

Canon

EOS D30

Guida per l'utente della fotocamera



Leggere attentamente la presente guida prima di utilizzare la fotocamera EOS D30.

Conservare la guida in un luogo sicuro modo da poterla consultare.

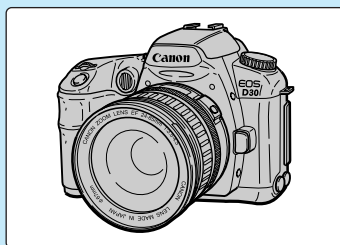
ITALIANA

Guide di riferimento e procedure d'uso della fotocamera digitale ■

Con la fotocamera vengono forniti due manuali: la “Guida per l'utente della fotocamera EOS D30” e la “Guida introduttiva al software”.

Guida per l'utente della fotocamera EOS D30 (il presente documento)

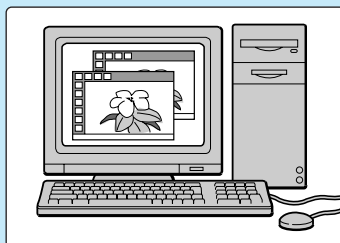
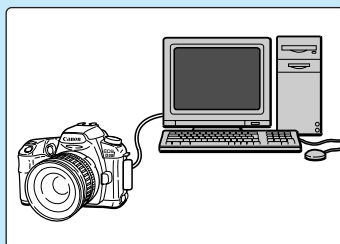
- 1** Preparazione della fotocamera
- 2** Operazioni preliminari
- 3** Controllo delle foto



Guida introduttiva al software

Guida

- 1** Installare il software dal
 Canon Digital Camera Solution Disk
- 2** Collegare la fotocamera al computer
- 3** Caricare le immagini sul computer
- 4** Elaborare le immagini con il software



Grazie per aver scelto un prodotto Canon

La fotocamera Canon EOS D30 è un apparecchio reflex digitale monobiettivo di alta precisione, dotato di sensore CMOS da 3,25 milioni di pixel.

L'ampia gamma di funzioni e di opzioni per l'elaborazione delle immagini di cui dispone la fotocamera è in grado di soddisfare qualsiasi esigenza fotografica, dalla ripresa totalmente automatica ad applicazioni altamente specializzate.

La scheda CompactFlash* (scheda CF Tipo I, II) viene utilizzata come supporto di memorizzazione.

Prima di utilizzare la fotocamera EOS D30, leggere attentamente la presente guida avendo a portata di mano l'apparecchio in modo da imparare ad utilizzarlo correttamente.

* Si consiglia di utilizzare solo schede CF Canon.

Scatti di prova e garanzia delle immagini fotografiche

Prima di scattare foto importanti, si consiglia di verificare il corretto funzionamento della fotocamera effettuando degli scatti di prova. Il produttore non è responsabile di danni consequenziali derivanti da un malfunzionamento della fotocamera EOS D30 o dei supporti di memorizzazione (scheda CF) che determinano l'impossibilità di salvare o di trasferire un'immagine su computer.

Avvertenze sulla violazione del copyright

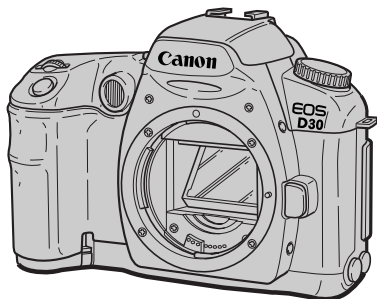
L'uso della fotocamera Canon EOS D30 è strettamente personale e non deve in alcun modo violare o contravvenire alle leggi e alle norme internazionali e nazionali sul copyright. È opportuno considerare che le presentazioni fotografiche, le mostre o gli usi di tipo commerciale possono contravvenire alle normative sul copyright o ad altri diritti legali, anche se le fotografie sono state scattate per uso personale.

- Canon e EOS sono marchi registrati di Canon, Inc.
- Adobe e Photoshop sono marchi registrati di Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash è un marchio registrato di SanDisk Corporation.
- I computer serie IBM PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation (IBM) negli Stati Uniti.
- Macintosh è un marchio di Apple Computers (U.S.A.) registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Gli altri nomi di prodotti menzionati nel presente documento sono marchi o marchi registrati dei rispettivi produttori.

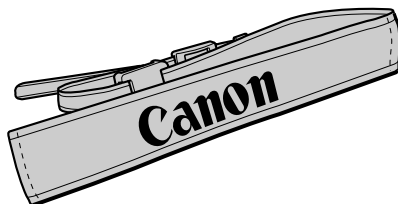
Controllo degli accessori

Prima di utilizzare la fotocamera, accertarsi di avere a disposizione tutti gli accessori illustrati in questa pagina e in quella successiva. Qualora alcuni componenti fossero mancanti, contattare il rivenditore della fotocamera.

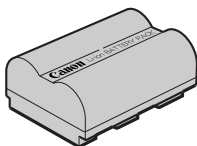
① Fotocamera EOS D30



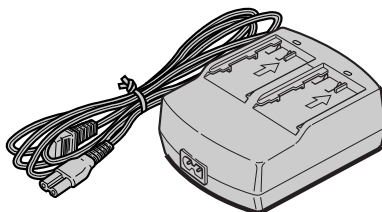
② Cinghia (con coperchio dell'oculare mirino)



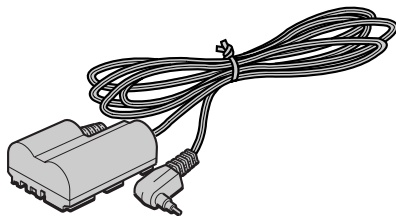
③ Gruppo batterie BP-511



④ Adattatore di corrente compatto CA-PS400



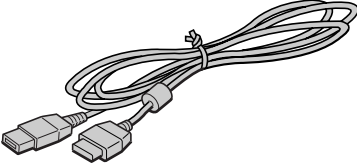
⑤ Accoppiatore CC DR-400



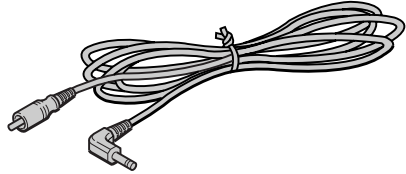
⑥ Scheda CompactFlash FC-16M



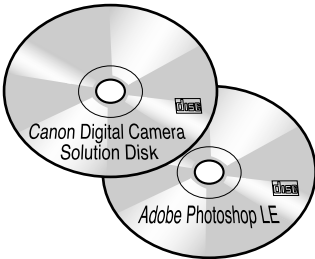
**⑦ Cavo di interfaccia
IFC-200 PCU**



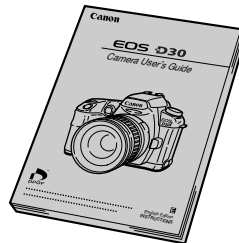
⑧ Cavo video VC-100



**⑨ Disco per fotocamera
digitale Canon, Disco
Adobe Photoshop LE**



**⑩ Guida per l'utente della
fotocamera EOS D30 (il
presente documento)**



**⑪ Guida introduttiva al
software**

⑫ Garanzia

Sommario

Introduzione

Guide di riferimento e procedure d'uso della fotocamera digitale	2
Controllo degli accessori	4
Precauzioni per l'uso	12
Guida rapida	14
Nomenclatura	16
Simboli utilizzati nel manuale	22

1 Operazioni preliminari 23

Sostituzione della batteria di backup	24
Ricarica del gruppo batterie	25
Inserimento e rimozione del gruppo batterie	27
Inserimento del gruppo batterie	27
Rimozione del gruppo batterie	28
Uso dell'alimentazione a corrente	29
Montaggio e rimozione dell'obiettivo	30
Montaggio dell'obiettivo	30
Rimozione dell'obiettivo	30
Inserimento della scheda CF	31
Rimozione della scheda CF	31
MENU Sistema di numerazione dei file	32
Operazioni principali	33
Interruttore principale	33
Pulsante di scatto	33
Uso delle ghiera elettroniche	34
Informazioni sul monitor LCD	35
Funzioni e impostazioni dei menu	36
MENU Impostazione della data e dell'ora	38
Regolazione diottrica nel mirino	40
Come impugnare la fotocamera	40

2 Scatto di foto automatico 41

Scatto di foto totalmente automatico	42
Flash automatico incorporato	43
Luce ausiliaria AF	43
Controllo immediato dell'immagine	44
Controllo dell'immagine in modalità PLAY	44
MENU Controllo dell'immagine dopo lo scatto	45
MENU Controllo del tempo di visualizzazione delle immagini	46
Cancellazione di un'immagine memorizzata (Cancellazione singolo fotogramma)	47

Modalità Ritratto	48
Modalità Panorama	49
Modalità Close-Up	50
Modalità Sport	51
Modalità Scenario notturno	52

3 Operazioni avanzate 53

MENU Selezione della qualità	54
MENU Informazioni sulla sensibilità ISO	55
MENU Selezione dei parametri	56
Parametri	57
AF Selezione della modalità AF	58
AF One shot per soggetti immobili	59
AF AI Servo per soggetti in movimento	60
AF AI Focus	60
Selezione dei punti di messa a fuoco	61
Messa a fuoco di soggetti decentrati	62
Soggetti difficili da mettere a fuoco	63
MF Messa a fuoco manuale	63
INFO Controllo delle impostazioni della fotocamera	64
Selezione di una modalità di misurazione della luce	65
Modalità di misurazione della luce	66
Selezione della modalità di scatto	67
WB Bilanciamento del bianco	68
Impostazioni del bilanciamento del bianco	69
MENU Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco	70
P AE Programma	72
Tv AE a priorità dei tempi	74
Av AE a priorità del diaframma	76
Controllo della profondità di campo	77
M Esposizione manuale	78
A-DEP AE a priorità della profondità di campo automatica	80
Impostazione della compensazione dell'esposizione	81
MENU Bracketing automatico dell'esposizione	82
Blocco AE	84
Autoscatto	85
Uso del coperchio dell'oculare mirino	86
Esposizione posa	87
Blocco dello specchio	88

4 Uso del flash89

Uso del flash incorporato.....	90
Uso del flash incorporato nella Zona di esposizione automatica	90
Uso del flash incorporato nella Zona creativa	90
Copertura del flash incorporato.....	91
Impostazioni della velocità di scatto del flash sincrono e del diaframma.....	91
MENU Riduzione occhi rossi.....	93
Blocco FE.....	94
AE Compensazione esposizione con il flash.....	95
Uso del flash con	
Speedlite 550EX specifico per EOS	96
Flash in automatismo totale	97
Uso del flash nelle modalità di scatto	97
Sincronizzazione ad alta velocità (Flash FP).....	98
FEB (Bracketing dell'esposizione con il flash).....	98
Blocco FE.....	99
AE Compensazione esposizione con il flash.....	99
Regolazione del flash	99
Flash E-TTL multi-light a distanza Uso del flash automatico	99
Uso di flash di altri produttori	100

5 Riproduzione e cancellazione delle immagini memorizzate101

Visualizzazione di immagini memorizzate ..	102
▶ Visualizzazione di una singola immagine.....	102
AE Visualizzazione dell'indice.....	102
AE Visualizzazione di immagini ingrandite	103
JUMP Scorrimento delle immagini.....	103
INFO Attivazione e disattivazione della visualizzazione delle informazioni.....	104
MENU Riproduzione automatica delle immagini memorizzate (Riproduzione auto)	105
MENU Rotazione di un'immagine.....	106
MENU Protezione di un'immagine.....	107
🗑️ Cancellazione delle immagini	

(Cancellazione di tutti i fotogrammi).....	108
MENU Formattazione della scheda CF	109
MENU Ordine di stampa.....	110
Selezione delle immagini per la stampa.....	111
Tipo di stampa	113
Stampa della data.....	114
Stampa del numero file.....	115
Collegamento ad un apparecchio televisivo	116
MENU Pulizia del componente per l'elaborazione di immagini CMOS.....	117

6 Impostazione delle funzioni dei menu119

MENU Elenco delle funzione del menu	120
Impostazioni delle funzioni personalizzate	124

7 Informazioni di riferimento.....130

Terminologia di base delle fotocamere	
digitali e della fotografia digitale	130
Tabella delle funzioni disponibili	134
Modalità AF e di scatto	134
Avvisi di esposizione.....	135
Effetti del blocco AE sulle combinazioni di selezione dei punti di messa a fuoco e metodi di misurazione della luce.....	135
Linea programma.....	136
Lettura della velocità di scatto e del valore del diaframma	137
Risoluzione dei problemi.....	138
Accessori principali (venduti separatamente).....	140
Caratteristiche tecniche	142
Elenco dei messaggi	145
Diagramma del sistema.....	146
Indice	147

EOS D30

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for class B digital devices, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Use of shielded cable is required to comply with class B limits in Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

Do not make any changes or modifications to the equipment unless otherwise specified in the manual. If such changes or modifications should be made, you could be required to stop operation of the equipment.

Canon U.S.A. Inc.
One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.
Tel No. (516)328-5600

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled "Digital Apparatus", ICES-003 of the Industry Canada.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans la norme sur le matériel brouilleur: "Appareils Numériques", NMB-003 édictée par l'Industrie Canada.



Il marchio **CE** indica la conformità alle direttive dell'Unione Europea (UE).



This mark indicates that the product complies with Australia's EMC regulations



Bij dit produkt zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggooien maar inleveren als KCA

NORME DI SICUREZZA

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le norme di sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera funzioni in modo corretto.
- Le norme di sicurezza riportate nelle pagine seguenti intendono garantire un uso corretto e sicuro della fotocamera e dei suoi accessori, evitando lesioni o danni a persone o all'apparecchio stesso.
- Nelle pagine seguenti, il termine "dispositivo" si riferisce alla fotocamera e agli accessori per l'alimentazione.

AVVERTENZE

- Non rivolgere la fotocamera verso la luce solare o altre fonti luminose per evitare lesioni agli occhi.
- Non far scattare il flash vicino agli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce del flash potrebbe provocare lesioni alla vista. Si raccomanda di mantenere una distanza di circa un metro dai bambini quando si utilizza il flash.
- Conservare il dispositivo lontano dalla portata dei bambini. Eventuali danni alla fotocamera o alle batterie in presenza di un bambino potrebbero provocare lesioni personali anche gravi. Inoltre, il posizionamento accidentale della cinghia da polso intorno al collo di un bambino potrebbe provocarne il soffocamento.
- Assicurarsi che le batterie a bottone (CR2025 al litio) utilizzate per la fotocamera siano fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una batteria, consultare immediatamente il medico.
- Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non smontare né modificare parti del dispositivo non espressamente descritte nel presente manuale. Il controllo dei componenti interni, le modifiche o eventuali riparazioni dovrebbero essere eseguiti da personale qualificato, autorizzato dal distributore della fotocamera, o dall'Help Desk del supporto clienti Canon.
- Per evitare il rischio di scosse ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera in caso di danneggiamento. Analogamente, non toccare le parti interne del dispositivo qualora siano esposte in seguito a danneggiamento. Consultare immediatamente il distributore della fotocamera o l'Help Desk del supporto clienti Canon.
- In caso di emissione di fumo o di esalazioni nocive, interrompere l'uso della fotocamera. In caso contrario, potrebbe verificarsi il rischio di incendi o scosse elettriche. Impostare l'interruttore principale su Off e rimuovere la batteria oppure disinserire il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Controllare che il fumo o le esalazioni non fuoriescano più dalla fotocamera. Contattare il distributore della fotocamera o l'Help Desk del supporto clienti Canon più vicino.
- Per evitare il rischio di incendi o di scosse elettriche, non utilizzare il dispositivo in seguito a caduta o al danneggiamento del telaio esterno. Impostare l'interruttore principale su Off e rimuovere la batteria oppure disinserire il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Contattare il distributore della fotocamera o l'Help Desk del supporto clienti Canon più vicino.
- Evitare che il dispositivo venga a contatto con acqua o altri liquidi o che vi venga immerso. Poiché la fotocamera non è idrorepellente, evitare che nella parte interna penetrino sostanze liquide. Se la parte esterna si bagna o viene esposta ad aria salmastra, asciugarla con un panno morbido e assorbente. Se acqua o altre sostanze dovessero penetrare nella fotocamera, impostare immediatamente l'interruttore principale su Off e rimuovere la batteria oppure disinserire il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Se si continua ad utilizzare la fotocamera, potrebbe verificarsi il rischio di incendi o scosse elettriche. Contattare il distributore della fotocamera o l'Help Desk del supporto clienti Canon più vicino.

