenco dei volti.



- Potete registrare fino a 8 volti preferiti.
- Quando registrate un volto preferito il flash non si accende.
- Se registrate due volte lo stesso volto, potete cancellare uno dei volti nell'elenco volti.
- I nuovi volti registrati compaiono in cima all'elenco.

Modifica della classificazione dei volti preferiti

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.
- 3 Premete **[Fn]**, quindi selezionate **Modifica classificazione**.
- 4 Selezionate un volto preferito, quindi premete **[OK]**.
- 5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[⚡/📶]** per modificare la classificazione, quindi premete **[Fn]**.



- Per modificare la classificazione dei volti preferiti nella modalità Riproduzione, fate riferimento a "Classificazione dei volti preferiti" a pagina 97.

Eliminazione di un volto favorito

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica FR smart** → **Elenco volti**.
- 3 Premete **[Fn]**, quindi selezionate **Annulla My Star**.
- 4 Selezionate un volto preferito, quindi premete **[OK]**.
- 5 Premete .
- 6 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Si**.



Per eliminare un volto preferito nella modalità Riproduzione, fate riferimento a "Eliminazione dei volti preferiti" a pagina 98.

Suggerimenti per l'eliminazione dei volti

- Quando la fotocamera rileva un volto, lo segue automaticamente.
- Il Rilevamento volto potrebbe non essere efficace quando:
 - il soggetto è lontano dalla fotocamera (il riquadro di messa a fuoco appare arancione per Ril. sorriso e Ril. occhi chiusi);
 - c'è troppa luce o è troppo buio;
 - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera;
 - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera;
 - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente;
 - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili.
- Il Rilevamento volto non è disponibile quando impostate gli effetti Filtro smart, le opzioni di regolazione immagini, Smart Zoom, Selezione AF, Tracciatura AF o Messa a fuoco manuale.
- Quando impostate le opzioni di Rilevamento volto, l'area AF è impostata automaticamente su Af multiplo.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Continua, Modalità Pre-Capture** oppure **Staffa**.
- Quando scattate foto di volti con questa opzione, questi saranno registrati nell'elenco volti.
- Potete visualizzare i volti registrati in ordine di priorità nella modalità Riproduzione. (pag. 97) Anche se i volti sono registrati correttamente, potrebbero non essere classificati nella modalità Riproduzione.
- Un volto rilevato nella modalità Scatto potrebbe non comparire nell'elenco volti o nello Smart album.

Come regolare luminosità e colore

Imparate come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Come regolare manualmente l'esposizione (EV) P A S

In base all'intensità della luce dell'ambiente, le foto potrebbero risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.



▲ Più scura (-)



▲ Neutra (0)



▲ Più chiara (+)

1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  oppure  → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- La foto diventerà più chiara all'aumentare dell'esposizione.



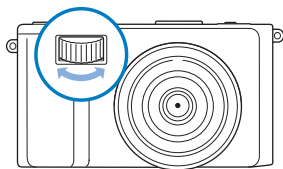
4 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.



- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione viene memorizzata automaticamente. In seguito, potrete dover cambiare il valore di esposizione per evitare sotto o sovraesposizione.
- Se non potete scegliere un'esposizione adeguata, selezionate l'opzione **AE BKT** (Bracketing esposizione automatica) (pag. 89), quindi scattate le foto con effetto bracket. La fotocamera scatterà 3 foto consecutive, ognuna con una esposizione diversa: normale, sottoesposta e sovraesposta. (pag. 88)

Regolazione dell'esposizione con la ghiera anteriore

- 1 Nella modalità Scatto, premete la ghiera anteriore.
- 2 Ruotate la ghiera anteriore per regolare l'esposizione.



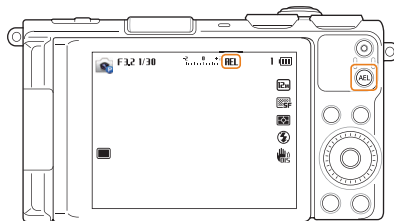
- 3 Premete di nuovo la ghiera anteriore oppure **[OK]** per salvare le impostazioni.

Come bloccare il valore dell'esposizione

P A S 

Il valore dell'esposizione regolato si blocca quando viene premuto **[AEL]** e resta bloccato finché **[AEL]** viene premuto di nuovo.

- 1 Regolate l'esposizione manualmente. (pag. 82)
- 2 Premete **[AEL]**.
 - L'icona AEL si accende.



Come modificare l'opzione di misurazione

P A S M  

La modalità misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

- 1 Nella modalità Scatto, premete [MENU].
- 2 Selezionate  oppure  → **Misurazione**.
- 3 Selezionate un'opzione.

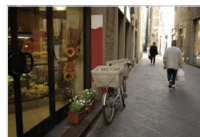
Icona	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la cornice in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto potrebbe non essere esposta correttamente. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice, con particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Come selezionare una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) P A S M

Il colore della foto dipende dal tipo e dalla qualità della fonte di luce. Se desiderate che il colore della foto sia realistico, selezionate un'impostazione di bilanciamento del bianco adeguata alle condizioni di luce, come Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, o Tungsteno.



 Auto BdB



 Luce diurna



 Nuvoloso



 Tungsteno

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Bilanciamento del bianco**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Auto BdB: consente di impostare automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luce.
	Luce diurna: consente di scattare foto all'aperto e al sole.
	Nuvoloso: consente di scattare foto all'aperto in una giornata nuvolosa o se siete in ombra.
	Fluorescente h: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluorescente l: consente di scattare foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: consente di scattare foto in interni illuminati da lampade ad incandescenza o alogene.
	Personalizzata: consente di utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco da voi definite. (pag. 86)
	Temp. Colore: consente di regolare la temperatura del colore della fonte di luce. (pag. 86)

Personalizzazione delle opzioni predefinite di Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare le opzioni preimpostate di Bilanciamento del bianco, tranne **Auto BdB** e **Personalizzata**.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Bilanciamento del bianco**.
- 3 Scorrete fino a un'opzione desiderata.
- 4 Premete **[DISP]**.
- 5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[DISP/⬇️/⬅️/⬆️]** per regolare il valore sulle coordinate.



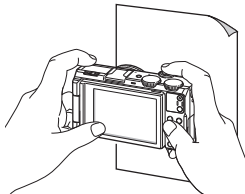
- **G:** verde
- **A:** ambra
- **M:** magenta
- **B:** blu

- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Personalizzazione del Bilanciamento del bianco

Potete personalizzare il bilanciamento del bianco scattando una foto di una superficie bianca, come della carta, nelle stesse condizioni di luce con cui desiderate scattare la foto. La funzione Bilanciamento del bianco vi aiuterà ad abbinare i colori della foto con la scena reale.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Bilanciamento del bianco**.
- 3 Scorrete fino a **Personalizzata**.
- 4 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca, quindi premete **[Otturatore]**.



Regolazione della temperatura del colore

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Bilanciamento del bianco**.
- 3 Scorrete fino a **Temp. Colore**.
- 4 Premete **[DISP.]**.
- 5 Ruotate il tasto direzionale o premete **[↖/↗]** per regolare la temperatura del colore.
 - Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.



- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Come utilizzare le modalità di Scatto in sequenza P A S M

Scattare foto di soggetti in rapido movimento o delle espressioni naturali del volto e dei gesti dei vostri soggetti potrebbe risultare difficile. Inoltre, può risultare difficile regolare l'esposizione correttamente e selezionare un'adeguata fonte luminosa. In questi casi, selezionate una delle modalità di scatto in sequenza.



Come scattare foto nella modalità di scatto in sequenza ad alta velocità

- 1 Ruotate la ghiera di selezione unità.



Icona	Descrizione
	Singola: consente di scattare un'unica foto. Singola non è un'opzione di scatto in sequenza ad alta velocità.
	Continua (3fps): consente di scattare 3 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 10 foto in una sequenza.)

Icona	Descrizione
	Continua (5fps): consente di scattare 5 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 10 foto in una sequenza.)
	Continua (10fps): consente di scattare 10 foto al secondo in sequenza. (Potete scattare fino a 10 foto in una sequenza.)

- 2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Tenete premuto **[Otturatore]**.
 - Mentre premete **[Otturatore]**, la fotocamera scatta foto in sequenza.



- Non potete utilizzare il flash, lo Smart Zoom, le opzioni Rilevamento volto e le opzioni Filtro smart quando la modalità drive è impostata su **Continua**, **Modalità Pre-Capture** o **Staffa**.
- In base alla capacità e alla resa della scheda di memoria, il salvataggio delle foto potrebbe richiedere più tempo.
- La fotocamera mostra sempre le foto scattate prima di tornare nella modalità Scatto.

Come scattare foto nella modalità Pre-Capture

Nella modalità Pre-Capture la fotocamera inizia a scattare ancor prima che abbiate premuto completamente l'otturatore. Se non volete perdere i primi scatti importanti, utilizzate questa modalità e dopo lo scatto selezionate la migliore foto.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione unità su .
- 2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
 - La fotocamera scatta 9 foto in sequenza. Se rilasciate **[Otturatore]** troppo presto, la fotocamera scatta meno di 9 foto.
- 3 Premete **[Otturatore]**.
 - La fotocamera scatta l'ultima foto e salva automaticamente tutte le 10 foto mentre premete a metà **[Otturatore]**.
 - Se non premete fino in fondo **[Otturatore]**, le foto scattate durante la pressione parziale di **[Otturatore]** non verranno salvate.

Come scattare foto con effetto bracket

Potete utilizzare la funzione bracket automatico per scattare più foto dello stesso soggetto con diversi valori di impostazione leggermente modificati, come l'esposizione o il bilanciamento del bianco.

- 1 Ruotate la ghiera di selezione unità su BKT.
- 2 Allineate il soggetto nella cornice, quindi premete a metà **[Otturatore]** per mettere a fuoco.
- 3 Premete **[Otturatore]**.
 - La fotocamera scatta 3 foto in sequenza.



Scattare la foto potrebbe richiedere più tempo. Utilizzate un cavalletto per risultati migliori.

Selezione delle opzioni di bracketing

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Staffa**.
- 3 Selezione un'opzione di bracketing.

Icona	Descrizione
	WB BKT : consente di scattare 3 foto con un bilanciamento del bianco diverso.
	AE BKT : consente di scattare 3 foto con le esposizioni selezionate.

- 4 Regolate il colore per la fonte luminosa selezionata (bilanciamento del bianco) oppure selezionate un valore di esposizione.
- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Come applicare gli effetti Filtro smart

P A S M ,

Applicate vari effetti filtro alle foto e ai video per creare immagini uniche.



Miniatura



Vignettatura



Fish Eye



Schizzo

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Filtro smart**.
- 3 Selezionate un effetto.

Filtri disponibili nelle modalità Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore e Manuale

Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.

Opzione	Descrizione
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	Consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

Filtri disponibili nella modalità Filmato

Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti
Tavolozza 1	Consente di creare un'immagine vivida con contrasto marcato e colori forti.
Tavolozza 2	Consente di rendere le scene pulite e chiare.
Tavolozza 3	Consente di applicare una leggera tonalità marrone.
Tavolozza 4	Consente di creare un effetto freddo e monotono.
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.

Opzione	Descrizione
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.



- In base all'opzione selezionata, la risoluzione potrebbe passare automaticamente a **5m** o inferiore.
- Se selezionate **Miniatura**, anche il tempo di registrazione della miniatura viene visualizzato ed è inferiore al tempo reale di registrazione.
- Se selezionate **Miniatura** non potete registrare l'audio del videoné catturare immagini ferme durante la registrazione di un video.
- In base all'opzione selezionata, la velocità di registrazione potrebbe automaticamente passare a **1/5** e la risoluzione di registrazione a **VGA** o inferiore.
- Se impostate gli effetti Filtro smart, non potete utilizzare lo Smart Zoom, le opzioni di Rilevamento volto, Regolazione immagini, Tracciatura AF o Selezione AF.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la ghiera di selezione unità è impostata su **Continua**, **Modalità Pre-Capture** oppure **Staffa**.

Come applicare l'effetto Filtro ND

SMART P A S M  

Utilizzate il filtro ND (Densità Neutra) per ridurre l'intensità della luce conservando il colore originale. Il filtro ND è utile quando scattate foto in luoghi luminosi con un tempo di posa lungo o una velocità otturatore ridotta.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  oppure  → **Filtro ND**.
- 3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Off: indica che il filtro ND non è attivo.
	On: indica che il filtro ND è attivo.

Come regolare le foto P A S M

Regolate la nitidezza, la saturazione o il contrasto delle foto.

- 1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Regolazione immagini**.
- 3 Selezionate un'opzione.
 - Contrasto
 - Nitidezza
 - Saturazione



- 4 Ruotate il tasto direzionale o la ghiera anteriore, oppure premete   per regolare ciascun valore.

Contrasto	Descrizione
-	Consente di diminuire colore e luminosità.
+	Consente di aumentare colore e luminosità.

Nitidezza	Descrizione
-	Consente di ammorbidire i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Consente di accentuare i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma potrebbe aumentarne anche gli elementi di disturbo.

Saturazione	Descrizione
-	Consente di ridurre la saturazione.
+	Consente di aumentare la saturazione.

- 5 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.



- Selezionate 0 se desiderate non applicare effetti (idoneo per la stampa).
- Se impostate le opzioni di Regolazione immagini, non potete impostare gli effetti Filtro smart o Rilevamento volto.

Riduzione del suono dello zoom

P A S M  

Quando utilizzate lo zoom durante la registrazione di video, la fotocamera può registrare il suono dello zoom. Utilizzate la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.

1 Nella modalità Scatto, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **Voce**.

3 Selezionate un'opzione.

Icona	Descrizione
	Suono vivo on: consente di attivare la funzione Suono vivo per ridurre il rumore dello zoom.
	Suono vivo off: consente di disattivare la funzione Suono vivo. La fotocamera può registrare il rumore dello zoom.
	Muto: consente di non registrare i suoni.



- Non bloccate il microfono quando utilizzate la funzione Suono vivo.
- Le registrazioni effettuate con Suono vivo potrebbero essere differenti dai suoni reali.

Riproduzione/Modifica

Imparate come riprodurre e modificare foto o video. Inoltre, imparate come collegare la fotocamera al PC, al televisore, all'HDTV o alla TV 3D.

Come visualizzare foto o video nella

modalità Riproduzione 96

Come avviare la modalità Riproduzione ... 96

Come visualizzare le foto 102

Come riprodurre un video 105

Come modificare una foto 107

Come ridimensionare le foto 107

Come ruotare una foto 107

Come applicare gli effetti Filtro smart ... 108

Come regolare le foto 109

Come creare un ordine di stampa

(DPOF) 110

Come visualizzare i file su TV,

HDTV o TV 3D 112

Come trasferire file su PC 115

Come trasferire file su PC con SO

Windows 115

Come trasferire file su computer con

SO Mac 116

Come utilizzare i programmi sul PC 117

Come installare i programmi

forniti su CD 117

Come utilizzare iLauncher 118

Come utilizzare Samsung RAW

Converter 121

Come visualizzare foto o video nella modalità Riproduzione

Imparate come riprodurre foto o video e gestire i file.