-
- Per evitare il rischio di incendi, non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia della fotocamera.
-
- Non tagliare, danneggiare né modificare il cavo di alimentazione e non collocarvi sopra oggetti pesanti per evitare il rischio di cortocircuiti che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche. Se il cavo di alimentazione è danneggiato, è necessario sostituirlo.
-
- Per evitare il rischio di scosse elettriche, non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate. Quando si scollega il cavo, fare leva sulla parte rigida della presa. Se si tira la parte flessibile del cavo, è possibile che questo venga danneggiato o che vengano esposti i fili e la parte isolante provocando il rischio di incendi o scosse elettriche.
-
- L'uso di sorgenti elettriche non consigliate potrebbe provocare il surriscaldamento e la distorsione del dispositivo oltre a incendi, scosse elettriche o rischi di altro tipo. Utilizzare solo gli accessori consigliati per l'alimentazione.
-
- Per evitare il rischio di scosse elettriche, spegnere il computer e disinserire il cavo di alimentazione prima di collegare il cavo di interfaccia.
-
- Non collocare le batterie vicino a fonti di calore, non esporle direttamente alle fiamme o al calore né immergerle nell'acqua. Ciò potrebbe danneggiare le batterie e provocare la perdita di liquidi corrosivi, scosse elettriche, esplosioni o gravi lesioni personali.
-
- Per evitare il rischio di lesioni personali dovute a esplosioni, non smontare, modificare o scaldare parti del dispositivo. Se parti del corpo, ad esempio bocca e occhi o vestiti vengono a contatto con le parti interne di una batteria, sciacquarle immediatamente con acqua e consultare subito il medico.
-
- Per evitare fuoriuscite di liquidi o lesioni personali, non far cadere le batterie o sottoporle ad urti che potrebbero danneggiarne il rivestimento.
-
- Per evitare surriscaldamento, ustioni o altre lesioni, non provocare cortocircuiti toccando le parti terminali delle batterie con oggetti metallici, ad esempio portachiavi. Utilizzare la custodia fornita in dotazione per trasportare o conservare il gruppo batterie.
-
- Prima di eliminare una batteria, ricoprire i terminali con un nastro o altro tipo di isolante per evitare il contatto diretto con altri oggetti. L'eventuale contatto con i componenti metallici di altri oggetti nei contenitori di rifiuti potrebbe provocare incendi o esplosioni. Si consiglia di eliminare le batterie utilizzando i contenitori per la raccolta differenziata disponibili nell'area di residenza.
-
- L'uso di batterie non espressamente consigliate per questo dispositivo potrebbe provocare incendi, lesioni personali o danni all'ambiente dovuti a esplosioni o fuoriuscite di liquidi. Utilizzare solo le batterie e gli accessori consigliati.
-
- Utilizzare solo l'adattatore di corrente compatto per caricare il gruppo batterie BP-511. L'uso di apparecchi non espressamente consigliati per questa fotocamera potrebbe provocare surriscaldamento, distorsione, incendi o scosse elettriche.
-
- Per evitare incendi o altri rischi, scollegare l'adattatore di corrente compatto dalla fotocamera e dalla presa elettrica dopo aver ricaricato le batterie e quando la fotocamera non è in uso.
-
- Il terminale per la fotocamera del cavo di alimentazione può essere collegato solo al modello EOS D30. Per evitare incendi o altri rischi, non utilizzarlo con altri prodotti o batterie.
-

PRECAUZIONI

- Evitare di utilizzare, riporre o conservare il dispositivo in luoghi esposti alla luce solare diretta oppure soggetti a temperature elevate, ad esempio il cruscotto o il bagagliaio di una macchina. L'esposizione a fonti luminose intense o al calore può provocare incendi, ustioni o altre lesioni personali dovute a surriscaldamento, esplosione delle batterie o fuoriuscita di liquidi. Le temperature elevate potrebbero causare inoltre la deformazione del rivestimento. Quando si utilizza l'adattatore di corrente compatto per caricare le batterie o alimentare la fotocamera, accertarsi che la ventilazione sia adeguata.
- Per evitare il rischio di incendi, scosse elettriche o altri danni, non riporre la fotocamera in luoghi umidi o polverosi.
- Quando si trasporta la fotocamera tenendola per la cinghia da polso o a tracolla, evitare di sottoporre il dispositivo a urti o movimenti violenti che potrebbero provocare lesioni personali o danneggiare la fotocamera.
- Per evitare il rischio di ustioni, non coprire il flash con le mani quando si scattano le foto né toccare la superficie del flash dopo aver scattato foto in rapida successione.

Prevenzione di malfunzionamenti

In caso di campi magnetici

Per evitare malfunzionamenti o il danneggiamento dei dati delle immagini, non collocare la fotocamera vicino a dispositivi elettrici o ad altri apparecchi che generano campi elettromagnetici.

In caso di problemi dovuti alla formazione di condensa

Se la fotocamera viene spostata da un ambiente caldo ad uno più freddo, è possibile che si formi della condensa (gocce d'acqua) sulla superficie esterna ed interna del dispositivo. Per evitare questo fenomeno, si consiglia di riporre la fotocamera in un contenitore ermetico di plastica a tenuta stagna e attendere che si adatti alla variazione di temperatura prima di estrarla.

In caso di condensa all'interno della fotocamera

Se si rileva la presenza di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera per evitare di danneggiarla. Rimuovere la scheda CF e la batteria, o il cavo di alimentazione se collegato, dalla fotocamera e attendere che l'umidità evapori completamente prima di utilizzarla di nuovo.

Inattività

Quando si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovere la batteria (fatta eccezione per le batterie a bottone CR2025 al litio) e conservare il dispositivo in un luogo sicuro. Se la fotocamera viene riposta senza estrarre la batteria, questa esaurirà la carica e potrebbe danneggiare il dispositivo.

Funzioni di sicurezza e misure preventive

- Se la spia di accesso alla scheda CF lampeggia, non rimuovere la scheda. Quando la spia lampeggia, è in corso la lettura e la scrittura dei dati sulla scheda: se la scheda viene estratta durante questa operazione potrebbe danneggiarsi.
- Non utilizzare cavi diversi da quelli forniti con la fotocamera. Per evitare malfunzionamenti, utilizzare solo il cavo di interfaccia fornito in dotazione per collegare la fotocamera al computer.

Precauzioni per l'uso

Fotocamera

- (1) Questa fotocamera è uno strumento di alta precisione. Evitare di farla cadere e non sottoporla a urti.
- (2) La fotocamera non è idrorepellente e non deve pertanto essere utilizzata nell'acqua. Se dovesse bagnarsi accidentalmente, rivolgersi subito al rivenditore Canon più vicino. Asciugare eventuali gocce d'acqua con un panno asciutto e pulito. Se la fotocamera è stata esposta ad aria salmastra, strofinarla con un panno inumidito.
- (3) Non lasciare la fotocamera vicino a dispositivi che generano campi magnetici, ad esempio magneti o motori elettrici. Per evitare di danneggiare la fotocamera o le immagini memorizzate, non utilizzare né lasciare il dispositivo in zone in cui vengono generati forti segnali elettromagnetici, ad esempio vicino a ripetitori di onde elettroniche.
- (4) Per evitare di danneggiare la fotocamera, non lasciarla in luoghi troppo caldi, ad esempio in macchina.
- (5) La fotocamera contiene circuiti di alta precisione. Non smontare la fotocamera né provare a ripararla.
- (6) Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, dal mirino, dallo specchio o dallo schermo di messa a fuoco, utilizzare una normale pompetta ad aria disponibile in commercio. Non utilizzare detergenti contenenti solventi organici per pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo. Se è necessaria una pulizia approfondita, contattare il rivenditore Canon di zona.
- (7) Non toccare i contatti elettronici poiché potrebbero corrodersi causando il malfunzionamento della fotocamera.
- (8) Se la fotocamera viene spostata improvvisamente da un ambiente caldo a uno freddo, è possibile che si formi condensa sulla superficie esterna ed interna del dispositivo. Per evitare questo fenomeno, si consiglia di riporre la fotocamera in un contenitore ermetico di plastica a tenuta stagna e attendere che si adatti alla variazione di temperatura prima di estrarla.
- (9) Non utilizzare la fotocamera se si è formata della condensa perché potrebbe danneggiarsi. Rimuovere la scheda CF e la batteria dalla fotocamera e attendere l'evaporazione della condensa prima di utilizzarla di nuovo.
- (10) Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovere la batteria e riporre il dispositivo in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato. Durante il periodo di inattività, far scattare l'otturatore periodicamente per verificarne il funzionamento.
- (11) Non conservare la fotocamera in ambienti in cui vengono conservati prodotti chimici, ad esempio laboratori.
- (12) Dopo un lungo periodo di inattività, controllare i componenti della fotocamera prima di utilizzarla. Se si desidera utilizzare la fotocamera in occasioni importanti, ad esempio un viaggio, si consiglia di sottoporre il dispositivo ad un controllo per verificare il funzionamento dei componenti. Il controllo può essere effettuato personalmente oppure da un rivenditore Canon di fiducia.

Pannello LCD e monitor LCD

- (1) I display LCD vengono realizzati utilizzando tecnologie di alta precisione. È tuttavia possibile che sullo schermo compaiano dei puntini di colore nero, rosso o verde. Questa situazione rientra nel normale range del 99,98% relativo agli elementi di immagine validi e non è di per sé indice di malfunzionamento. Tali difetti di visualizzazione non hanno alcun effetto negativo sulle immagini memorizzate.
- (2) Non esercitare pressione sul display LCD e non sottoporlo a urti poiché ciò potrebbe danneggiarlo.

- (3) Per pulire il display LCD, utilizzare una normale pompetta ad aria disponibile in commercio o strofinarlo con un panno morbido facendo attenzione a non graffiare lo schermo. Se è necessaria una pulizia approfondita, rivolgersi al rivenditore Canon di zona.
- (4) In genere, i display LCD reagiscono lentamente se utilizzati a basse temperature e possono oscurarsi ad alte temperature. Lo stato normale del display viene ripristinato non appena la fotocamera viene utilizzata a temperatura ambiente.

Batteria di backup al litio

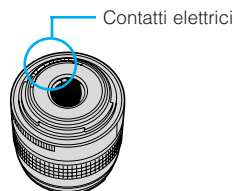
- (1) Conservare le batterie al litio fuori dalla portata dei bambini. Le batterie contengono elementi chimici molto pericolosi. Se la batteria viene ingerita accidentalmente, consultare immediatamente il medico.
- (2) Per evitare cortocircuiti, non utilizzare strumenti metallici, ad esempio delle pinze, per prendere la batteria.
- (3) Non smontare o scaldare la batteria poiché ciò potrebbe provocarne la rottura.

Scheda CF

- (1) La scheda CF è un dispositivo di precisione. Evitare di farla cadere e non sottoporla a vibrazioni perché ciò potrebbe causare la perdita delle immagini memorizzate.
- (2) Non conservare né utilizzare la scheda CF in prossimità di oggetti che generano campi magnetici, ad esempio TV, altoparlanti e magneti, o in luoghi soggetti a elettricità statica. Ciò potrebbe causare la perdita delle immagini memorizzate.
- (3) Non lasciare le schede CF in luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a fonti di calore. Ciò potrebbe causare la distorsione delle schede e renderle inutilizzabili.
- (4) Non versare liquidi sulle schede CF.
- (5) Conservare sempre le schede CF in una custodia per proteggere i dati memorizzati.
- (6) Utilizzare solo le schede CF consigliate da Canon. In caso contrario, potrebbe non essere possibile memorizzare o riprodurre le immagini.
- (7) Non piegare le schede CF né sottoporle a urti violenti.
- (8) Non conservare le schede CF in luoghi caldi, polverosi o umidi né in ambienti soggetti a elettricità statica o a campi magnetici.

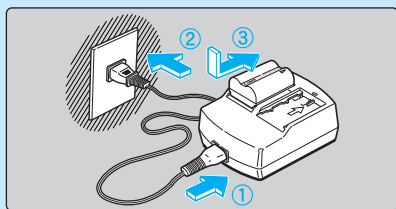
Contatti elettrici dell'obiettivo

Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera EOS D30, inserire il copriobiettivo sul lato di attacco per evitare di danneggiare i contatti elettrici e la superficie.



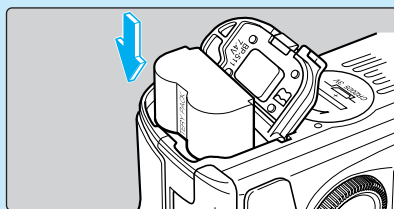
Guida rapida

Per ulteriori informazioni, vedere la pagina indicata (→■).



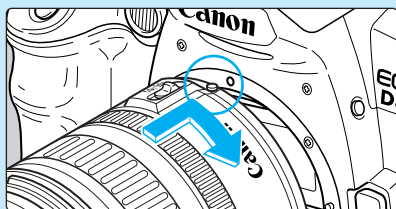
1 Caricare il gruppo batterie.

Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore, quindi inserire la batteria. Quando la spia della carica smette di lampeggiare e rimane fissa, la batteria è carica. Sono necessari circa 90 minuti per caricare completamente la batteria. (→25)



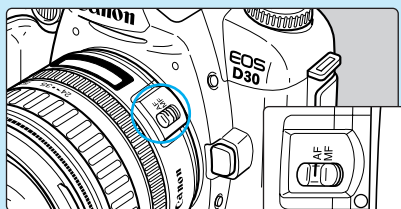
2 Inserire il gruppo batterie.

Aprire lo sportello del compartimento batterie e far scorrere il gruppo batterie finché non si blocca. Spingere lo sportello finché non si avverte uno scatto. (→27)



5 Montare l'obiettivo.

Allineare i punti rossi sull'obiettivo e sulla fotocamera e girare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia nella figura finché non scatta in posizione. (→30)



6 Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su AF.