Come avviare la modalità Riproduzione

Visualizzate le foto o riproducete i video memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].

- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

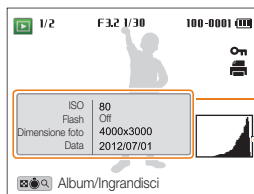
2 Ruotate il tasto direzionale o premete [⚡/📶] per scorrere i file.

- Tenete premuto [⚡/📶] per scorrere velocemente i file.



Potreste non riuscire a modificare o riprodurre i file catturati con altre fotocamere a causa di formati o codec non supportati. Utilizzate un PC o un altro dispositivo per modificare o riprodurre questi file.

Informazioni sulle foto



Informazioni file

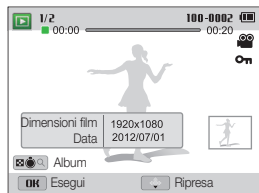
Istogramma

Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
F3.2	Diaframma
1/30	Tempo di posa
100-0001	Indica il nome della cartella – nome del file.
3D	Indica una foto scattata in modalità Foto 3D.
H5	Indica una foto scattata in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture (Visualizzazione di file per cartella, pag. 98).
On	Indica un file protetto.
Stampa	Indica che è stato impostato un ordine di stampa (DPOF).



Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [DISP].

Informazioni sui file video



Icona	Descrizione
1/2	File corrente/Tutti i file
100-0002	Indica il nome della cartella – nome del file.
00:00	Indica il tempo di riproduzione corrente.
00:20	Indica la lunghezza del video.
	Indica un file video.
	Indica che il video contiene immagini scattate durante la registrazione.
	Indica che il video è stato registrato nella modalità Creative Movie Maker.
	Indica un file protetto.
	Indica un'immagine scattata durante la registrazione di un video.



Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete **[DISP.]**.

Classificazione dei volti preferiti

Potete classificare i volti preferiti.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate → **Modifica elenco volti** → **Modifica classificazione**.



- 3 Selezionate un volto dall'elenco, quindi premete **[OK]**.
- 4 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[F/L]** per modificare la classificazione del volto, quindi premete **[Fn]**.

Eliminazione dei volti preferiti

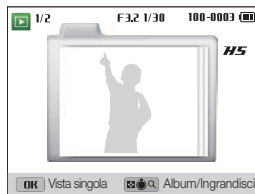
Potete eliminare i volti preferiti.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Modifica elenco volti** → **Annulla My Star**.
- 3 Selezionate un volto, quindi premete **[OK]**.
- 4 Premete .
- 5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione dei file per cartella

Le foto scattate in modalità Scatto Alta vel o in modalità Pre-Capture vengono visualizzate in cartelle.

- 1 Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale o premete  per scorrere fino alla cartella desiderata.
 - La fotocamera riproduce automaticamente le foto contenute nella cartella.



- 2 Premete **[OK]** per aprire la cartella.
- 3 Ruotate il tasto direzionale o premete  per scorrere i file.
- 4 Premete **[OK]** per tornare alla modalità Riproduzione.

Visualizzazione dei file per categoria nello Smart album

Visualizzate i file in base a una categoria, come data, volto o tipo di file.

- 1 Nella modalità Riproduzione, ruotate **[Zoom]** verso sinistra.
- 2 Premete **[MENU]**.
- 3 Selezionate **Filtro** → una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Consente di visualizzare i file in base al tipo.
Data	Consente di visualizzare i file in base alla data di memorizzazione.
Settimana	Consente di visualizzare i file in base al giorno di memorizzazione.
Faccia	Consente di visualizzare i file in base a volti riconosciuti e volti preferiti (fino a 20 persone).

- 4 Ruotate il tasto direzionale o premete **[⚡/📶]** per scorrere i file.

- Tenete premuto **[⚡/📶]** per scorrere velocemente i file.

- 5 Ruotate **[Zoom]** verso destra oppure premete **[OK]** per tornare alla modalità Riproduzione.



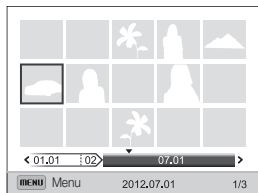
La fotocamera potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart album, per cambiare categoria o per riorganizzare i file.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità Riproduzione, ruotate **[Zoom]** verso sinistra per visualizzare le miniature (3 per volta). Ruotate **[Zoom]** verso sinistra ancora una o due volte per visualizzare più miniature (15 o 40 per volta). Ruotate **[Zoom]** verso destra per tornare alla visualizzazione precedente.



Per	Descrizione
Scorrere tra i file	Ruotate il tasto direzionale o premete [DISP/📷/🔋/📶] .
Eliminare i file	Premete [🗑️] , quindi selezionate Si .

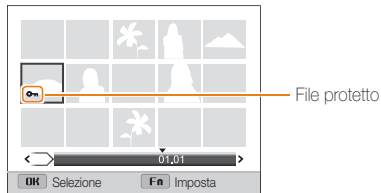


Quando scorrete fino a un file video o a una cartella nella vista miniature, la fotocamera riproduce automaticamente i video o le foto contenute nella cartella.

Protezione dei file

Protegete i file dalla eliminazione accidentale.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **🔒** → **Protezione** → **Selezione**.
 - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
- 3 Scorrete fino al file da proteggere, quindi premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.



- 4 Premete **[Fn]**.



- Non potete eliminare o ruotare un file protetto.
- Nella modalità Riproduzione, potete proteggere il file premendo **[AEL]**.

Eliminazione dei file

Selezionate i file da eliminare nella modalità Riproduzione.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un file, quindi premete .
- 2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Si**.



- Quando visualizzate i file nello Smart Album o nella vista miniature, premete  per eliminare un file.
- Quando visualizzate i file per cartella, premete  per eliminare tutte le foto contenute nella cartella.
- Per eliminare una foto specifica nella cartella, aprite la cartella, selezionate il file, quindi premete .

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete .
- 2 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminaz. Multipla**.
 - Potete anche eliminare più file nella modalità Riproduzione premendo **[MENU]**, quindi selezionando  → **Cancella** → **Selezione**.
- 3 Scorrete fino al file da eliminare, quindi premete **[OK]**.
 - Premete di nuovo **[OK]** per annullare la selezione.
- 4 Premete .
- 5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Si**.

Eliminazione di tutti i file

Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Cancella** → **Tutto**.
- 3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.
 - Tutti i file non protetti vengono eliminati.

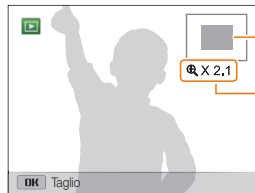
Come visualizzare le foto

Ingrandite una parte della foto o visualizzate le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità Riproduzione, ruotate **[Zoom]** verso destra per ingrandire una parte della foto. Ruotate **[Zoom]** verso sinistra per ridurre.



Area ingrandita

Rapporto zoom (Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione della foto.)

Per	Descrizione
Spostare la zona ingrandita	Premete [DISP/📷/🔋/📶] .
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [OK] , quindi selezionate Si (La foto ritagliata sarà salvata come nuovo file. La foto originale rimane inalterata.).



Quando visualizzate foto scattate con un'altra fotocamera, il rapporto zoom potrebbe variare.

Come visualizzare foto panoramiche

Visualizzate le foto scattate nella modalità Panorama.

1 Nella modalità Riproduzione, ruotate il tasto direzionale o premete **[🔋/📶]** per scorrere fino alla foto panoramica desiderata.

- Tutta la foto panoramica viene visualizzata sul touch screen.

2 Premete **[OK]**.

- La fotocamera scorre automaticamente la foto da sinistra verso destra per una foto panoramica orizzontale e dall'alto verso il basso per una foto panoramica verticale. Quindi la fotocamera passa alla modalità Riproduzione.
- Durante la riproduzione di una foto panoramica, premete **[OK]** per sospendere o riprendere.
- Quando la riproduzione di una foto panoramica viene sospesa, premete **[DISP/📷/🔋/📶]** per scorrere la foto in orizzontale o in verticale, in base alla direzione di scatto.

3 Premete **[MENU]** per tornare alla modalità Riproduzione.



- La fotocamera scorre automaticamente la foto panoramica solo se il suo lato più lungo è il doppio o più del doppio di quello più corto.
- Sullo schermo della fotocamera, una foto scattata nella modalità Panorama 3D viene visualizzata come una foto panoramica 2D. Per visualizzare l'effetto 3D, collegate la fotocamera a una TV 3D o a un monitor 3D. (pag. 114)

Riproduzione di una presentazione

Applicate degli effetti e l'audio alla presentazione delle foto.
La funzione presentazione non è attiva per i video.

1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate .

3 Selezionate un effetto per la presentazione.

- Per avviare una presentazione con gli effetti predefiniti, passate al punto 4.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Avvia	Consente di impostare la ripetizione della presentazione. (Riproduzione* , Ripeti)
Immagini	Consente di impostare le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • Tutto*: consente di visualizzare tutte le foto in una presentazione. • Data: consente di visualizzare le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • Selezione: consente di visualizzare le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• Consente di impostare l'intervallo tra le foto. (1 sec.*, 3 sec., 5 sec., 10 sec.) • Per impostare l'intervallo, dovete impostare l'opzione Effetto su Off.

* Predefinito

Opzione	Descrizione
Effetto	• Consente di impostare un effetto di cambio scena tra le foto. (Off, Calmo*, Splendente, Relax, Vivace, Dolce) • Selezionate Off per annullare gli effetti. • Quando utilizzate l'opzione Effetto, l'intervallo tra le foto verrà impostato su 3 sec.
Suono	Consente di impostare un suono di sottofondo.

4 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.

- Selezionate **Ripeti** per ripetere la presentazione.

5 Visualizzate la presentazione.

- Premete **[OK]** per sospendere la presentazione.
- Premete di nuovo **[OK]** per riprendere la presentazione.



- Premete **[OK]**, quindi premete **[⚡/📶]** per terminare la presentazione e tornare alla modalità Riproduzione.
- Ruotate **[Zoom]** verso sinistra o destra per regolare il volume.

Come riprodurre un video

Nella modalità Riproduzione, potete visualizzare un video e acquisire o ritagliare i video riprodotti. Potete salvare i segmenti acquisiti o ritagliati come nuovi file.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate un video, quindi premete **[OK]**.
- 2 Visualizzate il video.



Tempo di riproduzione corrente/durata del video

Per	Descrizione
Cercare indietro	Premete [⏮] (la fotocamera cerca indietro le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [⏮]).
Sospendere o riprendere la riproduzione	Premete [OK] .
Cercare avanti	Premete [⏭] (la fotocamera cerca in avanti le immagini video a velocità 2X, 4X e 8X quando premete [⏭]).
Regolare il volume	Ruotate [Zoom] verso sinistra o verso destra.

Ritaglio video

- 1 Mentre visualizzate un video, premete **[OK]** nel punto in cui desiderate iniziare a ritagliare.
- 2 Ruotate **[Zoom]** verso destra, quindi premete **[OK]**.
- 3 Premete **[OK]** nel punto in cui desiderate terminare il ritaglio.
- 4 Ruotate **[Zoom]** verso destra.
- 5 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Si**.



- Il video originale dovrebbe durare almeno 10 secondi.
- La fotocamera salverà il video modificato come nuovi file.

Acquisizione di un'immagine da un video

- 1 Mentre visualizzate un video, premete **[OK]** nel punto in cui desiderata acquisire un'immagine.
- 2 Premete **[♥]**.



- La risoluzione dell'immagine acquisita è la stessa del video originale.
- L'immagine acquisita viene salvata come nuovo file.

Come modificare una foto

Imparate come modificare le foto.

- La fotocamera salverà le foto modificate come nuovi file.
- Quando modificate le foto, la fotocamera le convertirà automaticamente in una risoluzione inferiore. Le foto ruotate o ridimensionate manualmente non vengono convertite automaticamente in una risoluzione inferiore.
- Non potete modificare una foto mentre visualizzate una cartella. Per modificare una foto in una cartella, premete **[OK]** per aprire la cartella, quindi scorrete fino alla foto.
- Non potete modificare le foto scattate in modalità Panorama o Foto 3D e i file in formato RAW.

Come ridimensionare le foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file.

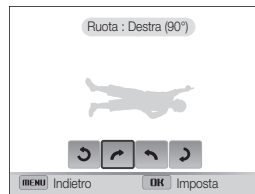
- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Ridimensiona**.
- 3 Selezionate un'opzione.



- Le opzioni di ridimensionamento disponibili variano in base alle dimensioni originali della foto selezionata.

Come ruotare una foto

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Ruota**.
- 3 Selezionate un'opzione.



- La fotocamera sovrascriverà il file originale.

Come applicare gli effetti Filtro smart

Applicate effetti speciali alle foto.

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Filtro smart**.
- 3 Selezionate un effetto.



Opzione	Descrizione
Normale	Consente di non applicare effetti
Miniatura	Consente di applicare un effetto inclinazione per far apparire il soggetto in miniatura.
Vignettatura	Consente di applicare colori a effetto retrò, alto contrasto e il forte effetto vignetta delle fotocamere Lomo.
Pittura a inchiostro	Consente di applicare l'effetto acquerello.
Pittura a olio	Consente di applicare un effetto dipinto a olio.

Opzione	Descrizione
Cartone animato	Consente di applicare l'effetto cartone animato.
Filtro a croce	Consente di aggiungere linee che irradiano verso l'esterno da oggetti luminosi, per imitare l'effetto visivo di un filtro a croce.
Schizzo	Consente di applicare l'effetto schizzo a penna.
Messa a fuoco soft	Consente di nascondere le imperfezioni del volto o di applicare effetti sognanti.
Fish Eye	Consente di distorcere gli oggetti vicini per imitare l'effetto visivo di una lente a occhio di pesce.
Vecchio film	Consente di applicare l'effetto film vintage.
Punto mezzatinta	Consente di applicare l'effetto mezzatinta.
Classico	Consente di applicare l'effetto bianco e nero.
Retro	Consente di applicare l'effetto seppia.
Scatto con zoom	consente di sfocare i bordi della foto per mettere in evidenza i soggetti al centro.

Come regolare le foto

Imparate come correggere l'effetto occhi rossi, regolare la tonalità della pelle, la luminosità, il contrasto o la saturazione. La fotocamera salverà una foto modificata come nuovo file, ma potrebbe convertirla in una risoluzione inferiore.

Eliminazione degli occhi rossi

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Regolazione immagini** → **Correttore occhi rossi**.
- 3 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Ritocco volti

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Regolazione immagini**.
- 3 Scorrete fino a **Ritocco volto**.
- 4 Premete **[DISP.]**.
- 5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete **[⚡/📶]** per regolare la tonalità della pelle.
 - Il valore è direttamente proporzionale alla luminosità della pelle.
- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Regolazione di luminosità, contrasto o saturazione

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Regolazione immagini**.
- 3 Scorrete fino a un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
	Luminosità
	Contrasto
	Saturazione

- 4 Premete **[DISP]**.
- 5 Ruotate il tasto direzionale oppure premete / per regolare l'opzione.
- 6 Premete **[OK]** per salvare le impostazioni.

Aggiunta di rumore alla foto

- 1 Nella modalità Riproduzione, selezionate una foto, quindi premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.
- 3 Premete **[OK]** per salvare.

Come creare un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e salvate le opzioni di stampa in formato (DPOF). Queste informazioni vengono salvate nella cartella MISC sulla scheda di memoria per la stampa su stampanti DPOF-compatibili.

- 1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **DPOF** → **Standard** → **Selezione**.
 - Selezionate **Tutto** per stampare tutte le foto.

3 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate **[Zoom]** verso sinistra o verso destra per selezionare il numero di copie, quindi premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP/👤]** per selezionare il numero di copie, quindi premete **[OK]**.

4 Premete **[MENU]**.

5 Selezionate  → **DPOF** → **Formato** → **Selezione**.

- Selezionate **Tutto** per scegliere il formato di stampa per tutte le foto.

6 Scorrete fino a una foto da stampare, ruotate **[Zoom]** verso sinistra o verso destra per selezionare il formato di stampa, quindi premete **[Fn]**.

- Se selezionate **Tutto**, premete **[DISP/👤]** per selezionare il formato di stampa, quindi premete **[OK]**.

Stampa di foto come miniature

Stampate foto come miniature per controllare tutte le foto insieme.

1 Nella modalità Riproduzione, premete **[MENU]**.

2 Selezionate  → **DPOF** → **Indice**.

3 Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **On**.

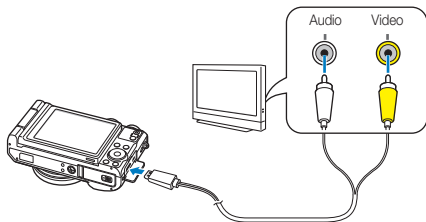


- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format) oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto con dimensioni superiori a quelle della carta potrebbero essere tagliate sui bordi destro e sinistro. Assicuratevi che le dimensioni della foto sono compatibili con la carta selezionata.
- Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Come visualizzare i file su TV, HDTV o TV 3D

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo A/V.

- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **Uscita video**.
- 3 Selezionate l'uscita del segnale video in base al Paese o alla regione. (pag. 153)
- 4 Spegnete fotocamera e TV.
- 5 Collegate la fotocamera alla TV tramite il cavo A/V.
- 6 Accendete la TV e selezionate la fonte video A/V con il telecomando del televisore.
- 7 Accendete la fotocamera.
 - Quando la collegate a un televisore, la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- 8 Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

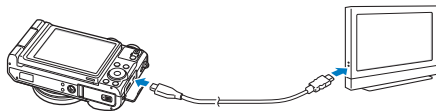


- In base al modello della TV, potrebbero esserci dei disturbi o parte dell'immagine potrebbe non comparire.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo della TV.

Visualizzazione dei file su un HDTV

Potete visualizzare foto o video di alta qualità e non compressi su un HDTV utilizzando il supporto HDMI opzionale. La maggior parte degli HDTV supporta l'HDMI (High Definition Multimedia Interface).

- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate **⚙️ → HDMI**.
- 3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 153)
- 4 Spegnete fotocamera e HDTV.
- 5 Collegare la fotocamera all'HDTV mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se possedete un HDTV Samsung compatibile con Anynet+ e avete attivato la funzione Anynet+ della fotocamera, l'HDTV si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, mentre la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se disattivate Anynet+ sulla fotocamera o la TV non è dotata di Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Visualizzate i file utilizzando i tasti della fotocamera oppure, se la TV è dotata di Anynet+, il telecomando dell'HDTV.

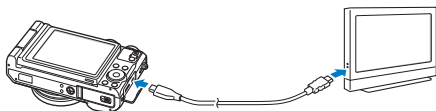


- Se l'HDTV supporta il profilo Anynet+(CEC), attivate Anynet+ nel menu Impostazioni della fotocamera (pag. 152) per controllare fotocamera e TV con il telecomando della TV.
- Anynet+ vi permette di controllare tutti i dispositivi Samsung AV collegati con il telecomando della TV.
- Il tempo necessario per il collegamento della fotocamera all'HDTV potrebbe variare in base al tipo di scheda di memoria utilizzata. Una scheda di memoria più veloce non implica necessariamente un trasferimento HDMI più rapido, in quanto la funzione principale della scheda consiste nel migliorare la velocità di trasferimento durante lo scatto.

Visualizzazione dei file su una TV 3D

Potete visualizzare le foto scattate nella modalità Foto 3D o Panorama 3D su una TV 3D.

- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → **HDMI**.
- 3 Selezionate una risoluzione HDMI. (pag. 153)
- 4 Spegnete fotocamera e TV 3D.
- 5 Collegate la fotocamera alla TV 3D mediante il cavo HDMI.



6 Accendete la fotocamera.

- Se possedete una TV 3D Samsung compatibile con Anynet+ e avete attivato la funzione Anynet+ della fotocamera, la TV 3D si accende automaticamente e visualizza lo schermo della fotocamera, mentre la fotocamera entra automaticamente nella modalità Riproduzione.
- Se disattivate Anynet+ sulla fotocamera o la TV non è dotata di Anynet+, la TV non si accende automaticamente. Accendete la TV manualmente.

7 Premete per passare alla **Modalità TV 3D**.

- Premete di nuovo  per passare alla **Modalità TV 2D**.

8 Attivate la funzione 3D del televisore.

- Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.

9 Visualizzate le foto 3D utilizzando i tasti della fotocamera oppure, se la TV è dotata di Anynet+, il telecomando della TV 3D.



- Non potete visualizzare un file MPO in 3D su una TV che non supporta il formato.
- Utilizzate occhiali 3D appropriati quando visualizzate un file MPO su una TV 3D.



Non visualizzate per un periodo prolungato su una TV 3D o monitor 3D le immagini 3D scattate con la fotocamera. Potrebbe causare sintomi spiacevoli, come stanchezza agli occhi vista, affaticamento, nausea e altro.

Come trasferire file su PC

Connettete la fotocamera al PC per trasferire file dalla scheda di memoria della fotocamera al computer.

Come trasferire file su PC con SO Windows

Collegate la fotocamera al PC come un disco rimovibile.

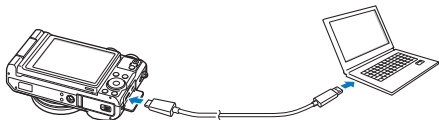


Il PC deve avere Windows XP, Windows Vista, o Windows 7 per collegare la fotocamera come disco rimovibile.

- 1 Spegnete la fotocamera.
- 2 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



- 3 Accendete la fotocamera.
 - Il PC riconosce automaticamente la fotocamera.

- 4 Sul PC, selezionate **Risorse del computer** → **Disco rimovibile** → **DCIM** → **100PHOTO**.
- 5 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come scollegare la fotocamera (per Windows XP)

Con Windows Vista e Windows 7, le procedure per scollegare la fotocamera sono simili.

- 1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché si ferma.
- 2 Fate clic su  sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.



- 3 Fate clic sul messaggio pop-up.
- 4 Fate clic sulla casella del messaggio che indica la rimozione sicura.
- 5 Rimuovete il cavo USB.

Come trasferire file su computer con SO Mac

Se collegate la fotocamera a un PC Macintosh, il PC riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al PC senza installare alcun programma.

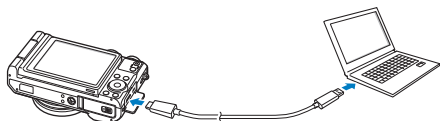


È supportato Mac OS 10.5 o successivo.

- 1 Spegnete la fotocamera.
- 2 Collegate la fotocamera al PC Macintosh con il cavo USB.



Dovete collegare l'estremità piccola del cavo USB alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, i file potrebbero essere danneggiati. Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.



- 3 Accendete la fotocamera.
 - Il PC riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza un'icona di disco rimovibile.
- 4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.
- 5 Trascinate o salvate i file sul PC.

Come utilizzare i programmi sul PC

Potete visualizzare e modificare i file utilizzando i programmi forniti. Inoltre, potete inviare i file a un computer in wireless.

Come installare i programmi forniti su CD

- 1 Inserite il CD di installazione su un lettore CD compatibile.
- 2 Selezionate una lingua da installare.
- 3 Selezionate un programma da installare.
- 4 Seguite le istruzioni visualizzate.
- 5 Fate clic su **Exit** (Esci) per completare l'installazione, quindi riavviate il PC.

Programmi contenuti sul CD

Programma	Descrizione
iLauncher	Consente di visualizzare i file con Multimedia Viewer, aggiornare il firmware della fotocamera e fornisce un link per il download del programma di backup automatico del PC.
PC Auto Backup	Consente di inviare i file registrati a un PC connesso tramite Wi-Fi.
Samsung RAW Converter	Consente di modificare i file in formato RAW.

Come utilizzare iLauncher

iLauncher consente di riprodurre i file con Multimedia Viewer e fornisce un link per scaricare il programma PC Auto Backup.

Requisiti SO Windows

Elemento	Requisiti
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1.66 GHz o superiore/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2.2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati 1 GB o più)
SO*	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7
Capacità disco rigido	250 MB o superiore (consigliati 1 GB e oltre)
Altro	• Unità CD-ROM • 1024 X 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit 1280 X 1024 pixel) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/ serie ATI X1600 o superiore • Microsoft DirectX 9.0c o superiore

* Verrà installata la versione a 32 bit di iLauncher, anche sulle edizioni a 64 bit di Windows XP, Windows Vista e Windows 7.



- I requisiti sono solo consigliati. iLauncher potrebbe non funzionare correttamente nonostante il PC risponda ai requisiti; il funzionamento dipende dalle caratteristiche del PC.
- Se il PC non risponde ai requisiti, i video potrebbero non essere riprodotti correttamente.



Il produttore non è responsabile per eventuali danni dovuti a PC non standard, come quelli assemblati.

Requisiti SO Mac

Elemento	Requisiti
SO	Mac OS 10.5 o superiore (tranne PowerPC)
RAM	Almeno 256 MB RAM (consigliati 512 MB o più)
Capacità disco rigido	Almeno 110 MB
Altro	Porta USB, lettore CD



se utilizzate un computer con SO Mac, è disponibile solo Firmware Upgrade.

Apertura di iLauncher

Sul computer, selezionate **Start** → **Tutti i programmi** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Oppure, fate clic su **Applicazioni** → **Samsung** → **iLauncher** sul computer con SO Mac.

Utilizzo di Multimedia Viewer

Multimedia Viewer vi consente di riprodurre i file. Dalla schermata Samsung iLauncher, fate doppio clic su **Multimedia Viewer**.



- Multimedia Viewer supporta i seguenti formati:
 - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- I file registrati con dispositivi di altri produttori potrebbero presentare problemi di riproduzione.

Come visualizzare le foto



N.	Descrizione
1	Nome file
2	Area ingrandita
3	Istogramma
4	Consente di aprire il file selezionato.
5	Tasto istogramma
6	Consente di ruotare a sinistra/Consente di ruotare a destra.
7	Consente di spostarvi al file precedente/Consente di spostarvi al file successivo.
8	Consente di visualizzare le foto alla dimensione dello schermo.
9	Consente di visualizzare le foto alla dimensione originale.
10	Consente di aumentare o ridurre lo zoom
11	Consente di passare dalla modalità 2D alla modalità 3D e viceversa.

Visualizzazione dei video



N.	Descrizione
1	Nome file
2	Consente di regolare il volume.
3	Consente di aprire il file selezionato.
4	Consente di passare al file successivo.
5	Stop
6	Pausa
7	Consente di passare al file precedente.
8	Barra di avanzamento

Aggiornamento del firmware

Dalla schermata Samsung iLauncher, fate doppio clic su **Firmware Upgrade**.

Download del programma PC Auto Backup

Dalla schermata Samsung iLauncher, fate doppio clic su **PC Auto Backup**. Per informazioni sull'installazione del programma PC Auto Backup, fate riferimento a pag. 141.

Come utilizzare Samsung RAW Converter

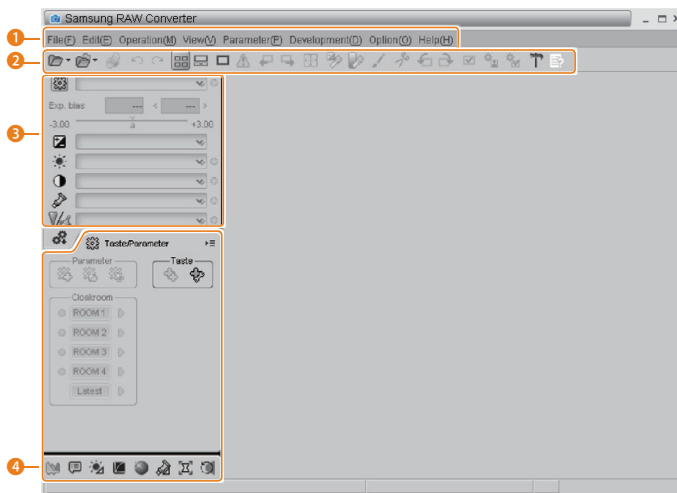
Le foto scattate con una fotocamera vengono spesso trasformate in formati JPEG e salvate in memoria in base alle impostazioni della fotocamera al momento dello scatto. I file RAW non vengono trasformati in formati JPEG e vengono salvati in memoria senza modifiche. Con Samsung RAW Converter, potete calibrare esposizione, bilanciamento del bianco, toni, contrasto e colori delle foto.

Apertura di Samsung RAW Converter

Sul PC, selezionate **start** → **Tutti i programmi** → **Samsung RAW Converter** → **Samsung RAW Converter**.

Utilizzo dell'interfaccia di Samsung RAW Converter

Per i dettagli sull'utilizzo di Samsung RAW Converter, fate clic su **Help** (Guida) → **Open software manual** (Apri manuale software).