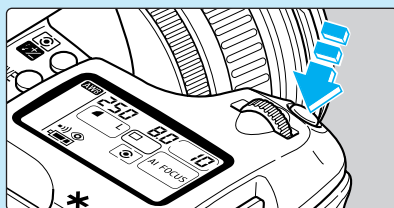
(→30)



9 Mettere a fuoco il soggetto.

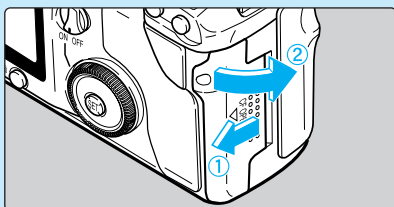
Guardare nel mirino e inquadrare il soggetto nel riquadro AF. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per regolare la messa a fuoco. (→33)

- In condizioni di luce scarsa o se il soggetto è in controluce, il flash incorporato si attiva automaticamente. (→90)



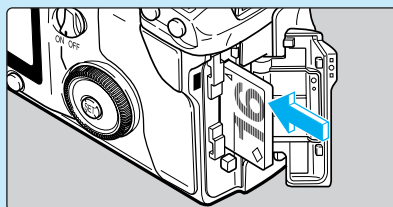
10 Scattare la foto.

Premere a fondo il pulsante di scatto. (→33)



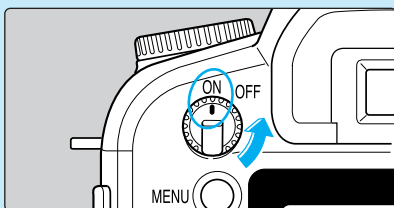
3 Aprire il coperchio dell'alloggiamento della scheda CF.

Far scorrere il coperchio nella direzione indicata dalla freccia, quindi aprirlo. (→31)



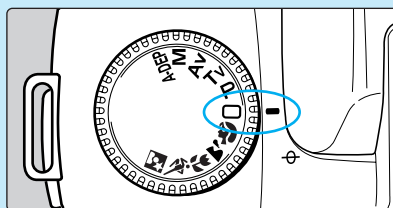
4 Inserire la scheda CF.

Inserire la scheda CF, quindi chiudere il coperchio. (→31)



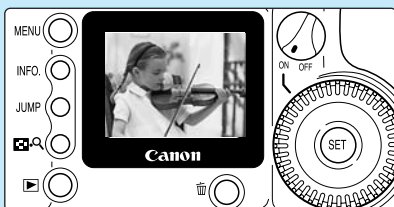
7 Impostare l'interruttore principale su <ON>.

(→33)



8 Impostare la ghiera delle modalità su <□> (Automatismo totale).

(→42)



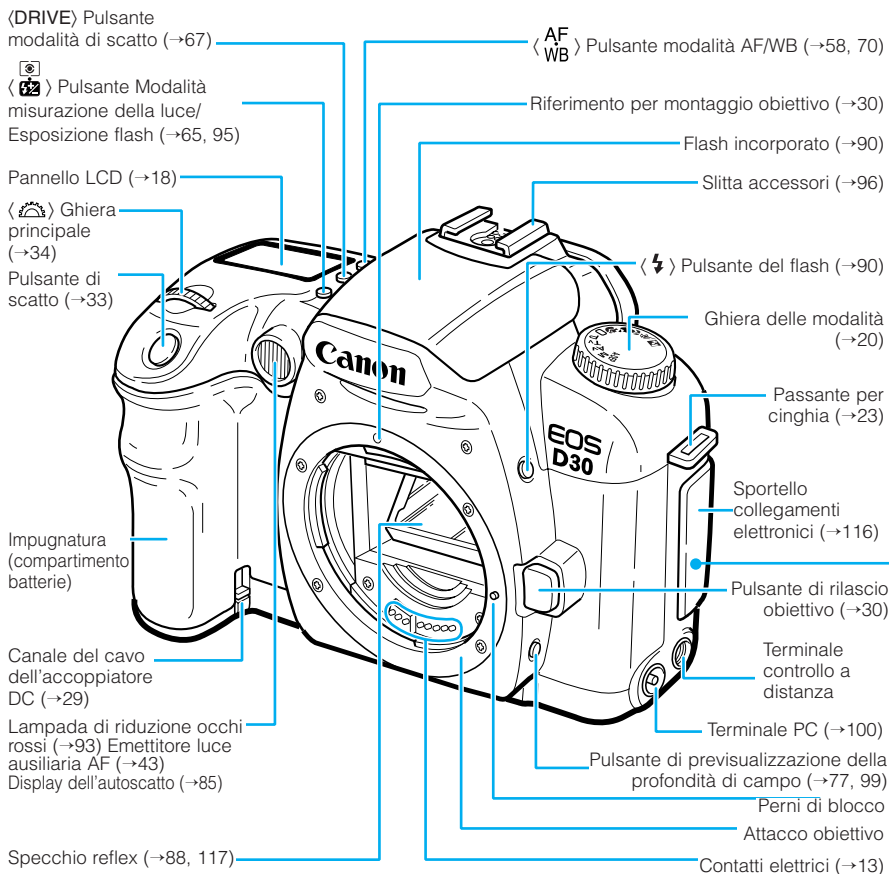
11 Controllo dell'immagine.

L'immagine resta visualizzata per circa due secondi dopo lo scatto. (→44)



- Per controllare le altre immagini scattate, vedere la sezione "Controllo immediato dell'immagine" (→44) e "Visualizzazione delle immagini memorizzate" (→102).
- Per eliminare immagini, vedere la sezione "Cancellazione di un'immagine memorizzata (Cancellazione singolo fotogramma)" (→47).

Nomenclatura

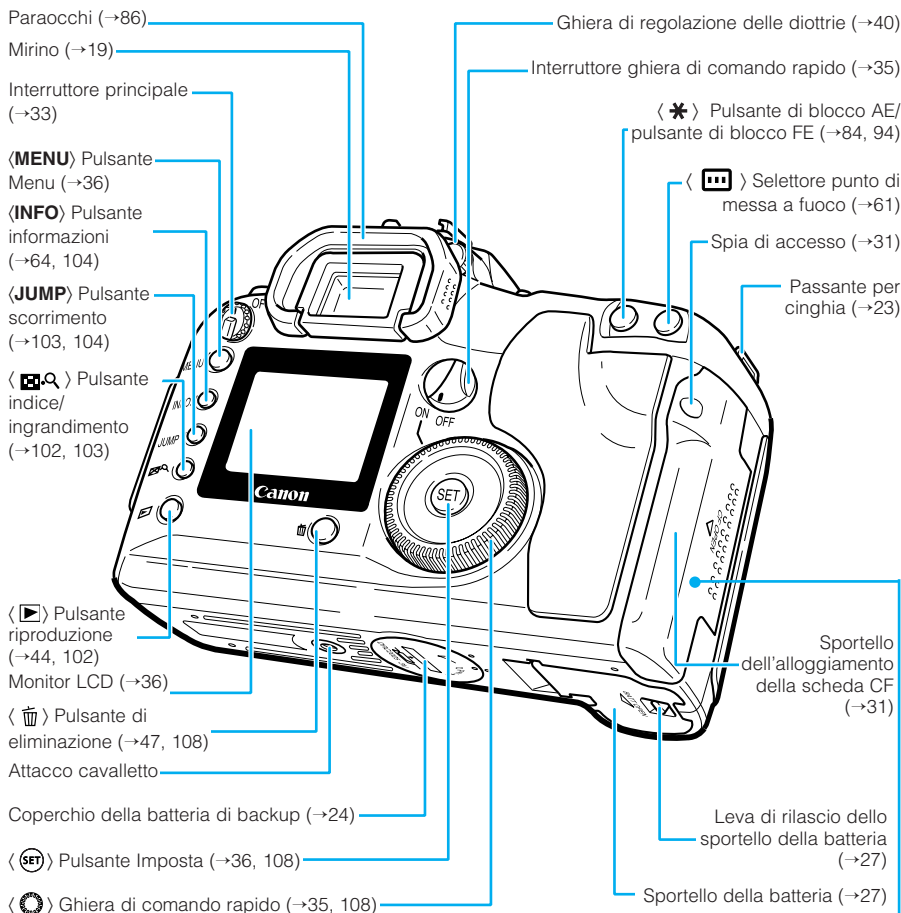


Interno dell'alloggiamento per i collegamenti elettronici

Terminale DIGITAL
 (consultare la Guida introduttiva al software)

Terminale VIDEO OUT (→116)

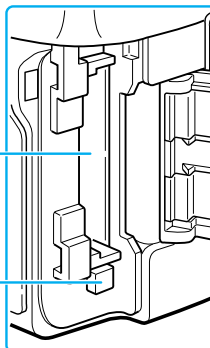
Per ulteriori informazioni, vedere la pagina indicata (→■).



Interno dell'alloggiamento della scheda CF

Alloggiamento della scheda CF (supporta scheda tipo I o II) (→31)

Pulsante di espulsione della scheda CF (→31)



Pannello LCD

Velocità di scatto (1/8000 - 30'' , bulb)

Elaborazione dati (bulb)

Avviso della batteria di backup (bulb)

Avviso di pulizia (bulb)

Parametri (P1 - P9 - 3)

Sensibilità ISO (100 ~ 1600)

Avviso di scheda

CF piena (Full CF)

Avviso di errore della scheda CF (Error CF)

Punto di messa a fuoco (0000)

Codice di errore (Error 01 - 99)

Pulizia (Clean)

Qualità

- L** Grande/Fine
- L** Grande/Normale
- S** Piccola/Fine
- S** Piccola/Normale
- RAW** RAW

Modalità
Bilanciamento del
bianco

- AWB** Automatico
- Luce naturale
- Nuvoloso
- Tungsteno
- Fluorescente
- Flash
- personalizzato

Valore diaframma (00 - 31)

Modalità di scatto

One-shot

Continua

Autoscatto

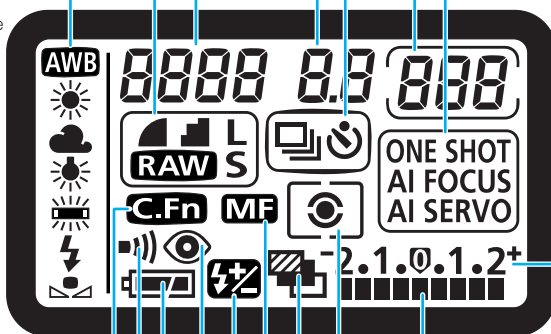
Fotogrammi rimanenti (999 - 0)

Contatore autoscatto (10 - 1)

Tempo di esposizione posa (0 - 999)

Sensibilità ISO (100)

Modalità AF
ONE SHOT AF
AI FOCUS AF
AI SERVO AF



Scala di
esposizione

C.Fn Icona funzioni
personalizzate

Icona segnale acustico

Icona controllo della batteria

Icona riduzione occhi rossi

Icona compensazione
esposizione con il flash

Livello di esposizione
Valore di compensazione esposizione
Livello AEB
Livello di correzione del flash
Accesso in scrittura alla scheda CF

Modalità di misurazione della luce

Lettura valutativa

Lettura parziale

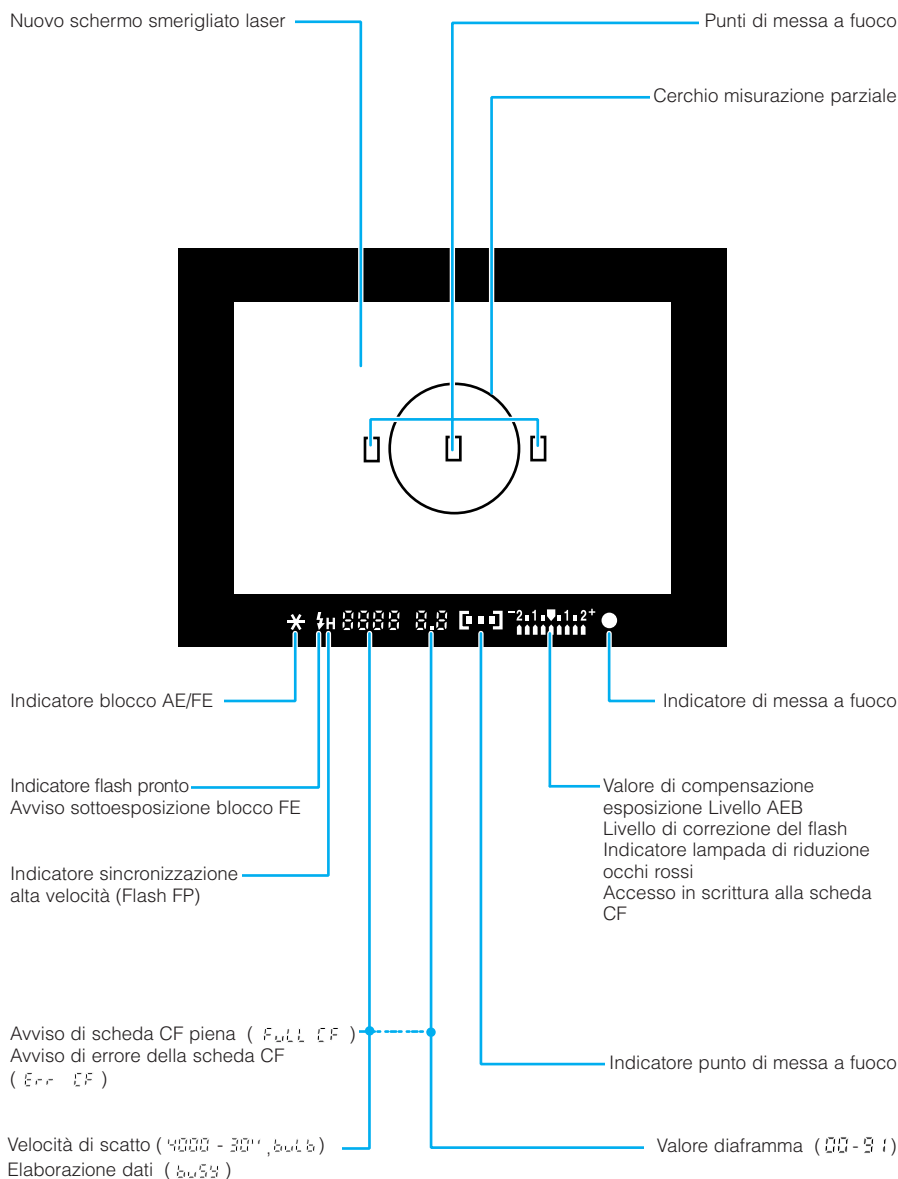
Lettura media pesata al centro

AEB

MF Icona messa a fuoco manuale

Nell'illustrazione viene riportato il pannello LCD con tutte le icone e gli indicatori. Durante l'uso dell'apparecchio, gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni della fotocamera.

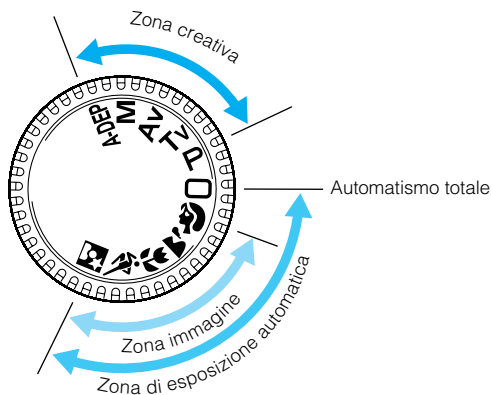
Informazioni del mirino



Nell'illustrazione viene riportato il mirino con tutte le icone e gli indicatori. Durante l'uso dell'apparecchio, gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni della fotocamera.

Ghiera delle modalità

La ghiera delle modalità può essere impostata su due zone.



① Zona di esposizione automatica

- È sufficiente premere il pulsante di scatto :Automatismo totale (→42)

Le impostazioni per lo scatto delle fotografie vengono selezionate automaticamente.

Zona immagine

Consente di scattare foto in situazioni specifiche utilizzando la modalità automatica.

- : Ritratto (→48)
- : Panorama (→49)
- : Close-up (→50)
- : Sport (→51)
- : Scenario notturno (→52)

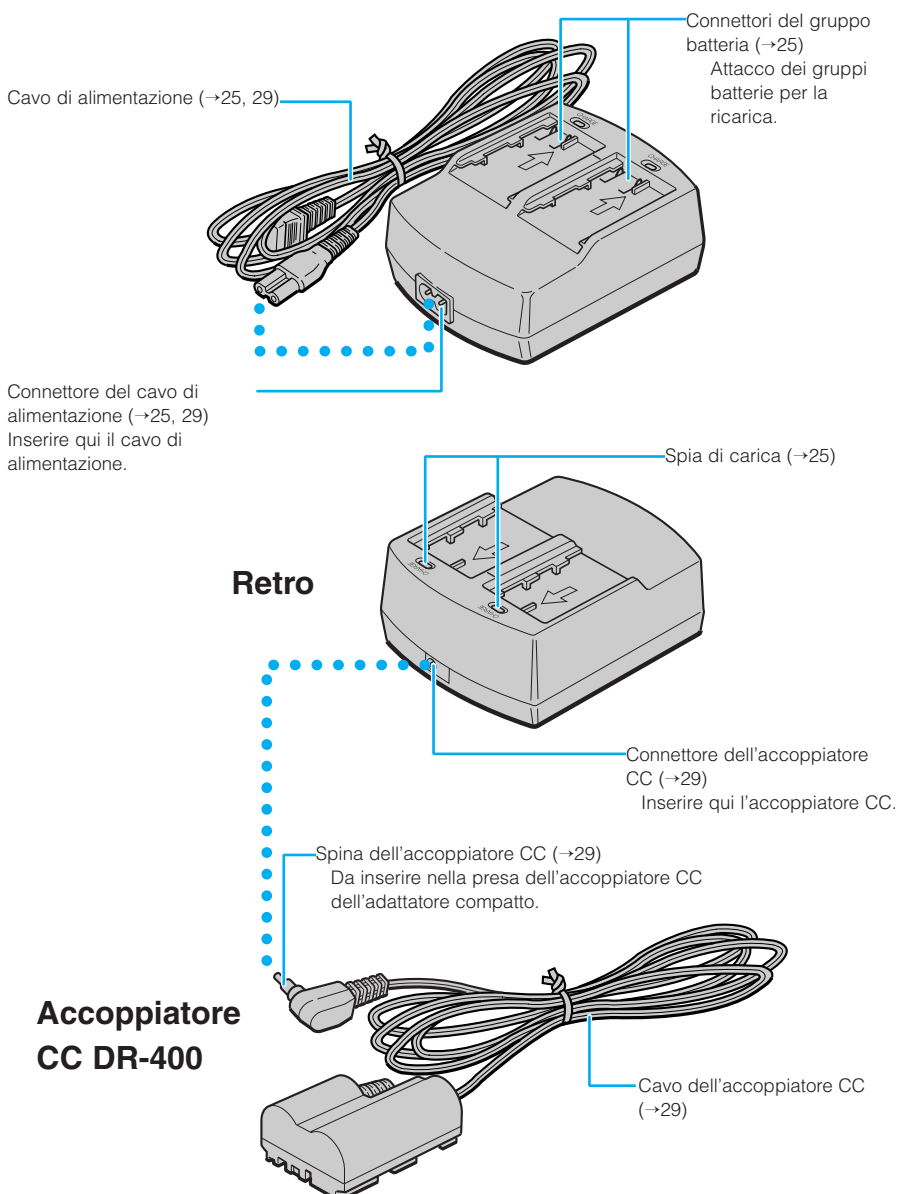
② Zona creativa

Consente di selezionare varie impostazioni.

- P** : AE Programma (→72)
- Tv** : AE a priorità dei tempi (→74)
- Av** : AE a priorità del diaframma (→76)
- M** : Esposizione manuale (→78)
- A-DEP** : AE a priorità della profondità di campo automatica (→80)

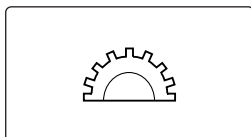
Per ulteriori informazioni, vedere la pagina indicata (→■).

Adattatore di corrente compatto CA-PS400

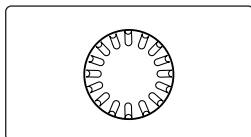


Simboli utilizzati nel manuale

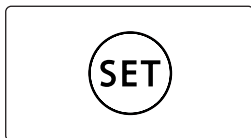
- Tutte le descrizioni riportate in questo manuale si riferiscono all'uso della fotocamera con l'interruttore principale impostato su <ON>. Impostare l'interruttore su <ON> prima di eseguire qualsiasi operazione.



- L'icona <  > indica la ghiera principale.



- L'icona <  > indica la ghiera di comando rapido.



- L'icona <  > indica il pulsante SET (Imposta) utilizzato per impostare le funzioni dei menu e quelle personalizzate.



- Il simbolo [C.Fn] indica una breve descrizione della funzione personalizzata cui si riferisce. Per dettagli, vedere la sezione "Impostazioni delle funzioni personalizzate" (→124).

- Le icone di controllo della fotocamera e i contrassegni riportati nel presente manuale corrispondono alle icone di controllo e ai contrassegni della fotocamera. Vedere "Nomenclatura" a pagina 16.
- I numeri di pagina tra parentesi indicano dove trovare altre informazioni sull'argomento (→■).
- Le procedure descritte nel presente manuale si riferiscono all'uso di un obiettivo Canon EF 24-85mm F3.5-4.5 USM.
- Le descrizioni si riferiscono all'uso delle impostazioni predefinite e personalizzate delle funzioni dei menu.
- Le icone (), () e () indicano che la funzione è controllata da un timer e rimane impostata anche dopo il rilascio del pulsante rispettivamente per 4, 6 e 16 secondi.
- In genere, le foto utilizzate per la spiegazione delle procedure sono scattate con una fotocamera reflex monobiettivo su una pellicola da 35 mm.

■ Nel presente manuale vengono utilizzati i simboli seguenti:



: avvertenza per prevenire eventuali problemi durante l'uso della fotocamera.



: informazioni aggiuntive sull'uso della fotocamera.

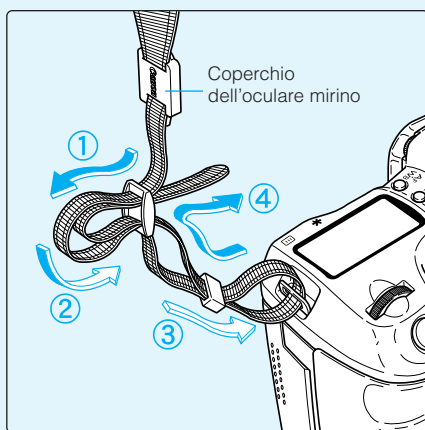


: suggerimenti per ottimizzare le prestazioni della fotocamera o lo scatto di fotografie.

Operazioni preliminari

1

In questo capitolo vengono descritte le operazioni preliminari, le impostazioni da effettuare prima di utilizzare la fotocamera e il funzionamento del pulsante di scatto.



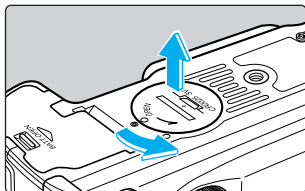
Come agganciare la cinghia

Inserire l'estremità della cinghia nell'apposito passante con un movimento dal basso verso l'alto, quindi farla passare attraverso la fibbia come illustrato nella figura. Tirare la cinghia per accertarsi che non scivoli fuori dalla fibbia.

- Il coperchio dell'oculare mirino è inserito nella cinghia. (→86)

Sostituzione della batteria di backup

Quando la carica della batteria di backup sta per esaurirsi, sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio “ b.c.”. In questo caso, è necessario acquistare una nuova batteria CR2025 e sostituire quella scarica attenendosi alla procedura indicata di seguito. Se la batteria viene sostituita mentre la fotocamera è collegata a un gruppo batterie con della carica residua o a un accoppiatore CC, le impostazioni della data, dell'ora e delle altre funzioni di menu non andranno perse.



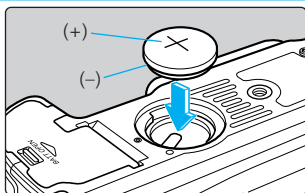
1 Impostare l'interruttore principale su <OFF>.

2 Aprire il coperchio della batteria di backup ruotandolo di 45° in senso antiorario, come illustrato nella figura.

- Non ruotare il coperchio oltre i 45°.

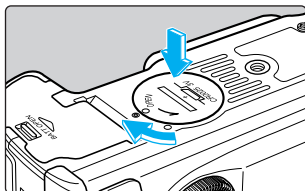
3 Rimuovere la batteria di backup scarica.

- Girare la fotocamera in modo che il compartimento della batteria di backup sia rivolto verso il basso, quindi premere la batteria sul bordo per rimuoverla.



4 Inserire una nuova batteria di backup.

- Accertarsi che il lato con il simbolo (+) sia rivolto verso l'alto.



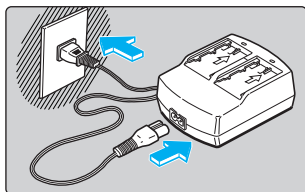
5 Chiudere il coperchio ruotandolo in senso orario come illustrato nella figura.

- Se la data e l'ora visualizzate sul pannello LCD non sono corrette, è necessario impostarle nuovamente. (→38)



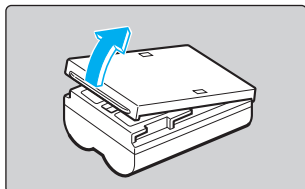
È necessario utilizzare la batteria a bottone CR2025 al litio.

Carica del gruppo batterie



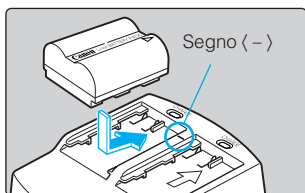
1 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore di corrente compatto.
- Inserire la spina in una presa di corrente.



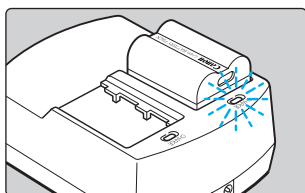
2 Rimuovere il coperchio.

- Riporre il coperchio in un luogo sicuro.
- Se si rimuove la batteria dalla fotocamera, accertarsi di reinserire il coperchio per evitare il rischio di cortocircuiti.



3 Far passare il cavo nell'apposita scanalatura.

- Allineare l'estremità della batteria al segno meno (-) riportato sull'adattatore, spingere la batteria e farla scorrere in posizione.
- Per rimuovere la batteria, procedere nel modo inverso a quello indicato sopra.
- Le batterie possono essere caricate nella parte sinistra o destra dell'adattatore.



4 Caricare il gruppo batterie.

- ➔ Dopo aver inserito il gruppo batterie nell'adattatore di corrente compatto, la spia della carica inizia a lampeggiare e si avvia la carica della batteria.
- ➔ Quando la batteria è carica, la spia smette di lampeggiare e rimane fissa.
- ➔ **La carica completa di un gruppo batterie può richiedere fino a 90 minuti.**
- Per verificare la carica della batteria, controllare se la spia lampeggia o è fissa.
- ➔ Quando la batteria è carica, la spia smette di lampeggiare e rimane fissa. Per ottenere una carica completa, è possibile lasciare la batteria nell'adattatore per circa un'ora.
- Quando la batteria è carica, rimuoverla dall'adattatore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa.

Carica della batteria	Spia della carica
0-50%	Lampeggia una volta al secondo
50-75%	Lampeggia due volte al secondo
Oltre 75%	Lampeggia tre volte al secondo
100%	Rimane fissa



- L'adattatore di corrente compatto non può essere utilizzato per caricare i gruppi batterie se è collegato all'accoppiatore CC.
- Non caricare gruppi batterie diversi dal modello BP-511.
- Quando il gruppo batterie è installato nella fotocamera, la carica si esaurisce anche se l'apparecchio non viene utilizzato. In questo modo si riduce la durata del gruppo batterie. Quando la fotocamera non viene utilizzata, rimuovere il gruppo batterie e riporla nella custodia protettiva. Ricaricare sempre il gruppo batterie prima di reinstallarlo.
- Per proteggere i gruppi batterie ed evitare perdite di capacità, non tenerli in carica per più di 24 ore di seguito.
- Se la durata della carica si riduce sensibilmente anche dopo aver ricaricato la batteria normalmente, è possibile che il gruppo batterie sia scaduto e sia necessario sostituirlo.

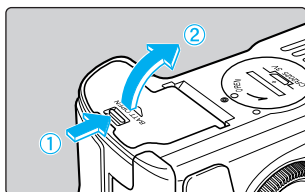


- Nell'adattatore è possibile inserire e caricare due gruppi batterie. La carica ha inizio quando viene inserito il primo gruppo batterie. Al termine dell'operazione, la spia della carica si accende e l'adattatore avvia la carica del secondo gruppo. Una volta caricati i due gruppi batterie, ovvero quando le spie della carica sono entrambe accese, lasciare le batterie nel caricatore per altre due ore (un'ora per gruppo) in modo da completare la carica.
- Il tempo di caricamento può variare in base alla temperatura ambientale e al livello di carica residua del gruppo batterie.
- Quando la batteria sta per esaurirsi, sul pannello LCD lampeggia l'icona . Rimuovere il gruppo batterie dalla fotocamera e metterlo in carica.
- Anche se il gruppo batterie funziona a temperature comprese tra 0 e 40 °C, per ottenere prestazioni ottimali si consiglia di utilizzarlo a temperature comprese tra 10 e 30 °C. In ambienti freddi, come le aree sciistiche, le prestazioni della batteria risultano temporaneamente ridotte e la durata della carica può essere inferiore rispetto al normale.

Inserimento e rimozione del gruppo batterie

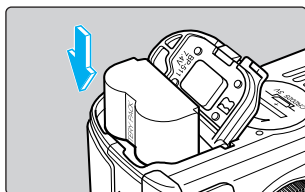
Inserimento del gruppo batterie

Inserire nella fotocamera un gruppo batterie BP-511 completamente carico.



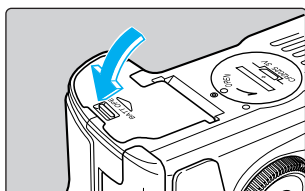
1 Aprire lo sportello del compartimento batterie.

- Far scorrere la leva nella direzione indicata dalla freccia e aprire lo sportello come illustrato nella figura.



2 Inserire la batteria nella fotocamera.

- Accertarsi che il gruppo batterie venga inserito dal lato giusto nel compartimento batterie.
- Inserire il gruppo batterie finché non si blocca.

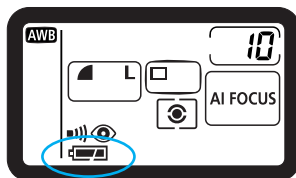


3 Chiudere lo sportello.

- Premere lo sportello finché non si avverte uno scatto.

Icone del livello di carica della batteria

Quando l'interruttore principale è impostato su **ON** vengono visualizzati tre livelli di carica residua. (→33)



- : Carica sufficiente
- : Carica in esaurimento
- : Carica esaurita



Se il livello della carica residua si esaurisce quando si utilizza la schermata del menu o durante la riproduzione di un'immagine, sul monitor LCD viene visualizzato un avviso di batteria scarica. In questo caso, è necessario rimuovere la batteria e caricarla.