N.	Descrizione
1	Menu
2	Barra strumenti

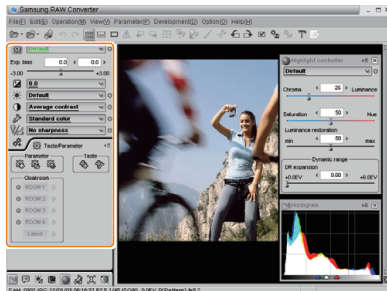
N.	Descrizione
3	Strumenti di modifica
4	Consente di aprire/chiusure la finestra di regolazione del file per gli strumenti di modifica

Modifica dei file in formato RAW

Se modificate i file in formato RAW con il Samsung RAW Converter, potete mantenere una elevata qualità dell'immagine. Inoltre, potete modificare i file in formato JPEG e TIFF.

Per regolare l'esposizione di un'immagine

- 1 Selezionate **File** → **Open file** (Apri file) e aprite il file.
- 2 Dagli strumenti di modifica, selezionate .
- 3 Regolate l'esposizione con la barra di scorrimento.

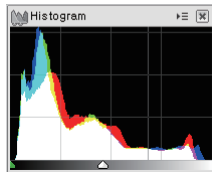


▲ Immagine originale
P Modalità, Diaframma: f=8,
Tempo di posa: 1/15 sec.,
ISO=100

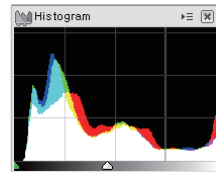


▲ Immagine modificata dopo la
correzione dell'esposizione

- Potete visualizzare la luminosità dell'immagine dalla finestra dell'istogramma.



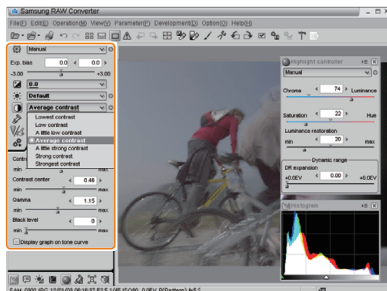
▲ Immagine originale



▲ Immagine modificata dopo la
correzione dell'esposizione

Per regolare il tono di un'immagine

- 1 Selezionate **File** → **Open file** (Apri file) e aprite il file.
- 2 Dagli strumenti di modifica, selezionate .
- 3 Regolate il tono con la barra di scorrimento.



▲ Immagine originale

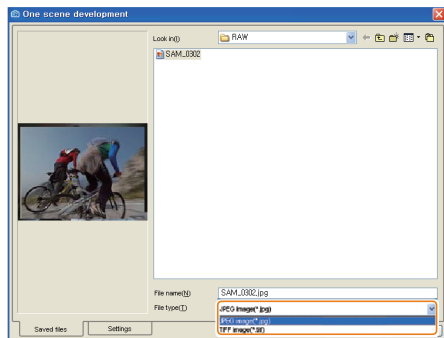


▲ Immagine modificata dopo la correzione del contrasto

P Modalità, Diaframma: f=8,
Tempo di posa: 1/15 sec.,
ISO=100

Salvataggio dei file RAW nei formati JPEG/TIFF

- 1 Selezionate **File** → **Open file** (Apri file) e aprite il file.
- 2 Selezionate **File** → **One scene development** (Sviluppo di una scena).
- 3 Selezionate un formato per il file (JPEG oppure TIFF), quindi selezionate **Development** (Sviluppo).



Rete wireless

Imparate come effettuare la connessione alle reti wireless locali (WLAN) e come utilizzare le funzioni.

Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete	127
Come effettuare la connessione a una rete WLAN	127
Come utilizzare il browser di login	129
Consigli per la connessione di rete	129
Come inserire testo	130
Invio di foto o video a uno smartphone	132
Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore	133
Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video	135
Come accedere a un sito Web	135
Come caricare foto o video	135
Invio di foto o video tramite e-mail	137
Come modificare le impostazioni e-mail	137
Invio di foto o video tramite e-mail	139
Come caricare le foto su un server cloud	140
Come utilizzare Backup auto per inviare foto o video	141
Installazione del programma per Backup auto sul PC	141
Come inviare foto o video a un PC	141
Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link	143
Invio di foto tramite Wi-Fi Direct	145
Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL)	146

Come effettuare la connessione a una rete WLAN e configurare le impostazioni di rete

Imparate come connettervi tramite un punto di accesso (AP) quando siete in un'area WLAN. Potete anche configurare le impostazioni di rete.

Come effettuare la connessione a una rete WLAN

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
- 2 Selezionate , , , , oppure .
- 3 Premete **[MENU]**, quindi selezionate **Impostazioni Wi-Fi**.
 - In alcune modalità, premete **[MENU]** o seguite le istruzioni visualizzate finché non appare la schermata Impostazione AP.
 - La fotocamera ricerca automaticamente i dispositivi AP disponibili.
- 4 Selezionate un AP.



Icona	Descrizione
	WPS AP
	AP protetto
	Potenza del segnale
	Premete [] per aprire le opzioni dell'impostazione AP

- Selezionate **Connessione tasto WPS** per la connessione a un AP WPS.
- Selezionate **Aggiorna** per aggiornare gli AP a cui è possibile connettersi.
- Selezionate **Aggiungi rete wireless** per aggiungere un AP manualmente.
- Quando selezionate un AP protetto, si apre una finestra a comparsa. Inserite le password richieste per connettervi al Wi-Fi. Per maggiori informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)
- Quando appare una pagina di login, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 129)
- Quando selezionate un AP non protetto, la fotocamera si connette alla rete WLAN.
- Se selezionate un AP supportato dal profilo WPS, selezionate **PIN WPS**, quindi inserite un PIN sul dispositivo AP. Potete anche effettuare la connessione a un AP supportato dal profilo WPS, selezionando **Connessione tasto WPS** sulla fotocamera, quindi premendo il tasto **WPS** sul dispositivo AP.

Come impostare le opzioni di rete

- 1 Nella schermata Impostazione AP, spostatevi su un AP, quindi premete [📶].
- 2 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
Autenticazione	Consente di selezionare un tipo di autenticazione di rete.
Criptaggio dati	Consente di selezionare un tipo di criptaggio.
Password di rete	Consente di inserire la password di rete.
Impostazioni IP	Impostate manualmente l'indirizzo IP.
PIN WPS	Consente di inserire un PIN sul dispositivo AP.

Come impostare manualmente l'indirizzo IP

- 1 Nella schermata Impostazione AP, spostatevi su un AP, quindi premete [📶].
- 2 Selezionate **Impostazioni IP** → **Manuale**.
- 3 Selezionate ciascuna opzione, quindi inserite le informazioni richieste.

Opzione	Descrizione
IP	Consente di inserire l'indirizzo IP statico.
Subnet Mask	Consente di inserire la maschera di sottorete.
Gateway	Consente di inserire il gateway.
DNS Server	Consente di inserire l'indirizzo DNS.

Come utilizzare il browser di login

Tramite il browser di login, potete inserire le vostre informazioni di login quando vi connettete ad AP, siti di condivisione e server cloud.

Tasto	Descrizione
[DISP/📶/📶/📶]	Consente di spostarsi su un elemento o di scorrere la pagina.
[OK]	Consente di selezionare un elemento.
[MENU]	Consente di accedere alle opzioni seguenti: • Pagina precedente: consente di passare alla pagina precedente. • Pagina successiva: consente di passare alla pagina successiva. • Ricarica: consente di aggiornare la pagina. • Stop: consente di interrompere il caricamento della pagina. • Esci: consente di chiudere il browser di login.
[🔍]	Consente di chiudere il browser di login.



- Non potete selezionare alcuni elementi in base alla pagina a cui vi connettete. Questo non è indice di malfunzionamento.
- Il browser di login potrebbe non chiudersi automaticamente dopo aver effettuato l'accesso ad alcune pagine. In questo caso, chiudete il browser di login premendo [🔍], quindi procedete con l'operazione desiderata.
- La pagina di registrazione potrebbe impiegare più tempo a caricarsi a causa della dimensione della pagina o della velocità della rete. In questo caso, attendete che compaia la finestra per l'inserimento delle informazioni di login.

Consigli per la connessione di rete

- La qualità della connessione di rete è determinata dall'AP.
- Maggiore è la distanza tra fotocamera e AP, maggiore sarà il tempo necessario per la connessione alla rete.
- Se un dispositivo vicino sta utilizzando lo stesso segnale radio della fotocamera, la connessione potrebbe interrompersi.
- Se il nome del vostro AP non è in inglese, la fotocamera potrebbe non localizzare il dispositivo o il nome potrebbe comparire in modo errato.
- Per le impostazioni di rete e la password, contattate l'amministratore di rete o il fornitore dei servizi di rete.
- Se una rete WLAN richiede l'autenticazione del gestore, la connessione potrebbe non andare a buon fine. Per effettuare la connessione alla rete WLAN, contattate il gestore di rete.
- Il numero di caratteri nella password potrebbe variare in base al tipo di criptaggio.
- In alcuni ambienti potrebbe non essere possibile effettuare una connessione WLAN.
- La fotocamera potrebbe visualizzare una stampante abilitata Wi-Fi sugli elenchi AP. Non potete connettervi alla rete tramite una stampante.
- Non potete collegare la fotocamera a una rete e a una TV contemporaneamente. Inoltre, non potete visualizzare foto o video su una TV mentre siete collegati a una rete.
- La connessione a una rete potrebbe comportare costi maggiori. I costi variano in base alle condizioni di contratto.

- Se non potete connettervi a una rete Wi-Fi, tentate con un altro AP dall'elenco di AP disponibili.
- Inoltre, potete connettervi a reti Wi-Fi gratuite in alcuni Paesi all'estero.
- Quando visualizzate reti Wi-Fi gratuite fornite da alcuni gestori di servizi di rete, potrebbe apparire una pagina di login. Inserite ID e password per connettervi alla rete Wi-Fi. Per maggiori informazioni sulla registrazione o sul servizio, contattate i gestori del servizio di rete.
- Prestate attenzione quando inserite informazioni personali per la connessione a un AP. Non inserite nella fotocamera nessuna informazione su pagamenti o carte di credito. Il produttore non è responsabile per problemi causati dall'inserimento di tali informazioni.
- Le connessioni di rete disponibili potrebbero variare in base al Paese.
- La funzione Wi-Fi della fotocamera deve rispettare le leggi sulle trasmissioni radio del vostro Paese. Per garantirne il rispetto, utilizzate la funzione WLAN solo nel Paese in cui avete acquistato la fotocamera.
- La procedura per regolare le impostazioni di rete potrebbe variare in base alle condizioni di rete.
- Non accedete a una rete che non siete autorizzati a usare.
- Prima di connettervi a una rete, assicuratevi che la batteria sia completamente carica.
- Quando non è disponibile un server DHCP, dovete creare un file autoip.txt e copiarlo sulla scheda di memoria inserita per collegarvi alla rete utilizzando Auto IP.
- Non potete caricare o inviare file catturati nelle modalità Foto 3D e Panorama 3D.
- I file trasferiti su un altro dispositivo potrebbero non essere supportati dal dispositivo stesso. In questo caso, utilizzate un computer per riprodurre i file.

Come inserire testo

Imparate come inserire testo. Le icone nella tabella di seguito consentono di muovere il cursore, passare da maiuscole a minuscole e viceversa, ecc. Ruotate il tasto direzionale o premete **[DISP/🌿/🔋/📶]** per spostarvi sul carattere desiderato, quindi premete **[OK]** per inserire il carattere.



Icona	Descrizione
←	Consente di cancellare l'ultima lettera.
◀ ▶	Consente di spostare il cursore.
↑	Nella modalità ABC, consente di passare da maiuscole a minuscole e viceversa.
.com	Consente di inserire ".com".
!@#	Consente di passare alla modalità Simboli.

Icona	Descrizione
ABC	Consente di passare alla modalità ABC.
└	Consente di inserire uno spazio.
Fatto	Consente di salvare il testo visualizzato.
?	Consente di visualizzare la guida per l'inserimento del testo.



- Potete utilizzare solo lettere dell'alfabeto inglese, indipendentemente dalla lingua del display.
- Per spostarvi direttamente su **Fatto**, premete .
- Potete inserire fino a 128 caratteri.

Invio di foto o video a uno smartphone

La fotocamera si connette a uno smartphone che supporta la funzione MobileLink tramite Wi-Fi. Potete comodamente inviare foto o video allo smartphone.



- La funzione MobileLink è supportata dagli smartphone serie Galaxy con SO Android 2.2 o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7 e da 10,1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Dovete installare l'applicazione Samsung MobileLink sul telefono o dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o Play Store.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Potete visualizzare fino a 1000 file e inviare fino a 100 file alla volta.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate 

- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Successivo**.

3 Sulla fotocamera, selezionate **Tutte le immagini** oppure **Immag. selezionate** per selezionare i file da condividere con lo smartphone.

- Se avete selezionato **Immag. selezionate**, toccate **Condividi** sulla fotocamera dopo aver selezionato i file da condividere.
- Se avete selezionato **Immag. selezionate**, solo i file selezionati verranno visualizzati sullo smartphone.

4 Sullo smartphone, attivate l'applicazione Samsung MobileLink.

- Leggete attentamente le istruzioni visualizzate per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

5 Sulla fotocamera, selezionate **Sì**.

6 Sullo smartphone, selezionate i file da inviare dalla fotocamera allo smartphone.

7 Sullo smartphone, selezionate **Copia**.

- La fotocamera invierà i file.

Come utilizzare uno smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore

La fotocamera effettua la connessione a uno smartphone tramite la rete WLAN. Utilizzate lo smartphone per il rilascio remoto dell'otturatore con la funzione Remote Viewfinder. La foto scattata verrà visualizzata sullo smartphone.

-  La funzione Remote Viewfinder è supportata dagli smartphone serie Galaxy con SO Android 2.2 o superiore. Se lo smartphone utilizza il SO Android 2.1, aggiornatelo ad Android 2.2 o superiore. Questa funzione è supportata anche dal Galaxy Tab da 7" e da 10,1 pollici. Questa funzione potrebbe essere supportata da altri dispositivi con Android 2.2 o superiore, ma Samsung non rilascia alcuna garanzia per questa funzionalità.
- Dovete installare l'applicazione Mirino remoto sul telefono o dispositivo prima di utilizzare questa funzione. Potete scaricare l'applicazione da Samsung Apps o Play Store.

1 Sulla fotocamera, ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Sulla fotocamera, selezionate .

- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di scaricare l'applicazione, selezionate **Successivo**.

3 Attivate l'applicazione Remote Viewfinder sullo smartphone.

- Leggete attentamente le istruzioni visualizzate per selezionare e connettervi alla fotocamera.
- Lo smartphone può connettersi a una sola fotocamera per volta.