Numero di scatti disponibili

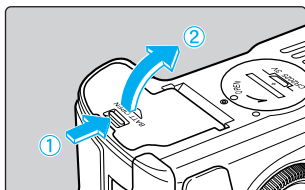
Temperatura	Condizioni di scatto	
	Senza flash	Flash 50%
Normale (20° C)	Circa 680	Circa 540
Bassa (0 °C)	Circa 480	Circa 400

- I dati riportati nella tabella si basano su test effettuati da Canon con una batteria completamente carica, un obiettivo EF 50 mm f/1,4 USM, la modalità di revisione impostata su [On], il tempo di revisione su [2 sec.] e la qualità su [Large ■] (Grande).
- In condizioni di temperatura normali, è possibile riprodurre le immagini sul monitor LCD per circa 140 minuti (riproduzione automatica continua).



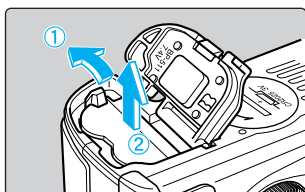
- In condizioni operative particolari, è possibile che il numero degli scatti disponibili sia inferiore a quello indicato.
- Il numero degli scatti disponibili diminuisce in caso di uso frequente del monitor LCD.
- Se si tiene premuto a lungo il pulsante di scatto a metà corsa attivando la funzione AF anche senza scattare fotografie, si riduce il numero degli scatti disponibili.
- A basse temperature (0 °C), è possibile che il numero degli scatti disponibili sia inferiore a quello indicato.
- Per informazioni sugli scatti disponibili in caso di utilizzo dell'impugnatura per batteria BG-ED3, vedere il Manuale dell'utente di BG-ED3.

Rimozione del gruppo batterie



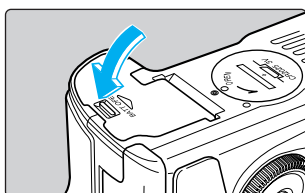
1 Aprire lo sportello del compartimento batterie.

- Far scorrere la leva nella direzione indicata dalla freccia e aprire lo sportello come illustrato nella figura.



2 Rimuovere il gruppo batterie.

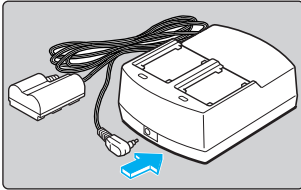
- Far scorrere la leva di blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e rimuovere la batteria.



3 Chiudere lo sportello.

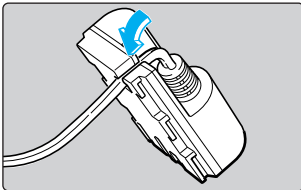
- Premere lo sportello finché non si avverte uno scatto.

La fotocamera EOS D30 può essere collegata a una presa di corrente a muro tramite l'accoppiatore CC. In questo modo la fotocamera può essere utilizzata per tutto il tempo desiderato senza dover inserire una batteria.



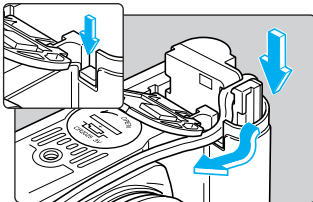
1 Collegare l'accoppiatore CC.

- Collegare l'accoppiatore CC all'adattatore di corrente compatto.



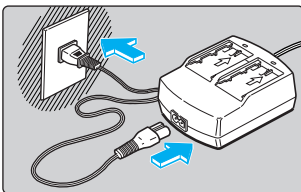
2 Far passare il cavo nell'apposita scanalatura.

- Inserire il cavo nell'apposita scanalatura.



3 Inserire l'accoppiatore CC nella fotocamera.

- Aprire lo sportello e (→27) abbassare la copertura del canale del cavo.
- Inserire l'accoppiatore CC e far passare il cavo nell'apposito canale.
- Controllare che il cavo sia inserito nel canale in modo corretto e far scorrere l'accoppiatore CC nel compartimento batterie finché non si blocca.
- Chiudere lo sportello in modo da avvertire uno scatto.



4 Collegare il cavo di alimentazione.

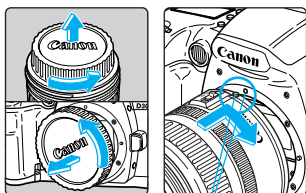
- Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore di corrente compatto.
- Inserire il cavo in una presa di corrente.
- Dopo aver utilizzato la fotocamera, scollegare il cavo dalla presa.



- Non utilizzare accoppiatori CC diversi da quello fornito con la fotocamera EOS D30.
- Non utilizzare l'accoppiatore CC con altre fotocamere.

Montaggio e rimozione dell'obiettivo

Montaggio dell'obiettivo



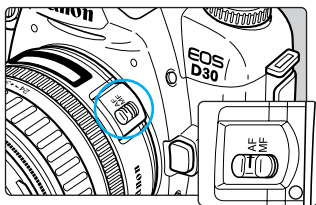
Riferimento per
montaggio obiettivo

1 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il coperchio posteriore dell'obiettivo e il coperchio del corpo della fotocamera ruotandoli nel senso indicato dalle frecce.

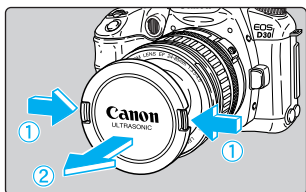
2 Montare l'obiettivo.

- Allineare i punti rossi sull'obiettivo e sulla fotocamera e girare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia, come illustrato nella figura, fino ad avvertire uno scatto.



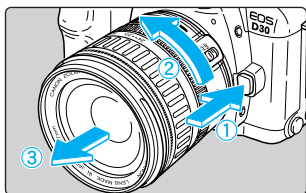
3 Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.

- Se l'interruttore della modalità di messa a fuoco è impostato su <MF> (o <M> sugli obiettivi meno recenti), non è possibile utilizzare l'autofocus e sul pannello LCD viene visualizzato il simbolo <MF>.



4 Rimuovere il coperchio anteriore dell'obiettivo.

Rimozione dell'obiettivo



Tenere premuto il pulsante di rilascio e ruotare l'obiettivo nel senso indicato dalla freccia.

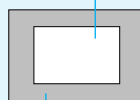
- Ruotare l'obiettivo finché il segno di riferimento non è orientato verso l'alto.



- Poiché l'area del sensore di cui è dotata la fotocamera EOS D30 è inferiore a quella di una fotocamera da 35 mm standard, l'angolo di visuale di tutti gli obiettivi EF è stato modificato. La lunghezza focale effettiva di tutti gli obiettivi risulta incrementata di un fattore pari a 1,6: ad esempio, un obiettivo da 50 mm ha lo stesso angolo di visuale di un obiettivo da 80 mm.

- **AF** sta per autofocus.
- **MF** o **M** sta per messa a fuoco manuale.
- Non perdere i coperchi dell'obiettivo e del corpo della fotocamera.

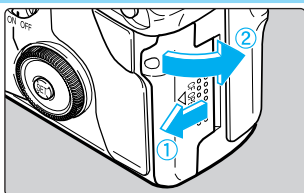
Campo immagine EOS D30
(22,7 x 15,1 mm / 0,59 x 0,94 in)



Campo immagine 35 mm
(36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 in)

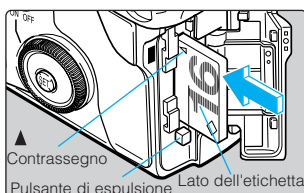
Inserimento della scheda CF

Le foto scattate con la fotocamera EOS D30 vengono memorizzate su una scheda CompactFlash (CF). La fotocamera supporta schede CF di tipo I o tipo II.



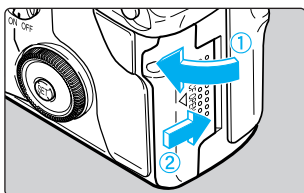
1 Aprire lo sportello.

- Far scorrere lo sportello nella direzione indicata dalla freccia e aprirlo come illustrato nella figura.



2 Inserire la scheda CF.

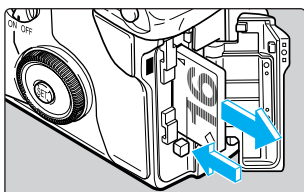
- Inserire la scheda CF nell'apposito alloggiamento con il lato dell'etichetta sul quale è stampato il contrassegno ▲ rivolto verso il retro della fotocamera e spingerla nella direzione del contrassegno ▲.
- ➔ Il pulsante di espulsione fuoriesce.



3 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello e farlo scorrere nella direzione indicata dalla freccia finché non si avverte uno scatto.

Rimozione della scheda CF



1 Aprire lo sportello.

- Impostare l'interruttore principale su (OFF).
- Controllare che sul pannello LCD non sia visualizzato il messaggio "busy".
- Accertarsi che la spia di accesso sia spenta (→17) e aprire lo sportello.

2 Rimuovere la scheda CF.

- Premere il pulsante di espulsione.
- ➔ La scheda CF viene espulsa.
- Chiudere lo sportello.



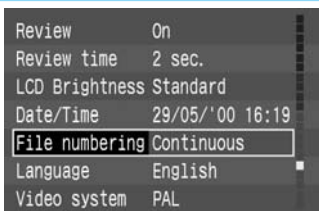
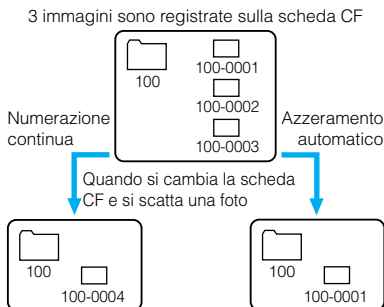
- Per evitare di danneggiare i dati immagine o la fotocamera stessa, non effettuare alcuna delle seguenti operazioni mentre la spia di accesso lampeggia (sul pannello LCD e nel mirino sono visualizzati i messaggi "busy" e "Full CF").
 - Non scuotere la fotocamera né sottoporla a urti.
 - Non aprire lo sportello dell'alloggiamento della scheda CF.
 - Non rimuovere la scheda CF.
 - Non aprire lo sportello della batteria.
 - Non rimuovere la batteria.
- Non è possibile utilizzare la schermata del menu o riprodurre le immagini memorizzate durante la scrittura dei dati immagine sulla scheda CF (la spia di accesso lampeggia (→17)). Se si preme il pulsante (MENU) o <▶>, viene visualizzato il messaggio "busy" (→137) sul pannello LCD.
- Se si inserisce una scheda CF non formattata o contenente dati danneggiati, sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio "Err CF". In questo caso, vedere la sezione "Formattazione della scheda CF" (→109) per ulteriori informazioni.

MENU Sistema di numerazione dei file

Alle foto scattate vengono assegnati automaticamente dei numeri di file da 0001 a 9900. Le foto vengono memorizzate in cartelle contenenti 100 immagini ciascuna. Ad ogni cartella della scheda CF viene assegnato un numero da 100 a 998. La numerazione automatica dei file può essere impostata sulla modalità Continuous (Continua) o Auto Reset (Azzeramento automatico). L'impostazione predefinita corrisponde a Continuous.

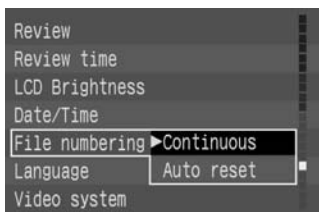
(1) Continuous: Se viene selezionata questa modalità i file vengono numerati in successione da una scheda all'altra, in modo che il primo numero di file di una nuova scheda risulti consecutivo all'ultimo numero della scheda CF precedente.

(2) Auto reset: Se viene selezionata questa modalità, ogni volta che si inserisce una nuova scheda CF viene ripristinato il numero di file predefinito (100-0001). Se la scheda contiene già dei file, la numerazione inizierà dal primo valore disponibile.



1 Nel menu, selezionare [File numbering] (Numerazione file).

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **(◂)** per selezionare [File Numbering], quindi premere il pulsante **(SET)**.



2 Selezionare l'impostazione desiderata.

- Ruotare la ghiera **(◂)** per selezionare [Continuous] o [Auto reset], quindi premere il pulsante **(SET)**.
- ➡ La selezione viene impostata e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.



- I numeri di file vengono utilizzati come i numeri dei fotogrammi di una videocamera.
- Per dettagli sui numeri di file, vedere la sezione "Terminologia di base delle fotocamere digitali e della fotografia digitale" (→131).
- Poiché le foto scattate utilizzando la modalità di scatto continua devono essere memorizzate nella stessa cartella, è possibile che in una cartella vengano salvate più di 101 immagini.

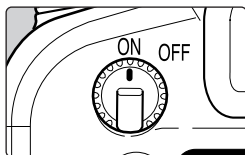


La numerazione continua è ideale per l'elaborazione delle immagini su computer poiché evita l'inconveniente della duplicazione dei numeri di file di immagini.

Operazioni di base

Interruttore principale

La fotocamera può essere utilizzata solo dopo aver impostato l'interruttore principale su **<ON>**.



<ON>: Impostare questa modalità per utilizzare la fotocamera.

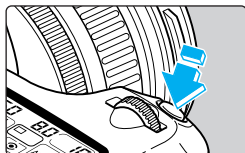
<OFF>: Impostare questa modalità quando la fotocamera non è in uso.



- Per ridurre il consumo della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente se rimane inutilizzata per circa un minuto (Funzione di spegnimento automatico). Per riattivare la fotocamera, premere il pulsante di scatto a metà corsa oppure impostare l'interruttore principale su **<OFF>**, quindi di nuovo su **<ON>**. È possibile utilizzare le funzioni del Menu per impostare lo spegnimento automatico su 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minuti o su Off. (→121)
- Se l'interruttore principale viene impostato su **<OFF>** subito dopo aver scattato una foto, è possibile che la spia di accesso lampeggi per alcuni secondi ad indicare la memorizzazione dell'immagine sulla scheda CF. Una volta memorizzata l'immagine, la spia di accesso si spegne e la fotocamera si disattiva automaticamente.

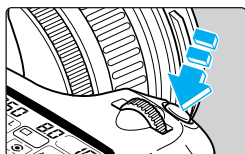
Pulsante di scatto

Il pulsante di scatto può essere premuto a metà corsa o fino in fondo. I due livelli di pressione del pulsante di scatto corrispondono ad operazioni diverse:



(1) Metà corsa (½)

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa viene attivato l'autofocus (AF), viene eseguita la messa a fuoco della fotocamera, viene attivato il meccanismo di esposizione automatica e inoltre vengono impostati la velocità di scatto e il valore del diaframma. L'esposizione, ovvero la combinazione della velocità di scatto e del valore del diaframma, viene visualizzata sul pannello LCD e nel mirino.



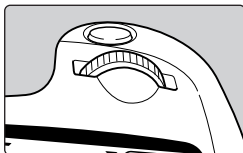
(2) Fino in fondo

Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto, l'otturatore viene rilasciato e viene scattata la foto.



- La fotocamera è stata progettata in modo da dare priorità allo scatto delle foto. Pertanto, se la memoria interna della fotocamera non è piena, è sempre possibile scattare foto premendo l'apposito pulsante.
- Indipendentemente dallo stato della fotocamera (riproduzione o memorizzazione di immagini in corso, selezione del menu e così via), è possibile tornare alla modalità di scatto premendo l'apposito pulsante a metà corsa.

Uso delle ghiera elettroniche

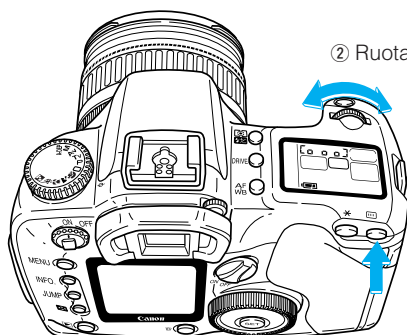


Operazioni di base con la ghiera .

La ghiera consente di effettuare le impostazioni solo per scattare foto. È possibile utilizzarla in due modi diversi.

(1) Premere un pulsante e ruotare la ghiera .

Quando si preme un pulsante, la funzione corrispondente rimane impostata per il periodo specificato da un timer (ⓘ6). Durante questo intervallo è possibile ruotare la ghiera e visualizzare le impostazioni sul pannello LCD. Al termine dell'intervallo specificato o quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera è pronta per scattare una foto.



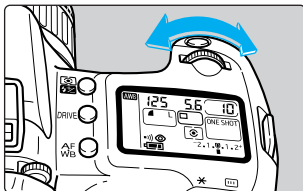
① Dopo aver premuto un pulsante



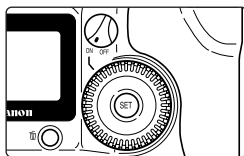
Quest'uso della ghiera consente di impostare la modalità AF, il punto di messa a fuoco e la modalità di misurazione della luce o dello scatto.

(2) Ruotare semplicemente la ghiera .

Ruotare la ghiera guardando il pannello LCD.



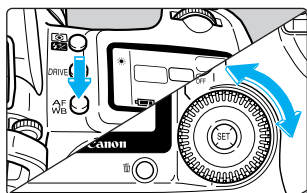
Quest'uso della ghiera consente di impostare la velocità di scatto e il valore del diaframma.



Operazioni di base con la ghiera <Q>

La ghiera <Q> può essere utilizzata solo se l'interruttore della ghiera di comando rapido è impostato su <ON>. Utilizzare la ghiera per selezionare e impostare le modalità di scatto e le funzioni del menu dal monitor LCD. È possibile usare la ghiera <Q> in due modi per eseguire operazioni di base.

(1) Premere un pulsante e ruotare la ghiera <Q>.

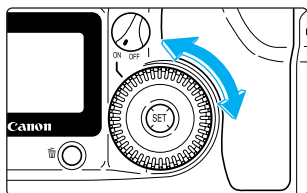


Quando si preme un pulsante, la funzione corrispondente rimane impostata per il periodo specificato da un timer (06). Durante questo intervallo è possibile ruotare la ghiera <Q> e visualizzare le impostazioni sul pannello LCD. La funzione del timer e il ripristino della modalità di scatto sono identici a quelli della ghiera <Q>.



Quest'uso della ghiera consente di selezionare e impostare il bilanciamento del bianco, la modalità di scatto e la compensazione dell'esposizione con il flash.

(2) Ruotare semplicemente la ghiera <Q>.

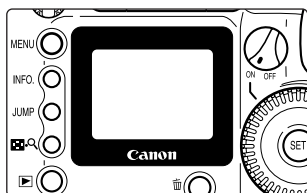


Quando si scattano foto, ruotare la <Q> ghiera guardando il display del mirino o il pannello LCD. Quando si effettuano selezioni e impostazioni dal monitor LCD, ruotare la ghiera guardando il monitor LCD.



- Quando si scattano foto, è possibile utilizzare la ghiera per impostare la compensazione dell'esposizione e il valore manuale del diaframma.
- Quando si utilizza il monitor LCD, è possibile usare la ghiera per rivedere e selezionare le immagini memorizzate e selezionare le funzioni dei menu.

Informazioni sul monitor LCD



Sul monitor LCD presente sul retro della fotocamera, è possibile rivedere e selezionare le immagini nonché selezionare e impostare le funzioni dei menu.



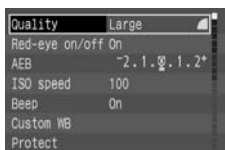
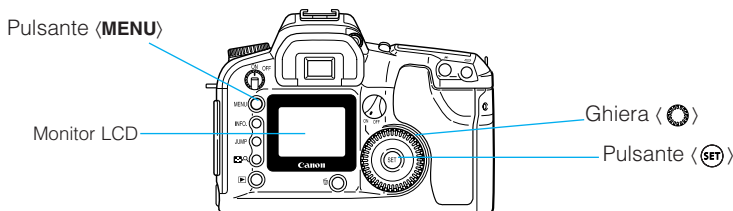
Non è possibile utilizzare il monitor LCD come mirino mentre si scattano foto.



È possibile utilizzare la ghiera <Q> quando è attivo il monitor LCD, anche se l'interruttore della ghiera di comando rapido è impostato su <OFF>.

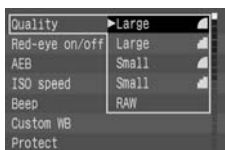
Funzioni e impostazioni del menu

Le funzioni di menu della fotocamera Canon EOS D30 consentono di impostare la qualità, la data, l'ora e le funzioni personalizzate. Per selezionare le funzioni del menu, utilizzare il monitor LCD, il pulsante **<MENU>**, la ghiera **<Q>** e il pulsante **<SET>** come illustrato nella figura seguente.



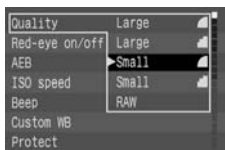
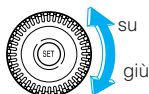
1. Visualizzare il menu.

Premere il pulsante **<MENU>** per visualizzare il menu. Premerlo nuovamente per disattivare la visualizzazione della schermata.



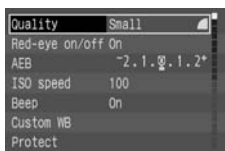
2. Selezionare la voce di menu desiderata.

Ruotare la ghiera **<Q>** per selezionare la voce desiderata.



3. Visualizzare le opzioni disponibili e scegliere quella desiderata.

Premere il pulsante **<SET>** per visualizzare l'elenco delle opzioni, quindi ruotare la ghiera **<Q>** per selezionare quella desiderata.



4. Eseguire l'impostazione.

Premere il pulsante **<SET>**.



5. Uscire dal menu.

Premere il pulsante **<MENU>** per uscire dal menu.

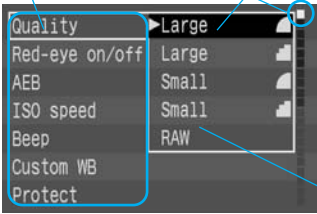


- Quando il menu è visualizzato, è possibile scattare fotografie premendo il pulsante di scatto.
- È possibile completare un'impostazione premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- È possibile scorrere le voci di menu e gli elenchi delle opzioni.
- È possibile impostare la lingua del display scegliendo una delle tre opzioni disponibili oltre all'inglese. (→122)
- Se si preme il pulsante **<JUMP>** mentre è visualizzata la schermata del menu, è possibile passare alla prima voce dei sottomenu di memorizzazione, riproduzione e impostazione (nell'ordine) ogni volta che si preme tale pulsante.

Selezioni di menu e impostazioni predefinite

Nella schermata di menu le impostazioni vengono visualizzate in diversi colori a seconda alle funzioni cui si riferiscono. Le voci selezionate vengono visualizzate in un riquadro.

Voce di menu Impostazione indicata dal colore



Colore	Tipo di impostazione	Descrizione
Rosso	Memorizzazione	Voci di menu relative allo scatto di foto.
Blu	Riproduzione	Voci di menu relative alla riproduzione di immagini memorizzate.
Giallo	Impostazione	Voci di menu relative alle funzioni di base della fotocamera.

Elenco delle opzioni : Impostazione predefinita

Voce di menu		Impostazioni disponibili			Rif. pagina
Memorizzazione (Rosso)	Qualità *2	Grande	Grande	Piccola	54
		Piccola	RAW		
	Riduzione effetto occhi rossi *3	Sì	No		93
	AEB *2	-2.1.0.1.2+ -2.1.0.1.2+	-2.1.0.1.2+ -2.1.0.1.2+	-2.1.0.1.2+ -2.1.0.1.2+	82
	Sensibilità ISO	100 800	200 1600	400	55
	Segnale acustico	Sì	No		120
	Bilanc.Bianco personalizzato *2	Imposta il bilanciamento del bianco personalizzato			70
Riproduzione (Blu)	Parametri *1*2	Standard	Set 1		56
		Set 2	Set 3		
	Protezione	Protegge l'immagine memorizzata			107
	Rotazione	Ruota l'immagine memorizzata			106
Impostazione (Giallo)	Ordine di stampa	Ordina la stampa dell'immagine memorizzata			110
	Spegnimento automatico	Riproduce automaticamente l'immagine memorizzata			105
		1 min.	2 min.	4 min.	121
		8 min.	15 min.	30 min.	
		No			
	Revisione immagine	No	Sì	Sì (Informazioni)	45
	Tempo di revise	2 sec.	4 sec.		46
		8 sec.	Mantieni		
	Luminosità LCD	Standard	Intensa		122
	Data/Ora	mm/gg/aa	gg/mm/aa	yaa/mm/gg	38
	Numerazione File	Continua	Azzeramento auto		32
	Lingua	Inglese	Tedesco		122
		Francese	Giapponese		
	Sistema Video	NTSC	PAL		123
	Formattazione	Formatta la scheda CF			109
	C.Fn *2	Impostazioni delle funzioni personalizzate			124

*1: Questa voce non viene visualizzata nel menu se non è stata impostata o memorizzata.

*2: Questa voce non viene visualizzata nel menu quando è selezionata la zona di esposizione automatica (A20).

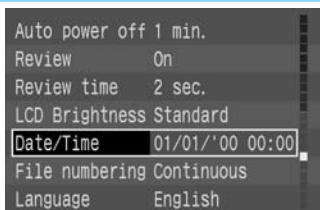
*3: Questa voce non viene visualizzata nel menu nelle modalità (M) e (P).



● I menu della EOS D30 sono di default in lingua inglese.

Impostazione della data e dell'ora

Impostare la data e l'ora attenendosi alla procedura indicata di seguito. La data e l'ora vengono memorizzate insieme ai dati immagine di ciascuna foto.



1 Nel menu, selezionare [Data/ora].

- Premere il pulsante **<MENU>**.
- Ruotare la ghiera **<O>** per selezionare [Date/Time].



2 Premere il pulsante **<SET>**.

- ➔ Viene visualizzata la schermata relativa all'impostazione della data e dell'ora.



3 Impostare la data e l'ora.

- Ruotare la ghiera **<O>** per regolare i valori della data e dell'ora, quindi premere il pulsante **<SET>**.
- Dopo aver eseguito l'impostazione, andare alla voce successiva.



4 Selezionare l'ordine di visualizzazione.

- Utilizzare la ghiera **<O>** per selezionare l'ordine, quindi premere il pulsante **<SET>**.
- Ruotare la ghiera **<O>** per scorrere le selezioni nell'ordine indicato.



5 Premere il pulsante **<SET>**.

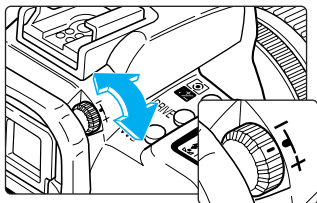
- ➔ La data e l'ora sono impostate e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **<MENU>** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.



- Ogni foto viene memorizzata con la data e l'ora dello scatto. Se la data e l'ora non sono state impostate, non vengono memorizzate in modo corretto. Si consiglia, quindi, di impostare queste opzioni correttamente.
- La data e l'ora vengono memorizzate tramite la batteria di backup.

Regolazione diottrica nel mirino

La lente di correzione diottrica montata sul mirino consente a chi ha problemi di vista di guardare nel mirino senza dover indossare gli occhiali. La gamma diottrica regolabile della fotocamera è compresa tra -3 e $+1$ dpt.



Ruotare la ghiera di regolazione delle diottrie

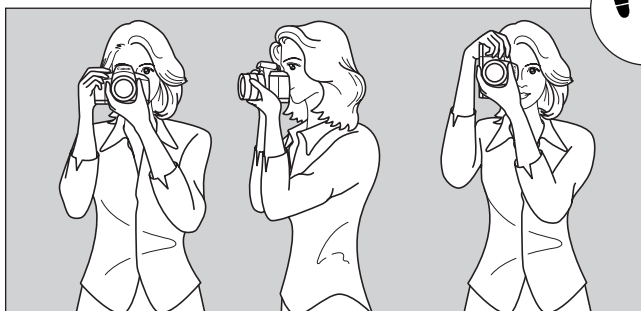
- Ruotare la ghiera a destra o a sinistra finché il punto di messa a fuoco o l'area di lettura spot della zona centrale sono ben visibili nel mirino.
- Nella figura, la ghiera è impostata su un valore standard (-1 dpt).



Se le immagini nel mirino non sono nitide anche dopo aver regolato la ghiera, provare a montare le lenti di correzione diottrica serie E (da acquistare separatamente). (→140)

Come impugnare la fotocamera

Per evitare immagini poco nitide, cercare di non muovere la fotocamera.



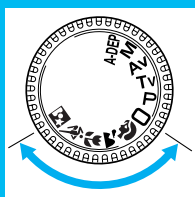
Posizione orizzontale

Posizione verticale

- Afferrare saldamente l'impugnatura della fotocamera con la mano destra e appoggiare con delicatezza il gomito destro contro il corpo.
- Sorreggere l'obiettivo con la mano sinistra.
- Tenere la fotocamera vicina al viso e guardare attraverso il mirino.
- Per una maggior stabilità, mettere un piede davanti all'altro.

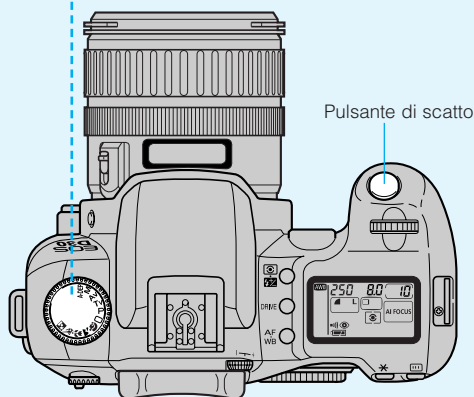
Scatto di foto automatico

2



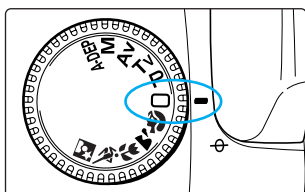
Zona di esposizione automatica

In questo capitolo viene descritto l'uso della zona di esposizione automatica $\langle \square \rangle$, $\langle \text{person} \rangle$, $\langle \text{mountain} \rangle$, $\langle \text{flower} \rangle$, $\langle \text{person with camera} \rangle$, $\langle \text{person with camera and flash} \rangle$ per scattare le foto in modo semplificato. Quando si imposta la ghiera su questa zona, è sufficiente premere il pulsante di scatto per scattare le foto. Inoltre, per evitare errori dovuti ad un uso improprio della fotocamera, la ghiera $\langle \text{sun} \rangle$ e i pulsanti $\langle \text{camera icon} \rangle$, $\langle \text{AF WB} \rangle$, $\langle \text{menu} \rangle$ e $\langle \text{star} \rangle$ non sono attivi.



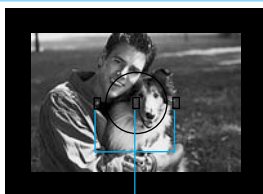
Scatto di foto totalmente automatico

Questa modalità consente di fotografare modo facile e preciso qualsiasi soggetto premendo semplicemente il pulsante di scatto. La fotocamera Canon EOS D30 utilizza uno dei tre punti di messa a fuoco disponibili, consentendo a tutti di scattare foto di qualità eccellente.