4 Impostate le seguenti opzioni di scatto sullo smartphone.

Icona	Descrizione
	Opzione flash
	Opzione timer
	Dimensione foto

- Mentre utilizzate questa funzione, alcuni tasti della fotocamera non sono disponibili.
- Il tasto zoom e il tasto otturatore dello smartphone non funzioneranno quando utilizzate questa funzione.
- La modalità Remote Viewfinder supporta solo i formati di foto  e .

5 Sullo smartphone, tenete premuto per mettere a fuoco.

- La messa a fuoco viene impostata automaticamente su multi-AF.

6 Rilasciate per scattare la foto.

- La foto verrà salvata nella fotocamera.
- Toccate la foto in basso sul touch screen per salvarla sullo smartphone. La foto verrà ridimensionata a 640 X 360.



- Quando utilizzate questa funzione, la distanza ideale tra la fotocamera e lo smartphone potrebbe variare, in base all'ambiente circostante.
- Per utilizzare questa funzione, la distanza tra lo smartphone e la fotocamera non deve superare 7 metri.
- Dopo aver rilasciato  sullo smartphone, passerà del tempo prima dello scatto della foto.
- La funzione Remote Viewfinder viene disattivata quando:
 - c'è una chiamata in entrata sullo smartphone;
 - la fotocamera o lo smartphone si spengono;
 - la memoria è piena;
 - uno dei dispositivi perde la connessione alla rete Wi-Fi;
 - la connessione Wi-Fi è scarsa o instabile.

Come utilizzare siti Web per la condivisione di foto o video

Caricate le vostre foto o i vostri video su siti Web per la condivisione di file. I siti Web disponibili sono visualizzati sulla fotocamera.

Come accedere a un sito Web

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
- 2 Selezionate .
- 3 Selezionate un sito Web.
 - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
 - Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)
- 4 Inserite ID e password, quindi selezionate **Login**.
 - Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)
 - Per selezionare un ID dall'elenco, selezionate ▼ → un ID.
 - Se avete effettuato l'accesso al sito Web in precedenza, l'accesso potrebbe avvenire automaticamente.



Per utilizzare questa funzione, dovete avere un account sul sito Web per la condivisione di file.

Come caricare foto o video

- 1 Accedete al sito Web tramite la fotocamera.
- 2 Scorrete fino ai file da caricare, quindi premete **[OK]**.
 - Potete selezionare fino a 20 file. La dimensione totale non deve superare 10 MB.
- 3 Selezionate **Upload**.
 - Se siete connessi a Facebook, selezionate **Upload** → **Carica**.
 - Se siete connessi a Facebook, potete inserire i commenti selezionando la casella **Commento**. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)



- Non potete caricare file se la loro dimensione supera il limite. Potete caricare foto con una risoluzione massima di 2M, e i video di durata maggiore che potete caricare sono quelli registrati con **2M**. Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Il metodo di caricamento delle foto o video potrebbe variare e alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in base al sito Web selezionato.
- Se non potete accedere a un sito Web a causa di un firewall o di impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Le foto o i video caricati potrebbero riportare automaticamente nel titolo la data in cui sono stati registrati.
- La velocità della connessione Internet potrebbe influenzare il tempo necessario per il caricamento delle foto o per l'apertura delle pagine Web.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete caricare foto o video su siti Web per la condivisione di file nella modalità Riproduzione premendo **[MENU]**, quindi selezionando  → il sito Web desiderato.
- Il titolo dell'album sarà il nome del modello della fotocamera.

Invio di foto o video tramite e-mail

Potete modificare le impostazioni nel menu e-mail e inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail.

Come modificare le impostazioni e-mail

Nel menu e-mail, potete modificare le impostazioni per memorizzare le informazioni. Potete anche impostare o modificare la password dell'e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)

Memorizzazione delle informazioni

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

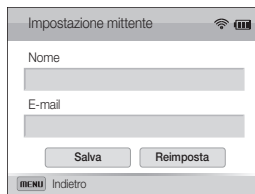
2 Selezionate .

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)

3 Premete **[MENU]**.

4 Selezionate **Impostazione mittente**.

5 Selezionate la casella **Nome** inserite il vostro nome, quindi selezionate **Fatto**.



6 Selezionate la casella **E-mail**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.

7 Selezionate **Salva** per salvare le modifiche.

- Per eliminare le informazioni, selezionate **Reimposta**.

Impostazione di una password e-mail

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
- 2 Selezionate .
 - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
 - Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Imposta password** → **On**.
 - Per disattivare la password, selezionate **Off**.
- 5 Quando appare la finestra a comparsa, premete **[OK]**.
- 6 Inserite una password di 4 caratteri.
- 7 Inserite nuovamente la password.
- 8 Quando appare la finestra a comparsa, premete **[OK]**.



Se smarrite la password, potete reimpostarla selezionando **Reimposta** sulla schermata di inserimento della password. Quando reimpostate le informazioni, le precedenti informazioni memorizzate relative alle impostazioni utente, gli indirizzi e-mail e l'elenco delle ultime e-mail inviate verranno cancellati.

Modifica della password e-mail

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
- 2 Selezionate .
 - La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
 - Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)
- 3 Premete **[MENU]**.
- 4 Selezionate **Cambia password**.
- 5 Inserite l'attuale password di 4 caratteri.
- 6 Inserite una nuova password di 4 caratteri.
- 7 Inserite ancora la nuova password.
- 8 Quando appare la finestra a comparsa, premete **[OK]**.

Invio di foto o video tramite e-mail

Potete inviare foto o video memorizzati sulla fotocamera tramite e-mail. Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .

- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)

3 Selezionate la casella **Mittente**, inserite il vostro indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.

- Se avete salvato le informazioni precedentemente, queste verranno inserite automaticamente. (pag. 137)

4 Selezionate la casella **Destinatario**, inserite l'indirizzo e-mail, quindi selezionate **Fatto**.

- Per utilizzare un indirizzo dall'elenco dei destinatari precedenti, selezionate ▼ → un indirizzo.
- Selezionate + per aggiungere più destinatari. Potete inserire fino a 30 destinatari.
- Selezionate ✕ per eliminare un indirizzo dall'elenco.

5 Selezionate **Successivo**.

6 Scorrete fino ai file da inviare, quindi premete **[OK]**.

- Potete selezionare fino a 20 file. La dimensione totale non deve superare 7 MB.

7 Selezionate **Next**.

8 Selezionate la casella **Commento** inserite i vostri commenti, quindi selezionate **Fatto**.

9 Selezionate **Invia**.



- Anche se il trasferimento di una foto sembra avvenuto con successo, la foto può essere rifiutata o considerata come spam a causa di errori dell'account e-mail del destinatario.
- Se non ci sono connessioni di rete disponibili o se le impostazioni del vostro account e-mail sono errate, l'invio dell'e-mail potrebbe non riuscire.
- Non potete inviare un'e-mail se la dimensione del file supera il limite. Potete inviare foto con una risoluzione massima di 2M e i video di durata maggiore che potete inviare sono quelli registrati con . Se la risoluzione della foto selezionata è superiore a 2M, la foto verrà ridimensionata automaticamente a una risoluzione inferiore.
- Se non riuscite a inviare un'e-mail a causa di un firewall o delle impostazioni di autenticazione utente, contattate l'amministratore di rete o il vostro gestore di rete.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Inoltre, potete inviare un'e-mail nella modalità Riproduzione premendo **[MENU]**, quindi selezionando  → **E-mail**.

Come caricare le foto su un server cloud

Potete caricare le foto su SkyDrive. Per caricare le foto, dovete visitare il sito Web di Microsoft e registrarvi prima di connettere la fotocamera.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .

3 Selezionate **SkyDrive**.

- Se viene visualizzata la finestra a comparsa che vi chiede di creare un account, selezionate **OK**.
- La fotocamera tenterà di effettuare la connessione a una rete Wi-Fi tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)

4 Effettuate il login con ID e password.

- Per informazioni sull'inserimento di testo, fate riferimento a "Come inserire testo". (pag. 130)
- Se avete effettuato l'accesso a SkyDrive, fate riferimento a "Come utilizzare il browser di login". (pag. 129)

5 Scorrete fino alle foto da caricare, quindi premete **[OK]**.

6 Selezionate **Upload**.



- Inoltre, potete caricare le foto su un server cloud nella modalità Riproduzione premendo **[MENU]**, quindi selezionando  → un server cloud.
- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.
- Quando caricate foto su SkyDrive, queste verranno ridimensionate a 2M conservando il loro rapporto d'aspetto.

Come utilizzare Backup auto per inviare foto o video

Potete inviare foto o video registrati con la fotocamera a un PC tramite collegamento wireless. Backup auto funziona soltanto con SO Windows.

Installazione del programma per Backup auto sul PC

- 1 Installate iLauncher sul PC. (pag. 117)
- 2 Collegate la fotocamera al PC con il cavo USB.
- 3 Quando compare l'icona del programma di Backup auto, fate doppio clic su di esso.
 - Il programma Backup auto è installato sul PC. Seguite le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
- 4 Rimuovete il cavo USB.
- 5 Collegate nuovamente la fotocamera al PC con il cavo USB.
 - La fotocamera memorizza le informazioni relative al PC così che vi possa inviare file.



Assicuratevi che il PC sia connesso alla rete prima dell'installazione del programma. Se non è disponibile alcuna connessione internet, dovete installare il programma dal CD in dotazione.

Come inviare foto o video a un PC

- 1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.
- 2 Selezionate .
 - Se appare il messaggio di guida, premete **[OK]**.
- 3 Premete **[MENU]** per impostare le opzioni.
 - Per spegnere il PC automaticamente al termine del trasferimento, selezionate **Spegni PC dopo backup** → **On**.
- 4 Premete **[OK]** per avviare il backup.
 - Per annullare l'invio, premete **[OK]**.
 - Non potete selezionare singoli file di cui effettuare il backup. Questa funzione supporta solo i file nuovi sulla fotocamera.
 - L'avanzamento del backup verrà visualizzato sul monitor del PC.
 - Quando il trasferimento viene completato, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo circa 30 secondi. Selezionate **Annulla** per tornare alla schermata precedente e per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.



- Se il PC supporta la funzione Wake on LAN (WOL), potete avviare il PC automaticamente ricercandolo sulla fotocamera. (pag. 146)
- Quando collegate la fotocamera alla rete WLAN, selezionate l'AP collegato al PC.
- La fotocamera cercherà i punti di accesso disponibili anche se vi state collegando di nuovo allo stesso punto di accesso.
- Se spegnete la fotocamera o rimuovete la batteria durante l'invio di file, il trasferimento file verrà interrotto.
- Per inviare file, potete collegare al PC solo una fotocamera per volta.
- Il backup potrebbe essere annullato a causa delle condizioni di rete.
- Le foto e i video possono essere inviati a un PC solo una volta. I file non possono essere inviati nuovamente neanche se connettete la fotocamera a un altro PC.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Dovete spegnere Windows Firewall e ogni altro firewall prima di utilizzare questa funzione.
- Potete inviare fino a 1000 file.
- Sul software del PC, il nome del server deve essere inserito nell'alfabeto latino e non può contenere più di 48 caratteri.
- Quando vengono creati direttamente più tipi di file, solo i file immagine (JPG) verranno inviati al PC con questa funzione.

Visualizzazione di foto o video su una TV abilitata TV Link

TV Link è una tecnologia per la condivisione di file multimediali tra una fotocamera e una TV connesse allo stesso dispositivo AP. Con questa tecnologia, potete visualizzare le vostre foto o video su uno schermo panoramico TV.

1 Ruotate la ghiera di selezione su **Wi-Fi**.

2 Selezionate .

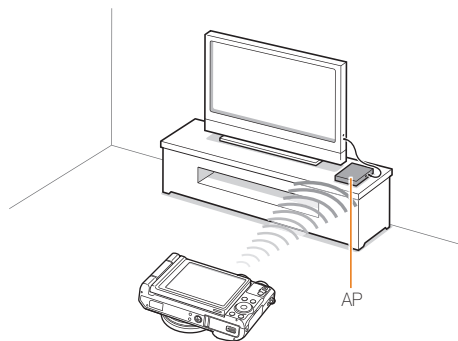
- Se appare il messaggio di guida, premete **[OK]**.
- La fotocamera tenterà automaticamente di effettuare la connessione a una rete WLAN tramite l'ultimo dispositivo AP connesso.
- Se la fotocamera non è stata connessa in precedenza a una rete WLAN, cerca i dispositivi AP disponibili. (pag. 127)

3 Connettete il vostro televisore a una rete wireless tramite un dispositivo AP.

- Fate riferimento al manuale utente della TV per ulteriori informazioni.

4 Sul televisore, cercate la fotocamera e sfogliate le foto o i video condivisi.

- Per informazioni sulla ricerca della fotocamera e su come sfogliare le foto o i video sul televisore, fate riferimento al manuale utente del televisore.
- La riproduzione dei video potrebbe non avvenire in modo regolare in base al tipo di TV o alle condizioni di rete. Se ciò accade, registrate nuovamente il video in qualità **VGA** o **720P** e avviate nuovamente la riproduzione. Se la riproduzione dei video sulla TV tramite connessione wireless non è lineare, provate a collegare la fotocamera al televisore con un cavo AV.





- Potete condividere fino a 1000 foto o video.
- Su uno schermo TV, potete visualizzare solo foto o video scattati con la fotocamera.
- Il campo di connessione wireless tra la fotocamera e il televisore potrebbe variare in base alle specifiche dell'AP.
- Se la fotocamera è connessa a 2 TV, la riproduzione potrebbe essere più lenta.
- Le foto e i video saranno condivisi nei loro formati originali.
- Potete utilizzare questa funzione solo con TV abilitate TV Link.
- Le foto o i video condivisi non saranno memorizzati sulla TV, ma possono essere memorizzati nella fotocamera in base alle specifiche tecniche della TV.
- Il trasferimento di foto o video sul alla TV potrebbe richiedere del tempo in base alle condizioni di rete, al numero dei file da condividere o alle dimensioni dei file.
- Se scollegate l'alimentazione della fotocamera in modo anormale durante la visualizzazione di foto o video su una TV (ad esempio rimuovendo la batteria), questa considera la fotocamera ancora connessa.
- L'ordine delle foto o dei video sulla fotocamera potrebbe essere diverso da quello sulla TV.
- In base al numero di foto o di video che desiderate condividere, potrebbe essere necessario del tempo per caricare le foto o i video e completare il processo di impostazione iniziale.

- Durante la visualizzazione di foto o video sulla TV, durante l'utilizzo continuo della TV remota o l'esecuzione di altre operazioni sul televisore, questa funzione potrebbe non funzionare correttamente.
- Se riordinate o organizzate i file sulla fotocamera durante la visualizzazione su una TV, dovrete ripetere il processo di impostazione iniziale per aggiornare l'elenco dei file sul televisore.
- Quando non ci sono file nella memoria della fotocamera non potete utilizzare questa funzione.
- Si consiglia di utilizzare un cavo di rete per collegare la TV all'AP, per ridurre al minimo eventuali effetti 'balbuzie' del video che potrebbero verificarsi con lo streaming dei contenuti.

Invio di foto tramite Wi-Fi Direct

Quando la fotocamera si collega tramite Wi-Fi a un dispositivo che supporta la funzione Wi-Fi Direct, potete inviare le foto al dispositivo. Questa funzione potrebbe non essere supportata da alcuni dispositivi.

- 1 Attivate l'opzione Wi-Fi Direct sul dispositivo.
- 2 Sulla fotocamera, nella modalità Riproduzione, scorrete fino a una foto.
- 3 Premete **[MENU]**, quindi selezionate  → **Wi-Fi Direct**.
 - Quando vi trovate nella vista immagine singola, potete inviare solo una foto per volta.
 - Nella vista miniature, potete selezionare più foto scorrendo sulle miniature, quindi premendo **[OK]**. Selezionate **Next** al termine della selezione delle foto.
- 4 Selezionate il dispositivo dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sulla fotocamera.
 - Accertatevi che l'opzione Wi-Fi Direct del dispositivo sia attivata.
 - Inoltre, potete selezionare la fotocamera dall'elenco di dispositivi Wi-Fi Direct presente sul dispositivo.

- 5 Sul dispositivo, effettuate la connessione tra fotocamera e dispositivo.

- La foto verrà inviata al dispositivo.



- Non potete utilizzare questa funzione quando la memoria della fotocamera non contiene foto.
- Se non potete connettervi a un dispositivo Wi-Fi Direct, aggiornate il dispositivo con l'ultimo firmware. Questa funzione potrebbe non essere supportata da alcuni dispositivi.

Informazioni sulla funzione Wake on LAN (WOL)

Grazie alla funzione WOL, potete automaticamente avviare o riattivare un PC tramite la fotocamera. Questa funzione è stata disponibile per modelli PC Samsung degli ultimi 5 anni (non disponibile per PC all-in-one).



Ogni modifica alle impostazioni del BIOS del PC diversa da quelle elencate qui di seguito potrebbe danneggiare il vostro PC. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla modifica delle impostazioni del BIOS del PC.



Impostazione del PC per l'uscita dallo standby

- 1 Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).
- 2 Configurare la connessione di rete.
 - Windows 7:
cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
 - Windows Vista:
cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
 - Windows XP:
cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).
- 3 Cliccate con il tasto destro su **Local Area** (Rete locale), quindi su **Properties** (Proprietà).
- 4 Cliccate **Configure** (Configura) → la scheda **Power manage** (Risparmio energia) → **Allow this device to wake the computer** (Consenti alla periferica di interrompere lo standby del computer).
- 5 Fate clic su **OK**.
- 6 Riavviate il PC.



Impostazione dell'accensione del PC

- 1 Avviate il PC e premete F2 durante il boot del PC.
 - Apparirà il menu di impostazione del BIOS.
- 2 Selezionate la scheda **Advanced** (Avanzato) → **Power management Setup** (Impostazione risparmio energia).
- 3 Selezionate **Resume on PME** (Riprendere da PME) → **Enabled** (Attivato).
- 4 Premete F10 per salvare le modifiche, quindi continuate il boot.
- 5 Cliccate **Start**, quindi aprite **Control Panel** (Pannello di controllo).
- 6 Configurare la connessione di rete.
 - Windows 7:
cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Change adapter settings** (Modifica impostazioni scheda).
 - Windows Vista:
cliccate **Network and Internet** (Rete e Internet) → **Network and Sharing Center** (Centro connessioni di rete e condivisione) → **Manage network connections** (Gestisci connessioni di rete).
 - Windows XP:
cliccate **Network and Internet Connection** (Rete e connessioni Internet) → **Network Connection** (Connessioni di rete).
- 7 Selezionate i driver relativi all'adattatore di rete.
- 8 Cliccate la scheda **Advanced** (Avanzato) e poi impostate i menu WOL.



- Non potete usare questa funzione se è stato installato un firewall o un programma di sicurezza.
- Per avviare il PC con la funzione WOL, il PC deve avere una connessione attiva al Wi-Fi. Accertatevi che la spia sulla porta LAN del PC sia accesa, il che sta a indicare che la connessione LAN è attiva.
- In base al modello del PC, la fotocamera potrebbe soltanto riattivare il PC.
- In base al SO o ai driver del PC, i nomi del menu di impostazione WOL potrebbero variare.
 - esempi di nomi del menu di impostazione: Abilita PME, Wake on LAN, ecc.
 - esempi di valori del menu di impostazione: Abilita, Magic packet, ecc.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu Impostazioni	149
Come accedere al menu Impostazioni	149
Come utilizzare il menu Impostazioni	150

Menu Impostazioni

Imparate come configurare le impostazioni della fotocamera.

Come accedere al menu Impostazioni

- 1 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.
- 2 Selezionate  → un elemento.



- 3 Selezionate un'opzione.



- 4 Premete **[MENU]** per tornare alla schermata precedente.

Come utilizzare il menu Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Suoni	Consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. • Volume: consente di regolare il volume di tutti i suoni. (No, Basso, Medio*, Alto) • Suono di Avvio: consente di impostare l'emissione di un suono quando accendete la fotocamera. (No*, Sì) • Suono otturatore: consente di impostare un suono da emettere quando premete il tasto dell'otturatore. (No, Sì*) • Bip: consente di impostare un suono da emettere quando premete i tasti o passate da una modalità all'altra. (No, Sì*) • Suono autofocus: consente di impostare un suono da emettere quando premete a metà il tasto dell'otturatore. (No, Sì*)
Display Aiuto	Consente di visualizzare una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (Off, On*)
Linea guida	Consente di selezionare una guida per aiutarvi a comporre la scena. (Off* , 3 X 3 , 2 X 2 , Croce , Diagonale)
Visualizzazione Data/Ora	Consente di impostare la visualizzazione di data e ora sul display della fotocamera. (Off* , On)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Luminosità display	Consente di regolare la luminosità dello schermo. (Auto*, Scuo, Normale, Luminoso)  Normale è fissa nella modalità Riproduzione anche se selezionate Auto.
Vista rapida	Consente di impostare per quanto tempo un'immagine scattata verrà rivisualizzata prima di tornare alla modalità Scatto. (No , 1 sec.* , 3 sec.)
Display automatico disattivato	Se non eseguite alcuna operazione per 60 secondi, lo schermo della fotocamera si spegne automaticamente e la spia di stato lampeggia. (Off, On*) • Quando lo schermo si spegne automaticamente, premete un tasto qualsiasi tranne [POWER] per continuare a utilizzare la fotocamera. • Anche se non impostate questa funzione, lo schermo si oscurerà 60 secondi dopo l'ultima operazione per risparmiare energia.
Informazioni rete	Consente di visualizzare l'indirizzo Mac e il numero di serie della fotocamera.
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Data e ora	• Fasce orarie: consente di impostare la vostra fascia oraria. Quando vi spostate in un altro Paese, selezionate Estero, quindi selezionate la fascia oraria adeguata. (Casa*, Estero) • Impostazione Data/Ora: consente di impostare la data e l'ora. • Tipo data: consente di impostare un formato data. (AAAA/MM/GG, MM/GG/AAAA*, GG/MM/AAAA)  La data predefinita potrebbe variare in base alla lingua selezionata.
	• Tipo ora: consente di impostare un formato per l'ora. (12 Ore*, 24 Ore) • Stampa data: consente di impostare la visualizzazione di data e ora sulle foto stampate. (Off*, Data, Data&ora)  • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • Alcune stampanti potrebbero non stampare correttamente data e ora. • La data e l'ora non verranno visualizzate sulla foto se scattate in alcune modalità Scena, modalità Panorama o modalità Immagine in immagine.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Numerazione file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • Reimposta: consente di iniziare la numerazione dei file da 0001 quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file. • Serie*: consente di riprendere la numerazione dei file dal numero del file precedente quando inserite una nuova scheda di memoria, formattate una scheda di memoria o eliminate tutti i file.
	 • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero dei file aumenta di una unità alla volta da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di una unità alla volta da 100PHOTO(SAM_0001-SAM_0999) a 999PHOTO(SAM_9000-SAM_9999). • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 1000. • La fotocamera definisce i nomi file in base allo standard DCF (Design rule for Camera File system). Se cambiate deliberatamente i nomi dei file, la fotocamera potrebbe non riprodurre i file.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Auto-spegnimento	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera quando non effettuate alcuna operazione per un determinato periodo. (Off, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  - Le impostazioni non cambiano con la sostituzione della batteria. - La fotocamera non si spegne automaticamente se è collegata a un computer o a una rete Wi-Fi e se è in corso la riproduzione di una presentazione o di un video.
Smart Link (tasto Wi-Fi)	Consente di impostare la funzione Wi-Fi da avviare quando premete [📶]. (MobileLink* , Remote Viewfinder , Social Sharing , E-mail , Cloud , Backup auto , TV Link)
Luce autofocus	Consente di impostare l'accensione automatica di una luce al buio per aiutarvi a mettere a fuoco. (Off, On*)
Lente di conversione	Consente di utilizzare la vostra lente di conversione, se ne avete una. (Off*, On)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formattate la scheda di memoria. La formattazione eliminerà tutti i file, compresi quelli protetti. (Sì, No)  Se utilizzate una scheda di memoria formattata da un'altra marca di fotocamera, un lettore di schede di memoria o un computer, potrebbero verificarsi degli errori. Formattate le schede di memoria nella fotocamera prima di usarle per scattare foto.
Reimposta	Consente di ripristinare i menu e le opzioni di scatto. Non saranno ripristinate le impostazioni di data, ora, lingua e uscita video. (Sì , No)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Consente di impostare se controllare la fotocamera con il telecomando di un televisore quando è collegata a un HDTV che supporta il profilo Anynet+(CEC). Off: consente di visualizzare i file senza utilizzare il telecomando dell'HDTV. On*: consente di controllare la fotocamera con il telecomando dell'HDTV.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
HDMI	Consente di impostare la risoluzione delle foto durante la riproduzione dei su un HDTV tramite cavo HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)  • Se l'HDTV non supporta la risoluzione selezionata, l'HDTV seleziona automaticamente la risoluzione inferiore successiva. • Se selezionate 480p or 576p, i menu di riproduzione e Smart Album non saranno disponibili se la fotocamera è collegata a un televisore.
Uscita video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al Paese. • NTSC: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico, ecc. • PAL (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Inghilterra, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kuwait, Malesia, Paesi Bassi, Nuova Zelanda, Norvegia, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, ecc.
Licenze open source	Consente di visualizzare le informazioni sulle Licenze open source.

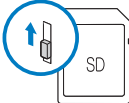
Appendici

Ottenete informazioni su messaggi di errore, specifiche e manutenzione.

Messaggi di errore	155
Manutenzione della fotocamera	157
Come pulire la fotocamera	157
Come utilizzare o conservare la fotocamera	158
Informazioni sulle schede di memoria	160
Informazioni sulla batteria	163
Come utilizzare gli accessori opzionali	167
Come utilizzare le unità flash opzionali	167
Come utilizzare un mirino ottico opzionale	167
Come utilizzare il rilascio otturatore	168
Utilizzo del microfono	168
Utilizzo di una lente di conversione	169
Prima di contattare un centro di assistenza	170
Specifiche della fotocamera	173
Glossario	178
Dichiarazione nelle lingue ufficiali	184
Indice	186

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate le soluzioni indicate.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria.
Card bloccata	Potete bloccare la scheda SD, SDHC, o SDXC per evitare che i file vengano cancellati. Sbloccate la scheda durante la ripresa. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è supportata dalla fotocamera. Inserite una scheda di memoria SD, SDHC, o SDXC.
Connessione non riuscita.	• La fotocamera non riesce a connettersi alla rete mediante il punto di accesso selezionato. Selezionate un altro AP e riprovate. • La fotocamera non è riuscita a connettersi agli altri dispositivi. Ritentate la connessione.

Messaggio di errore	Soluzione suggerita
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al PC e quindi formattate la scheda. Quindi aprite il menu Impostazioni e selezionate Numerazione file → Reimposta. (pag. 151)
Dispositivo disconnesso.	Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Selezionate di nuovo un dispositivo TV Link.
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
File system non supportato.	La fotocamera non supporta i file FAT della scheda di memoria inserita. Formattate la scheda di memoria della fotocamera.
Inizializzazione non riuscita.	• Accendete i dispositivi abilitati TV Link sulla rete. • La fotocamera non è riuscita a localizzare un dispositivo abilitato TV Link.
Password non valida.	La password per il trasferimento dei file a un'altra fotocamera è errata. Inserite nuovamente la password corretta.

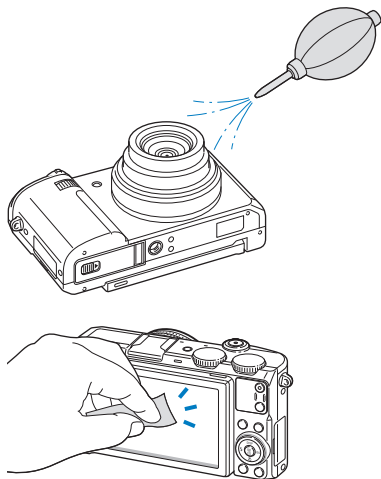
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Batteria scarica	Inserite una batteria carica o ricaricate la batteria.
Memoria piena	Eliminate i file inutili o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Trasferimento foto non riuscito.	Durante il trasferimento foto è saltata la connessione alla rete. Tentate di attivare di nuovo la funzione TV Link.
Trasferimento non riuscito.	• La fotocamera non è riuscita a inviare una foto agli altri dispositivi. Tentate nuovamente l'invio. • La fotocamera non è riuscita a inviare un'e-mail o a trasferire una foto a un dispositivo TV Link. Controllate la connessione di rete e riprovate.

Manutenzione della fotocamera

Come pulire la fotocamera

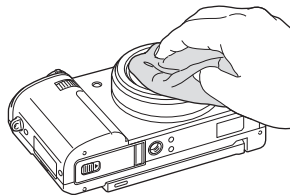
Obiettivo e schermo della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se resta della polvere, bagnate della carta per la pulizia degli obiettivi con qualche goccia di liquido per la pulizia degli obiettivi e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno morbido e asciutto.



- Non utilizzate mai benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un pennello con soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto basse o molto elevate.
- Evitate di utilizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco ventilate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e schermo da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarma.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate batteria, adattatore, o scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Nel tempo, le batterie inutilizzate si scaricano e devono essere ricaricate prima dell'uso.
- La data e l'ora presenti possono essere inizializzate quando la fotocamera viene accesa dopo che fotocamera e batteria sono state separate per oltre 40 ore.