1 Impostare la ghiera delle modalità su $\langle \square \rangle$.

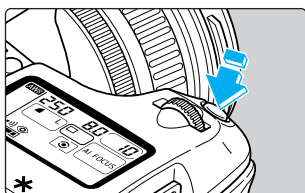
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su $\langle \text{AI Focus} \rangle$ ($\rightarrow 60$), la modalità della misurazione della luce su $\langle \text{☉} \rangle$ e quella di scatto su $\langle \square \rangle$ (Scatto singolo).
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 x 1440).



Punto di messa a fuoco

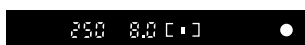
2 Inquadrare il soggetto in uno dei punti di messa a fuoco.

- La fotocamera rileva la posizione del soggetto e seleziona il punto di messa a fuoco più appropriato.
- Per mettere a fuoco un soggetto che non è possibile inquadrare con uno dei tre punti di messa a fuoco, vedere la sezione "Messa a fuoco di soggetti decentrati" ($\rightarrow 62$).



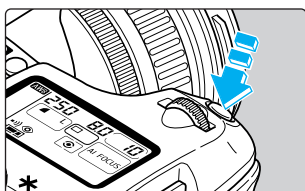
3 Impostare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per eseguire la messa a fuoco.
- ➔ Quando il soggetto è a fuoco, la fotocamera emette un segnale acustico e l'indicatore di messa a fuoco $\langle \bullet \rangle$ lampeggia nel mirino in corrispondenza del punto di messa a fuoco utilizzato.



4 Controllare il display.

- ➔ La fotocamera seleziona automaticamente la velocità di scatto e il valore del diaframma. Tali dati vengono visualizzati nel mirino e sul pannello LCD.



5 Scattare la foto.

- Inquadrare il soggetto e premere il pulsante di scatto fino in fondo.
- ➔ L'immagine rimane visualizzata sul monitor LCD per circa 2 secondi.





- Se la scheda CF è piena, sul pannello LCD e sul mirino viene visualizzato il messaggio "FULL CF" e non è possibile scattare altre foto. Sostituire la scheda CF con una vuota.
- Non è possibile scattare foto mentre l'indicatore di messa a fuoco (●) lampeggia. (→63, 139)



- Una volta eseguito l'autofocus, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.
- La fotocamera seleziona automaticamente il punto di messa a fuoco sul soggetto più vicino alla fotocamera.
- È possibile impostare su On o Off il segnale acustico dell'autoscatto o quello che indica la messa a fuoco del soggetto. (→37, 120)

Flash automatico incorporato

Nella zona di esposizione automatica (diversa dalle modalità ) e ) , il flash fuoriesce automaticamente e si attiva in condizioni di luce scarsa o di soggetto in controluce. Dopo aver scattato la foto, spingere il flash per farlo rientrare nell'apposito vano.

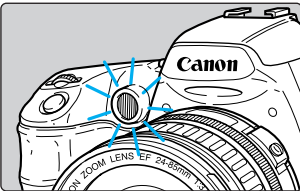


- Se si verifica un problema e il flash non entra in funzione, sul pannello LCD viene visualizzato il codice di errore "Err B3" (→137). In questo caso, impostare l'interruttore principale su **(OFF)**, quindi di nuovo su **(ON)**.
- Per precauzioni e informazioni sull'uso del flash incorporato, vedere la sezione "Uso del flash" (→90).



- Per scattare foto in un'area dove non è consentito l'uso del flash o sfruttando l'illuminazione degli interni, si consiglia di utilizzare la modalità **(P)** (Program) (→72).
- Quando si scattano foto di soggetti di notte o in ambienti bui, si consiglia di utilizzare la funzione di riduzione degli occhi rossi (→93).

Luce ausiliaria AF



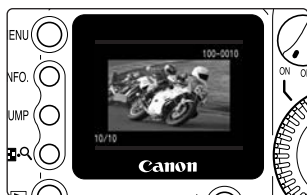
- In condizioni di scarsa illuminazione, se si preme il pulsante di scatto a metà corsa l'emettitore della luce ausiliaria AF lampeggia e facilita la messa a fuoco del soggetto.



- La copertura effettiva della luce ausiliaria AF nella messa a fuoco è pari a circa 3,8 m/12,5 piedi.
- Quando si utilizza uno Speedlite serie EX con la fotocamera EOS (da acquistare separatamente), viene attivata la luce ausiliaria AF incorporata o il flash a seconda delle condizioni dell'inquadratura.

Controllo immediato dell'immagine

Le foto scattate possono essere visualizzate immediatamente sul monitor LCD presente sul retro della fotocamera.



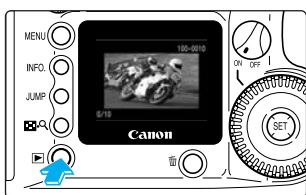
1 Scattare la foto.

- ➔ Dopo aver scattato la foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD.
- L'immagine rimane visualizzata per circa 2 secondi.



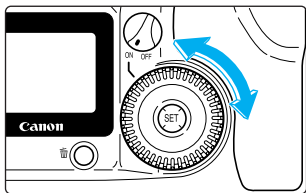
- È possibile attivare o disattivare la modalità di revisione e visualizzare le informazioni relative all'immagine. (→45)
- È possibile cambiare il valore corrispondente al tempo in cui l'immagine resta visualizzata. (→46)
- È possibile modificare la luminosità del monitor LCD. (→122)
- Mentre un'immagine viene visualizzata, è possibile premere il pulsante <⏏> per cancellarla. (→47)
In questo modo verrà eliminata l'immagine visualizzata sul monitor LCD prima di memorizzarla sulla scheda CF.

Controllo dell'immagine in modalità PLAY



1 Visualizzare l'immagine.

- Premere il pulsante <▶>.
- ➔ Viene visualizzata l'ultima immagine memorizzata.
- Premere di nuovo il pulsante <▶> per disattivare la visualizzazione dell'immagine sul monitor LCD e uscire dalla modalità PLAY.



2 Modificare l'immagine visualizzata.

- Ruotare la ghiera <⦿> in senso antiorario per scorrere le immagini memorizzate da quella più recente a quella meno recente.
- Ruotare la ghiera <⦿> in senso orario per scorrere le immagini memorizzate da quella meno recente a quella più recente.



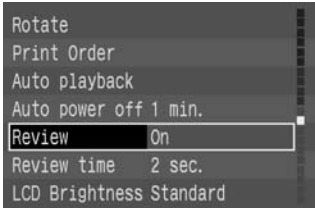
Non è possibile utilizzare la schermata di menu o riprodurre le immagini memorizzate durante la scrittura dei dati immagine sulla scheda CF (la spia di accesso lampeggia (→17)). Se si preme il pulsante <MENU> o <▶>, viene visualizzato il messaggio "E55" (→137) sul pannello LCD.



È anche possibile visualizzare le immagini scattate nel formato indice (→102) o ingrandito (→103).

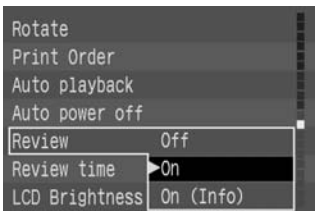
MENU Controllo dell'immagine dopo lo scatto

È possibile impostare la fotocamera in modo che ogni foto venga visualizzata sul pannello LCD non appena scattata. Questa operazione può essere effettuata in due modi: selezionare [On] per visualizzare solo l'immagine o [On (Info)] (On Informazioni) (→104) per visualizzare l'immagine insieme alle informazioni di memorizzazione; selezionare [Off] se non si desidera visualizzare l'immagine. L'impostazione predefinita corrisponde a [On].



1 Nel menu, selezionare [Review] (Revisione).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[O]** per selezionare [Review], quindi premere il pulsante **[SET]**.



2 Selezionare l'impostazione Review.

- Ruotare la ghiera **[O]** per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ L'impostazione viene eseguita e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **[MENU]** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.

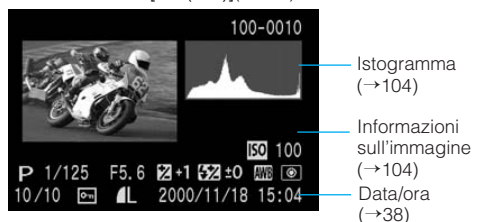
3 Scattare la foto.

- ➔ Dopo aver scattato la foto, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD.
- ➔ Il tempo di visualizzazione dell'immagine dipende dall'impostazione del tempo di revisione. (→46)
- L'aspetto del display può variare a seconda che si selezioni [On] o [On (Info)].

È selezionato [On]



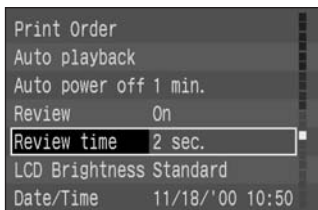
È selezionato [On (Info)](→104)



È possibile modificare l'impostazione del tempo di revisione. (→46)

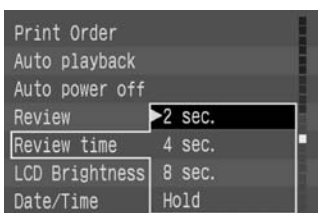
MENU Controllo del tempo di visualizzazione

È possibile regolare il tempo di visualizzazione delle immagini impostando Review time (Tempo revisione) su [2 sec.], [4 sec.], [8 sec.] o [Hold] (Mantieni) che consente di mantenere l'immagine visualizzata sul monitor. L'impostazione predefinita corrisponde a [2 sec.].



1 Nel menu, selezionare [Review time].

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **(◂◃)** per selezionare [Review time], quindi premere il pulsante **(SET)**.



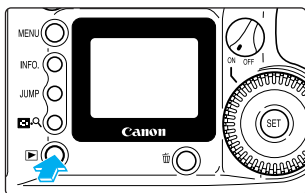
2 Impostare il tempo di revisione.

- Ruotare la ghiera **(◂◃)** per selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante **(SET)**.
- ➡ L'impostazione viene eseguita e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.



- Quando la funzione è impostata su [Hold], l'immagine rimane visualizzata finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa. La fotocamera si spegne automaticamente una volta trascorso l'intervallo di inattività impostato in Auto power off (Spegnimento automatico)(→33, 121).
- La funzione [Review time] è attiva quando [Review] è impostato su [On] o [On (Info)].

Cancellazione di un'immagine memorizzata (Cancellazione singolo fotogramma)



1 Impostare la fotocamera sulla modalità Play.

- Premere il pulsante $\langle \text{PLAY} \rangle$ per entrare nella modalità Play.
- ➔ Viene visualizzata l'ultima immagine memorizzata.

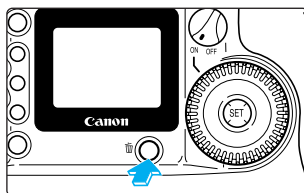
2 Selezionare l'immagine che si desidera cancellare.

- Ruotare la ghiera $\langle \text{O} \rangle$ per selezionare l'immagine che si desidera cancellare.



3 Aprire il menu Erase (Cancellazione).

- Premere il pulsante $\langle \text{trash} \rangle$.
- ➔ Il menu Erase viene visualizzato nella parte inferiore del monitor LCD.



4 Cancellare l'immagine.

- Ruotare la ghiera $\langle \text{O} \rangle$ per selezionare [Erase], quindi premere il pulsante $\langle \text{SET} \rangle$.
- ➔ La spia di accesso lampeggia e l'immagine viene cancellata.



Non è possibile recuperare un'immagine dopo averla cancellata.

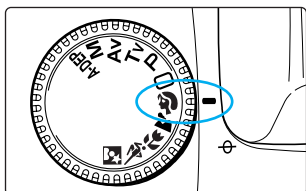


- È possibile proteggere le immagini (→107) per evitare che vengano cancellate accidentalmente.
- Per cancellare tutte le immagini memorizzate su una scheda CF, vedere la sezione "Cancellazione delle immagini (Cancellazione di tutti i fotogrammi)" (→108).

Modalità Ritratto



Questa modalità consente di sfuocare lo sfondo per dare maggiore risalto al soggetto.



Impostare la ghiera delle modalità su .

- La procedura di scatto delle fotografie è identica a quella utilizzata per la modalità  (Automatismo totale). (→42)
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su (ONE SHOT), la modalità di scatto su  e quella della misurazione della luce su .
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 × 1440).

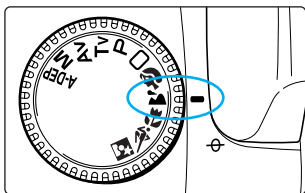


- Nei ritratti a mezzo busto si ottiene un effetto di sfuocatura dello sfondo ottimale. Inoltre, lo sfondo appare più sfuocato quanto maggiore è la sua distanza dal soggetto.
- L'utilizzo di un teleobiettivo aumenta ulteriormente la sfuocatura dello sfondo. Se si utilizza un obiettivo zoom, si consiglia di impostare la lunghezza focale massima, ad esempio un obiettivo da 24-85 mm va impostato su 85 mm.

Modalità Panorama



Questa modalità viene selezionata per fotografare paesaggi, tramonti e così via.



Impostare la ghiera delle modalità su .

- La procedura di scatto delle fotografie è identica a quella utilizzata per la modalità  (Automatismo totale). (→42)
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su (ONE SHOT), la modalità di scatto su  (Scatto singolo) e quella della misurazione della luce su .
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 × 1440).



Se l'indicatore della velocità di scatto lampeggia, è possibile che la foto risulti mossa a causa del tempo di esposizione troppo lungo. Si consiglia di utilizzare un cavalletto quando si scattano foto di paesaggi. Se si utilizza il cavalletto, l'indicatore lampeggia ugualmente ma si riduce il rischio di muovere la fotocamera.



Il flash incorporato non è attivo nella modalità Panorama, anche se fuoriesce dall'apposito vano.

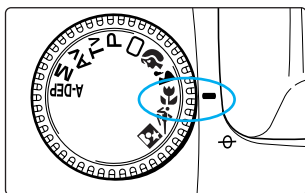


Un obiettivo grandangolare fornisce maggiore profondità tra soggetti in primo piano e sfondo e una più ampia inquadratura. Se si utilizza un obiettivo zoom, si consiglia di impostare la lunghezza focale minima; ad esempio, un obiettivo da 24-85 mm va impostato su 24 mm.

Modalità Close-Up



Questa modalità consente di scattare fotografie ravvicinate a fiori, insetti o altri soggetti di piccole dimensioni.



Impostare la ghiera delle modalità su .

- La procedura di scatto delle fotografie è identica a quella utilizzata per la modalità $\langle \square \rangle$ (Automatismo totale). (→42)
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su (ONE SHOT), la modalità di scatto su $\langle \square \rangle$ (Scatto singolo) e quella della misurazione della luce su $\langle \text{☉} \rangle$.
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 × 1440).



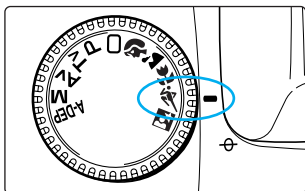
- Per ottenere risultati ottimali, il soggetto deve trovarsi alla distanza di messa a fuoco minima dall'obiettivo.
- Se si utilizza un obiettivo zoom, si consiglia di impostare la lunghezza focale massima per ottenere un ingrandimento maggiore.
- Per ottenere risultati ottimali, si consiglia di utilizzare un obiettivo macro specifico per EOS e il flash macro ad anello MR-14EX.