Precauzioni per l'utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

Altre precauzioni

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete lo schermo da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non utilizzate la fotocamera se lo schermo è danneggiato o rotto. Frammenti di vetro o acrilico potrebbero causare danni alle mani e al volto. Per riparazioni rivolgetevi a un centro assistenza Samsung.
- Non posizionate mai fotocamere, batterie, caricabatterie o accessori vicino, al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento, come microonde, stufe o radiatori. I dispositivi potrebbero deformarsi, surriscaldarsi e causare un incendio o un'esplosione.

- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

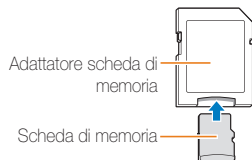
Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria supportate

Questo prodotto supporta schede di memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC oppure microSDXC.



Potete impedire l'eliminazione dei file utilizzando il selettore di protezione da scrittura presente sulle schede SD, SDHC, o SDXC. Fate scorrere il selettore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda quando scattate foto o registrate video.



Per utilizzare schede di memoria micro con questo prodotto, un PC o un lettore di schede di memoria, inserite la scheda in un adattatore.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria potrebbe variare in base al tipo di scena, alle condizioni di scatto o alla scheda di memoria. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 2 GB:

Foto

Formato	S. fine	Fine	Normale
12m	277	313	503
10mp	254	349	558
9m	286	392	623
8m	335	457	721
6m	333	456	719
5m	512	691	1060
3m	819	1081	1588
2m	1095	1418	2009
1m	2165	2610	3284

Formato	RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine	RAW + Normale
	73	51	59	69
	74	54	61	71
	76	57	64	73
	78	60	67	75
	78	60	67	75
	83	69	74	80
	87	77	81	85
	89	81	84	87
	91	87	88	90

Video

Formato	480fps	240fps	120 fps	30fps
FULL HD 1920 X 1080	-	-	-	Circa 19' 05"
HD 1280 X 720	-	-	-	Circa 29' 38"
VGA 640 X 480	-	-	-	Circa 57' 16"
320 WEB Per condivisione	-	-	-	Circa 716' 50"
640 640 X 480	-	-	Circa 24' 52"	-
384 384 X 288	-	Circa 32' 49"	-	-
192 192 X 144	Circa 26' 02"	-	-	-

I dati di cui sopra sono rilevati senza l'utilizzo dello zoom. Il tempo disponibile per la registrazione potrebbe variare se utilizzate lo zoom. Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.

Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria

- Evitate di esporre le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono causare il malfunzionamento delle schede di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o PC. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con lo slot per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.
- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da scariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.



Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Utilizzate solo batterie approvate da Samsung.

Caratteristiche della batteria

Specifiche	Descrizione
Modello	SLB-10A
Tipo	Batteria agli ioni litio
Capacità della cella	1030 mAh
Tensione	3,7 V
Tempo di carica* (con fotocamera spenta)	Circa 240 min.

* Caricare le batterie tramite computer potrebbe richiedere più tempo.

Durata della batteria

Durata media / Numero di foto		Condizioni di test (quando la batteria è completamente carica)
Foto	Circa 130 min/ Circa 260 foto	La durata della batteria è stata misurata nelle seguenti condizioni: nella modalità P , al buio, con risoluzione  , qualità Fine, OIS attivata.
		1. Impostate l'opzione flash su Riempimento, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 2. Impostate l'opzione flash su Off, scattate una singola foto e aumentate o riducete lo zoom. 3. Eseguite i punti 1 e 2, aspettando 30 secondi tra un punto e l'altro. Ripetete il procedimento per 5 minuti, quindi spegnete la fotocamera per 1 minuto. 4. Ripetete i passaggi da 1 a 3.
Video	Circa 90 min.	Registrate i filmati con risoluzione  e 30 fps.

- I dati precedenti sono misurati secondo gli standard Samsung e potrebbero variare in base all'utilizzo effettivo.
- Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati registrati vari video in successione.
- Quando utilizzate le funzioni di rete, la batteria si scarica più rapidamente.

Messaggio batteria scarica

Quando la batteria si è scaricata completamente, l'icona della batteria diventa rossa e compare il messaggio

"Batteria scarica".

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie a temperature molto fredde o molto calde (al di sotto di 0°C/32°F o al di sopra di 40°C/104°F). Temperature estreme possono ridurre la capacità di carica delle batterie.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Temperature inferiori a 0°C/32°F potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.

Precauzioni per l'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie, i caricabatterie e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Note sul caricamento della batteria

- Se la spia è spenta, accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
- Se la fotocamera resta accesa durante la carica, la batteria non verrà caricata. Spegnete la fotocamera prima di caricare la batteria.
- Non utilizzate la fotocamera durante il caricamento. Farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Non tirate il cavo di alimentazione per staccare la spina dalla presa; farlo potrebbe causare incendi o folgorazione.
- Aspettate che la batteria si sia caricata per almeno 10 minuti prima di accendere la fotocamera.
- Se la batteria è scarica e collegate la fotocamera a una fonte di alimentazione esterna, l'utilizzo di funzioni che consumano molta energia provocherà lo spegnimento della fotocamera. Per utilizzare la fotocamera normalmente, ricaricate la batteria.

- Se collegate nuovamente il cavo di alimentazione quando la batteria è carica, la spia di stato si accende per circa 30 minuti.
- L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Caricate la batteria finché la spia di stato rossa non si spegne.
- Se la spia di stato lampeggia in rosso, ricollegate il cavo oppure rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
- Se caricate la batteria quando il cavo è surriscaldato o la temperatura è troppo elevata, la spia di stato potrebbe lampeggiare in rosso. La ricarica viene avviata non appena la batteria si raffredda.
- Sovraccaricare le batterie può diminuirne la durata. Al termine della carica, scollegate il cavo dalla fotocamera.
- Non piegate o poggiare oggetti pesanti sul cavo AC. Altrimenti potreste danneggiare il cavo.

Note sul caricamento con un PC connesso

- Utilizzate solo il cavo USB in dotazione.
- La batteria potrebbe non essere caricata quando:
 - utilizzate un hub USB;
 - altri dispositivi USB sono connessi al PC;
 - connettete il cavo alla porta sul lato anteriore del PC;
 - la porta USB del PC non supporta gli standard di alimentazione di uscita (5 V, 500 mA).

Come maneggiare e smaltire correttamente batterie e caricabatterie

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.



Se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato, potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate un centro di assistenza.
- Utilizzate solo caricabatterie e adattatori originali consigliati dal produttore e caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente.
- Non posate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciatelo in luoghi ristretti per lunghi periodi.
- Evitate che i poli della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie agli ioni litio originali, raccomandate dal produttore.

- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti urti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60°C (140°F) o superiori.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.

Indicazioni per lo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le norme di smaltimento potrebbero variare in base al Paese o alla regione. Smaltite la batteria rispettando le normative locali o federali.

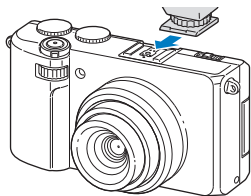
Indicazioni per la carica della batteria

Caricate la batteria solo seguendo il metodo descritto in questo manuale dell'utente. La batteria può incendiarsi e scoppiare se non viene caricata correttamente.

Come utilizzare gli accessori opzionali

Come utilizzare le unità flash opzionali

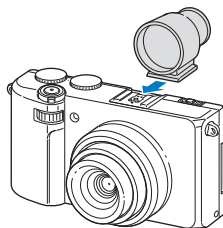
Collegate un'unità flash opzionale alla slitta accessori della fotocamera. Rimuovete il coperchio della slitta accessori e montate l'unità flash sulla slitta accessori.



- La fotocamera è compatibile con i seguenti tipi di unità flash: SEF42A
- Per i dettagli relativi all'unità flash, fate riferimento al manuale fornito con l'unità flash.
- Quando l'unità flash opzionale è collegata, non fate salire il flash.

Come utilizzare un mirino ottico opzionale

Collegate un mirino ottico opzionale alla slitta accessori della fotocamera. Rimuovete il coperchio della slitta accessori e montate il mirino ottico sulla slitta accessori.



Come utilizzare il rilascio otturatore

Utilizzate un rilascio otturatore opzionale per ridurre al minimo la vibrazione della fotocamera e scattare foto più care con minori velocità dell'otturatore. Per i dettagli relativi al rilascio otturatore, fate riferimento al manuale fornito con il rilascio otturatore.

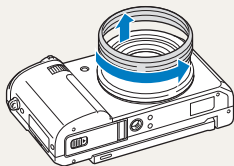
Utilizzo del microfono

Utilizzate un microfono opzionale per ridurre i rumori circostanti. Per maggiori dettagli sul microfono, fate riferimento al manuale fornito con il microfono.

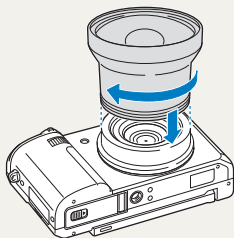
Utilizzo di una lente di conversione

Se disponete di una lente di conversione ideata solo per fotocamere Samsung, collegandola potete aumentare l'intervallo e la profondità di campo della fotocamera.

- 1 Rimuovete l'anello di conservazione della fotocamera ruotandolo in senso antiorario.



- 2 Montate la lente di conversione ruotandola in senso orario fino a bloccarla in sede.



- 3 Nella modalità Scatto o Riproduzione, premete **[MENU]**.

- 4 Selezionate  → **Lente di conversione** → **On**.



- Dopo aver impostato l'utilizzo della lente di conversione, lo zoom ottico e quello digitale non sono disponibili.
- Se non impostate **Lente di conversione** su **On** dopo aver attaccato la lente di conversione, la rotazione di **[Zoom]** verso sinistra o verso destra farà spegnere la fotocamera.

Prima di contattare un centro di assistenza

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate ad eseguire queste procedure. Se avete tentato di risolvere il problema come suggerito, ma il problema persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza.



Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
La fotocamera non si accende	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Assicuratevi che la batteria sia inserita correttamente. (pag. 22) • Caricate la batteria.
La fotocamera si spegne improvvisamente	• Caricate la batteria. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Auto-spegnimento. (pag. 152) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria venga danneggiata in seguito a un urto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La batteria può scaricarsi più rapidamente con le basse temperature (al di sotto di 0°C/32°F). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video fa scaricare la batteria rapidamente. Ricaricate, se necessario. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite nel tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Le foto non vengono scattate	• Non c'è spazio sufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Caricate la batteria. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona	• Fate uscire il flash facendo scorrere il rilascio del flash. • L'opzione flash potrebbe essere impostata su Off. (pag. 69) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. La fotocamera sta funzionando bene.
Data e ora non sono corrette	Impostate data e ora nel menu Impostazioni dello schermo. (pag. 151)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi inseritela di nuovo.
Lo schermo della fotocamera non funziona bene	Se utilizzate la fotocamera a temperature molto basse, lo schermo della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore dello schermo della fotocamera, utilizzatela a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	• Spegnete la fotocamera, quindi accendetela di nuovo. • Rimuovete la scheda di memoria, quindi inseritela di nuovo. • Formattate la scheda di memoria. Per maggiori informazioni, fate riferimento a "Precauzioni per l'utilizzo della scheda di memoria". (pag. 162)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso, riproducete i file sul PC.

Problema	Soluzione suggerita
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (pag. 72) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (pag. 157) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (pag. 174)
I colori della foto non corrispondono a quelli della scena reale	Un bilanciamento del bianco errato può creare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (pag. 84)
La foto è troppo luminosa	La foto è sovraesposta. • Spegnete il flash. (pag. 69) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 71) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 82)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (pag. 69) • Regolate la sensibilità ISO. (pag. 71) • Regolate il valore di esposizione. (pag. 82)
La TV non visualizza le foto	• Assicuratevi che la fotocamera sia collegata correttamente alla TV con il cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.

Problema	Soluzione suggerita
Il PC non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato.
Il PC scollega la fotocamera durante il trasferimento dei file	Il trasferimento potrebbe essere interrotto da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e collegatelo di nuovo.
Il PC non è in grado di riprodurre video	I video potrebbero non essere letti da alcuni programmi di riproduzione video. Per riprodurre i file video registrati con la fotocamera, utilizzate il programma Multimedia Viewer che potete installare con il programma iLauncher sul computer. (pag. 117)
iLauncher non funziona correttamente	• Chiudete iLauncher e riavviate il programma. • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su start → Tutti i programmi → Samsung → iLauncher → Samsung iLauncher sul PC con OS Windows. Oppure, fate clic su Applicazioni → Samsung → iLauncher sul computer con SO Mac.

Problema	Soluzione suggerita
La TV o il PC non visualizzano le foto e i videomemorizzati su una scheda di memoria SDXC	Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Prima di collegare la fotocamera al dispositivi, accertatevi che il dispositivo esterno sia compatibile con il file system exFAT.
Il PC non riconosce la scheda di memoria SDXC	Le schede di memoria SDXC utilizzano file system exFAT. Per utilizzare schede di memoria SDXC su un computer Windows XP, scaricate e aggiornate il driver per file system exFAT dal sito Web di Microsoft.
Impossibile impostare il DPOF per i file RAW	Non potete impostare il DPOF per i file RAW.
Impossibile bloccare il valore dell'esposizione premendo [AEL]	Non potete bloccare il valore dell'esposizione in alcune modalità di scatto.
Il flash esterno o il microfono non funziona	Accertatevi che il dispositivo esterno sia montato correttamente e acceso.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/1,7" (Circa 9,33 mm) BSI CMOS
Pixel effettivi	Circa 12,4 mega-pixel
Pixel totali	Circa 12,76 mega-pixel
Obiettivo	
Lunghezza fuoco	Obiettivo Schneider-KREUZNACH f = 5,2-17,2 mm. (equivalente pellicola 35 mm.: 24-80 mm.)
Intervallo apertura diaframma	F1.4 (W)-F2.7 (T), incluso filtro ND
Zoom digitale	Modalità fermo immagini: 1,0-4,0X (Smart zoom: 1,33X, zoom ottico: 3,3X)
Schermo	
Tipo	AMOLED
Caratteristiche	3,0" (7,6 cm) VGA, 614k punti (PenTile), rotazione
Messa a fuoco	
Tipo	TTL auto focus (Af multiplo, Af centrato, Selezione AF, Af riconoscimento volto, Tracciatura AF, Af riconoscimento volto intelligente), Messa a fuoco manuale

Intervallo		Ampio (W)	Tele (T)
	Normale (af)	da 40 cm. all'infinito	da 100 cm. all'infinito
	Macro	1-40 cm	40-100 cm
	Automacro	da 1 cm. all'infinito	da 40 cm. all'infinito
	Messa a fuoco manuale	da 1 cm. all'infinito	da 40 cm. all'infinito

Tempo di posa		
	F1.4-F3.8 (Ampio)	F3.9-F7.7 (Ampio)
Auto	1/8-1/2000 sec.	1/8-1/4000 sec.
Programma	1-1/2000 sec.	1-1/4000 sec.
Notte	8-1/2000 sec.	8-1/4000 sec.
Manuale	30-1/2000 sec.	30-1/4000 sec.

Esposizione	
Controllo	Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità Apertura AE, Esposizione Manuale
Misurazione	Multi, Spot, Centrale, Rilevamento volto
Compensazione	±2EV (1/3 EV Step)

Equivalente ISO	Auto, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400*, ISO 12800* * Disponibile solo quando l'Espansione ISO è attivata.
Flash	
Modalità	Auto, Occhi rossi, Riempimento, Sincro. lenta, Off, Correttore occhi rossi
Intervallo	- Ampio: 0,9-7,8 m (ISO Auto) - Tele: 0,8-4,1 m (ISO Auto)
Compensazione flash	±1EV (1/2 EV Step)
Tempo di ricarica	Circa 4 sec.
Stabilizzazione	
DUAL IS [Stabilizzazione ottica delle immagini (OIS) + Stabilizzazione digitale delle immagini (DIS)]	

Effetto	
Modalità Scatto foto	- Filtro smart: Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Cartone animato, Pittura a inchiostro, Filtro a croce, Scatto con zoom - Pennello artistico - Regolazione immagini: Contrasto, Nitidezza, Saturazione
Modalità registrazione video	Filtro smart: Normale, Tavolozza 1, Tavolozza 2, Tavolozza 3, Tavolozza 4, Miniatura, Vignettatura, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro
Bilanciamento del bianco	
Modalità	Auto BdB, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizzata, Temp. Colore
Regolazione micro	Ogni 7 step in asse ambra/blu/verde/magenta
Data	
Data&ora, Data, Off	

Scatto	
Foto	- Modalità: Smart Auto (Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Notte, Controluce, Paesaggio, Bianco, Verde naturale, Cielo blu, Tramonto, Macro, Testo macro, Colore macro, Cavalletto, Azione, Fuochi artificiali, Candle, Spotlight, Spotlight (Macro), Spotlight (Ritratto)), Programma, Priorità apertura, Priorità otturatore, Manuale, Scena (Qualità pelle, Notte, Paesaggio, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Spiaggia&Neve, Foto 3D), Magic Plus (Panorama, Magic Frame, Scatto diviso, Immagine in immagine, Pennello artistico, HDR) - Scatto in sequenza: Singola, Atla vel (10fps, 5fps, 3fps), Modalità Pre-Capture, Staffa (WB, AE), Timer - Timer: 10 sec., 2 sec. - Effetto Filtro ND: On, Off
Video	- Modalità: Rileva scena smart (Paesaggio, Cielo blu, Verde naturale, Tramonto), Filmato, Magic Plus (Immagine in immagine) - Formato: MP4 (H.264) (Tempo massimo di registrazione: 20 min.) - Dimensioni: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 - Alta velocità: 480fps (192 X 144), 240fps (384 X 288), 120 fps (640 X 480) - Suono vivo: Suono vivo on, Suono vivo off, Muto - Stabilizzatore immagine: Off, OIS, Dual IS - Scatto durante la registrazione

Riproduzione	
Foto	- Tipo: Immagine singola, Miniature, Multi-slide con musica ed effetti, Filmato, Smart album*, Creative Movie Maker * Categoria Smart album: Tipo, Data, Settimana, Faccia - Modifica: Ridimensiona, Ruota, Regolazione immagini, Filtro smart, Taglio - Effetto: Regolazione immagini (Correttore occhi rossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturazione, Aggiungi rumore), Filtro smart (Normale, Miniatura, Vignettatura, Messa a fuoco soft, Vecchio film, Punto mezzatinta, Schizzo, Fish Eye, Classico, Retro, Pittura a olio, Cartone animato, Pittura a inchiostro, Filtro a croce, Scatto con zoom)
Video	Modifica: Creative Movie Maker, cattura fermo immagine, ritaglio tempo
Memoria	
Supporti	Memoria esterna (opzionale): scheda SD (1-2 GB garantiti), scheda SDHC (fino a 32 GB garantiti), scheda SDXC (fino a 64 GB garantiti)
Formato file	- Fermo immagini: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 - Videoclip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Dimensioni immagine	Per SD da 2 GB: Numero di foto				
			S. fine	Fine	Normale
		4000 X 3000	277	313	503
		4000 X 2672	254	349	558
		4000 X 2248	286	392	623
		3264 X 2448	335	457	721
		2832 X 2832	333	456	719
		2592 X 1944	512	691	1060
		1984 X 1488	819	1081	1588
		1920 X 1080	1095	1418	2009
		1024 X 768	2165	2610	3284
			RAW	RAW + S.Fine	RAW + Fine
		4000 X 3000	73	51	59
		4000 X 2672	74	54	61
		4000 X 2248	76	57	64
		3264 X 2448	78	60	67
		2832 X 2832	78	60	67
		2592 X 1944	83	69	74
		1984 X 1488	87	77	81
		1920 X 1080	89	81	84
		1024 X 768	91	87	88
	Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e potrebbero variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.				

Rete wireless

Mobile Link, Remote Viewfinder, Social Sharing, E-mail, Cloud, Backup auto, TV Link, Wi-Fi Direct

Interfaccia

Connettore uscita digitale	USB 2.0
Ingresso/uscita audio	Altoparlante interno (Mono), microfono (Stereo)
Uscita video	• AV: NTSC, PAL (selezionabile) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selezionabile)
Connettore ingresso alimentazione in DC	5 V

Fonte di alimentazione

Batteria ricaricabile	Batteria agli ioni litio (SLB-10A, 1030 mAh)
Tipo connettore	Micro USB (7 pin)

La fonte di alimentazione potrebbe variare in base al Paese.

Dimensioni (L x A x P)

112,1 x 62,4 x 27,55 mm. (senza parti sporgenti)

Peso

286 gr. (senza batteria e scheda di memoria)

Temperatura di funzionamento

0-40°C

Umidità di funzionamento

5-85 %

Software

iLauncher, Samsung RAW Converter

Le specifiche potrebbero subire variazioni senza preavviso al fine di migliorare le prestazioni.

Bracketing esposizione automatica (AEB)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (Sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto, la tecnologia DIS o la funzione OIS per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine diminuisce all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1.0 EV per scurire il valore di un grado e su 1.0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Istogramma

Una rappresentazione grafica della luminosità di un'immagine. L'asse orizzontale rappresenta la luminosità, quello verticale il numero di pixel. Punti elevati a sinistra (troppo scuro) e a destra (troppo chiaro) sull'istogramma indicano una foto esposta male.

H.264/MPEG-4

Un formato video ad alta compressione stabilito dagli enti ISO-IEC e ITU-T. Questo codec, sviluppato da Joint Video Team (JVT), fornisce una buona qualità video con un basso bit-rate.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro

Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione

La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)

Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Un formato immagine che contiene più immagini in un file. Un file MPO conferisce un effetto 3D su display MPO-compatibili, come TV 3D o monitor 3D.

Disturbo

I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

OIS (Stabilizzazione ottica delle immagini)

Questa funzione compensa in tempo reale tremolii e vibrazioni durante lo scatto. La qualità dell'immagine non diminuisce rispetto alla funzione Stabilizzazione digitale delle immagini.

Zoom ottico

È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorare la qualità.

Qualità

L'espressione del tasso di compressione utilizzato in un'immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione

Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore

La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto, in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Smart Zoom

Smart zoom consente di ingrandire riducendo la qualità dell'immagine meno dello zoom ottico e di quello digitale.

Vignettatura

Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (Bilanciamento colore)

Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)



Il simbolo riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dallo smaltimento dei rifiuti non corretto, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti, conferendoli ai soggetti autorizzati secondo le normative locali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'autorità competente per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata di questo tipo di materiali.

Gli utenti professionali (imprese e professionisti) sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.



PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale tramite attività di gestione e impegno ambientale.



Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei Paesi con sistemi di raccolta differenziata)

Il simbolo riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e utilizzare il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

Questo dispositivo funziona in tutti i Paesi dell'UE.
In Francia, questo dispositivo può essere utilizzato solo al chiuso.

Dichiarazione di conformità

Dettagli del prodotto

Per il seguente

Prodotto : FOTOCAMERA DIGITALE

Modello(i) : EX2F

CE 0678

Dichiarazione e standard applicabili

Si dichiara che il(i) prodotto(i) di cui sopra rispetta(rispettano) i requisiti essenziali e le disposizioni della Direttiva R&TTE (1999/5/CE), la Direttiva Bassa Tensione (2006/95/CE) e la Direttiva sulla Compatibilità Elettromagnetica (2004/108/CE) attraverso l'applicazione di:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1:2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

e della Direttiva Eco-Design (2009/125/CE) attuata dal Regolamento (CE) N. 278/2009 sugli alimentatori esterni.

Rappresentante nell'UE

Samsung Electronics Euro QA Lab. (ANNO DI INIZIO DELLA MARCATURA CE 2012)
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK



26 Giugno 2012

(Luogo e data di emissione)

Joong-Hoon Choi / Direttore laboratorio

(Nome e firma della persona autorizzata)

* Non si tratta dell'indirizzo del Centro Servizi Samsung. Per conoscere l'indirizzo e il numero di telefono del Centro Servizi Samsung, fate riferimento alla scheda di garanzia o contattate il rivenditore del prodotto.

Dichiarazione nelle lingue ufficiali

Nazione	Dichiarazione
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Nazione	Dichiarazione
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Indice

A

Accessori opzionali 15

Acquisizione di un'immagine da un video 106

Anynet+ 152

Attacco del cavalletto 16

Autoscatto 77

B

Backup auto 141

Batteria

Attenzione 164

Caricamento 23

Inserimento 22

Bilanciamento del bianco 84

Bracketing esposizione automatica (AEB) 89

C

Caricamento 23

Centro di assistenza 170

Collegamento a PC

Mac 116

Contenuto della confezione 15

Contrasto

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 93

D

Diaframma 44

E

Eliminazione dei file 101

Esposizione 82

F

Filtro ND 92

Filtro smart

Modalità Registrazione video 91

Modalità Riproduzione 108

Modalità scatto foto 90

Flash

Auto 69

Correttore occhiorossi 69

Intensità 70

Occhi rossi 69

Off 69

Riempimento 69

Sincro. lenta 69

Formato ordine di stampa digitale (DPOF) 110

Formattazione 152

G

Ghiera di selezione 18

Ghiera di selezione unità 19

H

HDMI 153

HDTV 113

I

Icone

Modalità Riproduzione 96

Modalità Scatto 26

iLauncher 118

Impostazione Data/Ora 151

Impostazioni audio 33

Impostazioni fasce orarie 24, 151

Impostazioni lingua 150

Impostazioni ora 24

Ingrandimento 102

L

Linea della griglia 150

Luce autofocus 152

Luminosità

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 82

Luminosità display 150

M

Macro

Automacro 73

Macro 73

Messa a fuoco manuale 73

Manutenzione della
fotocamera 157

Messaggi di errore 155

Mezza pressione
Otturatore 38

Miniature 100

Misurazione

Centrale 84

Multi 84

Spot 84

Modalità Filmato 60

Modalità Magic Plus

Artistic Brush 56

Creative Movie Maker 58

HDR 57

Immagine in immagine 55

Magic Frame 53

Scatto diviso 54

Modalità Manuale 47

Modalità Priorità apertura 45

Modalità Priorità
otturatore 46

Modalità Programma 43

Modalità Qualità pelle 49

Modalità Rileva scena
smart 63

Modalità Riproduzione 96

Modalità Scatto 3D 50

Modalità Scatto in sequenza

Alta velocità 87

Modalità Pre-Capture 88

Staffa 88

Modalità Scena 48

Modalità Smart Auto 41

Modifica foto 107

Modifica video

Acquisizione 106

Ritaglio 105

My star

Classificazione 97

Eliminazione 98

Registrazione 80

N

Nitidezza 93

O

Occhi rossi

Modalità Riproduzione 109

Modalità Scatto 68

P

Panorama

Azione panoramica 52

Live Panorama 50

Panorama 3D 50

Porta A/V 17

Porta USB 17

Presentazione 104

Protezione dei file 100

Pulizia

Corpo della fotocamera 157

Obiettivo 157

Schermo 157

Q

Qualità immagine 66

R

Regolazione immagini

Aggiungi rumore 110

Contrasto

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 93

Luminosità

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 82

Nitidezza 93

Occhi rossi 109

Saturazione

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 93

Reimposta 152

Remote Viewfinder 133

Rete wireless 127

Rilevamento occhi chiusi 79

Rilevamento sorriso 78

Rilevamento volto 77

Rilev.volto intelligente 79

Risoluzione

Modalità Riproduzione 107

Modalità Scatto 65

Ritocco volti

Modalità Riproduzione 109

Modalità Scatto 49

Rotazione 107

S

Saturazione

Modalità Riproduzione 110

Modalità Scatto 93

Scatto di ritratti

Autoscatto 77

Correttore occhi rossi 69

Modalità Qualità pelle 49

Occhi rossi 69

Rilevamento occhi chiusi 79

Rilevamento sorriso 78

Rilevamento volto 77

Rilev.volto intelligente 79

Scheda di memoria

Inserimento 22

Precauzioni 162

Scollegamento
fotocamera 115

Sensibilità ISO 71

Sito Web

Accesso 135

Come caricare foto o

video 135

Smart album 99

Smart Zoom 36

Specifiche della
fotocamera 173

Spia AF

Impostazioni 152

Luogo 16

Spia di stato 17

Stabilizzazione delle
immagini 37

Stampa data 151

Suono autofocus 150

T

Tasto di accensione 16

Tasto di scatto 16

Tasto Funzione 18

Tasto Menu 18

Tasto Riproduzione 18

Timer

Modalità Scatto 67

Spia timer 16

Tipo schermo 32

Trasferimento file

Backup auto 141

E-mail 137

Mac 116

TV 3D 114

TV Link 143

U

Uscita video 153

V

Video

Modalità Riproduzione 105

Modalità Scatto 60

Vista rapida 150

Visualizzazione file

Cartella 98

Miniature 100

Presentazione 104

Smart album 99

TV 112

Z

Zona messa a fuoco auto

Af centrato 76

Af multiplo 76

Selezione AF 76

Tracciatura AF 76

Zoom

Impostazioni suono zoom 60

Tasto zoom 17

Utilizzo dello zoom 35

Zoom digitale 35



Fare riferimento alla garanzia fornita con il prodotto
o visitate il sito Web www.samsung.com per assistenza o
richieste post-vendita.

CE0678!