Modalità Sport



Questa modalità è ideale per fotografare eventi sportivi poiché consente di riprendere soggetti in movimento.



Impostare la ghiera delle modalità su .

- La procedura di scatto delle fotografie è identica a quella utilizzata per la modalità (Automatismo totale). (→42)
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su (AI Servo), la modalità di scatto su e quella della misurazione della luce su .
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 × 1440).



Se l'indicatore della velocità di scatto lampeggia, è possibile che la foto risulti mossa a causa del tempo di esposizione troppo lungo. Tenere la fotocamera ben ferma e premere delicatamente il pulsante di scatto oppure utilizzare un cavalletto. Se si utilizza il cavalletto, l'indicatore lampeggia ugualmente ma si riduce il rischio di muovere la fotocamera.



Il flash incorporato non è attivo nella modalità Sport, anche se fuoriesce dall'apposito vano.

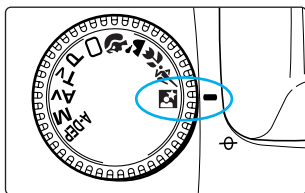


- Per ottenere risultati ottimali, utilizzare pellicole da 400 ISO o superiori. (→55, 120)
- Si consiglia di utilizzare un teleobiettivo da 200-300 mm.

Modalità Scenario notturno



Questa modalità consente di fotografare soggetti al tramonto o di notte. L'uso del flash per l'illuminazione del soggetto e l'impostazione di un tempo di scatto lungo consentono di ottenere un'immagine dall'aspetto più naturale.



Impostare la ghiera delle modalità su .

- La procedura di scatto delle fotografie è identica a quella utilizzata per la modalità  (Automatismo totale). (→42)
- ➔ La modalità AF viene automaticamente impostata su <ONE SHOT>, la modalità di scatto su  (Scatto singolo) e quella della misurazione della luce su .
- ➔ L'impostazione della qualità viene automaticamente impostata su Grande/Fine (2160 × 1440).



- Per evitare di muovere la fotocamera, utilizzare un cavalletto.
- Se la velocità di scatto è impostata su 1-2 secondi, trascorre un intervallo di circa un secondo tra la pressione del pulsante e lo scatto della foto. Continuare a premere il pulsante finché la foto non viene scattata.



- Per fotografare solo paesaggi (senza persone), impostare la modalità Panorama .
- Chiedere al soggetto di non muoversi per alcuni secondi dopo lo scatto del flash.
- In questa modalità  è possibile utilizzare anche uno Speedlite serie EX.
- Se viene utilizzata di giorno, la modalità Scenario notturno  funziona come la modalità  (Automatismo totale).



Per ottenere risultati ottimali, utilizzare pellicole da 400 ISO o superiori. (→55, 120)

3

A diagram of a circular data structure, likely a linked list with a cycle. It consists of a ring of nodes. Most nodes are small circles containing the letter 'A'. One node is a larger square containing a picture of a person. Another node is a larger circle containing a picture of a hand. A blue arrow points from a line outside the ring to the start of the cycle, which begins at the node with the person's picture and continues through the node with the hand's picture and other 'A' nodes before returning to the start.

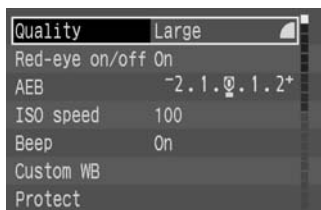
- L'icona  rappresenta la ghiera principale e l'icona  la ghiera di comando rapido.
- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa e lo si rilascia, l'impostazione dell'esposizione viene visualizzata sul pannello LCD e nel mirino per circa 4 secondi.
- Le funzioni del blocco AE, della compensazione dell'esposizione, dell'AEB, dell'esposizione posa e della profondità di campo sono disponibili solo nelle modalità della zona creativa.
- Le funzioni di menu relative alla qualità, all'AEB, alla personalizzazione del bilanciamento del bianco e ai parametri e le funzioni personalizzate sono disponibili solo nella zona creativa.

MENU Selezione della qualità

Sono disponibili cinque opzioni per la funzione di menu relativa alla qualità:

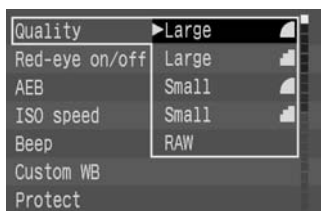
Qualità	Icona	Dimensioni di memorizzazione	Metodo di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensioni immagine	Capacità di memorizzazione
Grande/Fine		2160 × 1440	JPEG	Basso	1,3 MB	Circa 10 scatti
Grande/Normale				Alto	0,7 MB	Circa 21 scatti
Piccola/Fine		1440 × 960		Basso	0,7 MB	Circa 22 scatti
Piccola/Normale				Alto –	0,4 MB	Circa 40 scatti
RAW		2160 × 1440	RAW		3,4 MB	Circa 3 scatti

- I dati riportati nella tabella si basano sui test Canon con sensibilità ISO pari a 100.
- La capacità di memorizzazione indica il numero di fotogrammi che possono essere memorizzati sulla scheda CF/FC-16M fornita con la fotocamera EOS D30.
- Il numero di fotogrammi che possono essere memorizzati dipende dal soggetto e dalle modalità utilizzate.



1 Nel menu, selezionare [Quality] (Qualità).

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **(Q)** per selezionare [Quality], quindi premere il pulsante **(SET)**.



2 Impostate la qualità.

- Ruotare la ghiera **(Q)** per selezionare la qualità desiderata, quindi premere il pulsante **(SET)**.
- ➔ Viene eseguita l'impostazione selezionata e compare nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.



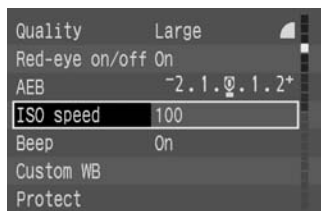
- Non è possibile selezionare l'impostazione della qualità se è impostata la zona di esposizione automatica (→20).
- Per visualizzare sul computer immagini memorizzate in formato RAW, è necessario utilizzare il driver specifico fornito con la fotocamera. Per informazioni dettagliate, consultare la Guida introduttiva al software.



Per impostare la qualità, premere il pulsante **(SET)** e ruotare la ghiera **(Q)** o **(Q)** guardando contemporaneamente sul pannello LCD. (Fn.P-12-1 →128)

MENU Informazioni sulla sensibilità ISO

Numero relativo alla sensibilità ISO che indica la sensibilità alla luce della pellicola all'alogeno d'argento. Poiché le fotocamere digitali non utilizzano le pellicole, la loro sensibilità alla luce viene in genere descritta in termini di sensibilità ISO equivalente. (→132) Ad un valore alto corrisponde una sensibilità maggiore. I valori di sensibilità alti vengono utilizzati per scattare foto di soggetti in movimento o in ambienti scarsamente illuminati, ma le immagini risultano poco nitide. Al contrario, i valori di sensibilità più bassi sono meno indicati per fotografare soggetti in movimento o in ambienti scarsamente illuminati, ma i dettagli delle immagini scattate risultano più nitidi. Le impostazioni della sensibilità ISO equivalente disponibili nella fotocamera Canon EOS D30 variano da 100 a 1600 con incrementi di 1 stop.



1 Selezionare [ISO Speed] (Sensibilità ISO).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[Q]** per selezionare [ISO Speed], quindi premere il pulsante **[SET]**.



2 Impostare la sensibilità ISO.

- Ruotare la ghiera **[Q]** per selezionare il valore desiderato, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Il valore ISO viene impostato e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **[MENU]** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.

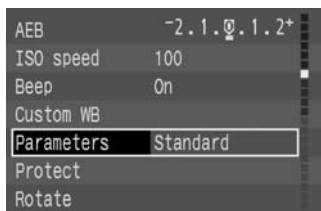
C.Fn Per impostare la sensibilità ISO, premere il pulsante **[SET]** e ruotare la ghiera **[Q]** o **[Q]** guardando contemporaneamente sul pannello LCD. (Fn.P-12-2 →128)

MENU Selezione dei parametri

Oltre ai parametri standard selezionati automaticamente dalla fotocamera per l'elaborazione delle immagini memorizzate, è possibile salvare fino a 3 set di parametri personalizzati. Le impostazioni dei parametri vengono eseguite sul computer utilizzando il software fornito con la fotocamera EOS D30. Per salvare tali impostazioni nella fotocamera, è necessario collegarla al computer tramite il cavo di interfaccia appropriato fornito in dotazione.

Per istruzioni sull'impostazione dei parametri tramite il software, sulla registrazione dei parametri nella fotocamera e sul collegamento della fotocamera al computer, consultare la Guida introduttiva al software.

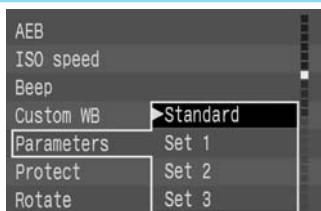
Se non viene salvato alcun parametro personalizzato utilizzando questa funzione, la voce Parameters (Parametri) non compare nel menu.



1 Nel menu, selezionare [Parameters] (Parametri).

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **(◁○▷)** per selezionare [Parameters], quindi premere il pulsante **(SET)**.

* Sul monitor LCD vengono visualizzati i parametri disponibili.



2 Impostare i parametri desiderati.

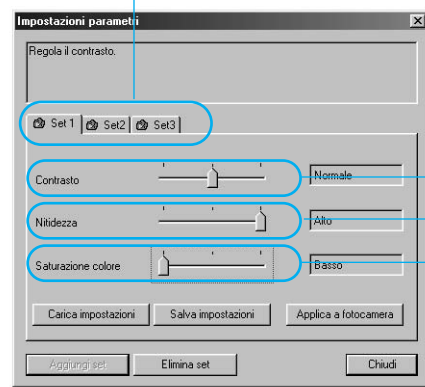
- Ruotare la ghiera **(◁○▷)** per selezionare i parametri, quindi premere il pulsante **(SET)**.
- * Vengono impostati i parametri selezionati e sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.

C.Fn Per impostare la qualità, premere il pulsante **(SET)** e ruotare la ghiera **(◁▷)** o **(◁○▷)** guardando contemporaneamente sul pannello LCD. Tuttavia, se non risulta registrato alcun parametro, sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio "PR-0" e non è possibile impostare i parametri. (Fn.P-12-3 →128)

Parametri

Nella fotocamera è possibile memorizzare fino a tre set di parametri con una diversa combinazione delle impostazioni relative al contrasto, la nitidezza e la saturazione del colore. Per informazioni dettagliate, consultare la Guida introduttiva al software.

È possibile memorizzare fino a 3 set di parametri.



Sono disponibili tre livelli di contrasto.

Sono disponibili tre livelli di nitidezza.

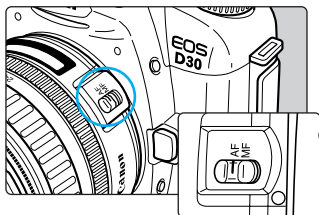
Sono disponibili tre livelli di saturazione.

Parametro	Impostazione	Livello	Effetto
Contrast (Contrasto)	Regola il contrasto	Basso	Foto con poco contrasto.
		Normale	Foto con contrasto normale.
		Alto	Foto con contrasto elevato.
Sharpness (Nitidezza)	Regola la nitidezza	Basso	Foto con scarsa nitidezza.
		Normale	Foto con nitidezza normale.
		Alto	Foto molto nitida.
Color Saturation (Saturazione del colore)	Regola la saturazione del colore	Basso	Foto con colori modificati.
		Normale	Foto con saturazione del colore normale.
		Alto	Foto con colori intensi.

AF Selezione della modalità AF

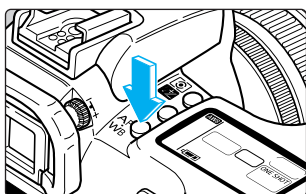
La modalità AF consente di gestire le funzioni dell'autofocus. La fotocamera dispone di due modalità AF: One-shot per i soggetti immobili e AI Servo per i soggetti in movimento.

La modalità AF può essere selezionata in tutte le impostazioni della zona creativa, fatta eccezione per $\langle \text{A-DEP} \rangle$.

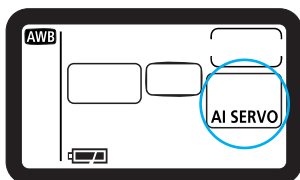


- 1 Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su $\langle \text{AF} \rangle$.

- 2 Impostare la ghiera delle modalità su qualsiasi impostazione della zona creativa eccetto $\langle \text{A-DEP} \rangle$.

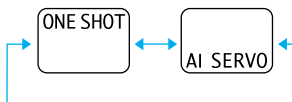


- 3 Premere il pulsante $\langle \text{AF} \rangle$. ($\odot 6$)



- 4 Selezionare la modalità AF.

- Ruotare la ghiera $\langle \text{AF} \rangle$ per eseguire la selezione.



- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare allo stato di pronta.



- Oltre alle due modalità AF, la fotocamera EOS D30 è dotata della funzione AF AI Focus che consente di passare automaticamente dalla modalità One-shot a quella AF AI Servo in base alla foto da scattare. AI Focus AF viene selezionata automaticamente quando è attiva la modalità $\langle \text{AF} \rangle$ (Automatismo totale).
- Ruotare la ghiera $\langle \text{AF} \rangle$ per selezionare il bilanciamento del bianco ($\rightarrow 68$).

AF One shot per soggetti immobili



Indicatore di messa a fuoco
Indicatore punto di messa a fuoco

ONE SHOT

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare la modalità AF ed eseguire una volta la messa a fuoco.

- ➡ L'indicatore del punto di messa a fuoco e quello di messa a fuoco (●) lampeggiano contemporaneamente.
- Quando si utilizza la lettura valutativa, l'impostazione dell'esposizione viene eseguita dopo l'esecuzione della messa a fuoco. L'impostazione dell'esposizione e della messa a fuoco rimangono bloccate finché si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa. È quindi possibile regolare l'inquadratura senza modificare tali impostazioni (→62).



Se la fotocamera non esegue la messa a fuoco, l'indicatore (●) lampeggia nel mirino. In questo caso, non è possibile fotografare anche se si preme il pulsante di scatto fino in fondo. È necessario reinquadrare il soggetto e ripetere la messa a fuoco. Vedere anche la sezione "Messa a fuoco manuale" (→63).

AF AI Servo per soggetti in movimento



Tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa per eseguire la messa a fuoco continua del soggetto.

- Questa modalità di messa a fuoco è ideale per fotografare soggetti in movimento a una distanza di messa a fuoco variabile.
- La funzione di previsione della messa a fuoco della fotocamera consente, inoltre, di seguire un soggetto che si avvicina e si allontana dall'apparecchio.
- Le impostazioni dell'esposizione vengono selezionate immediatamente prima dello scatto.



Se l'indicatore di messa a fuoco (●) nel mirino lampeggia, la messa a fuoco non è stata eseguita.



È possibile impostare l'apparecchio in modo che durante l'uso della modalità AF AI Servo la messa a fuoco venga bloccata temporaneamente tenendo premuto il pulsante (✱). (Fn. P -2-2→124)

Informazioni sulla funzione di previsione della messa a fuoco

Questa funzione consente di seguire un soggetto che si allontana o si avvicina alla fotocamera ad una velocità costante e prevedere la distanza di messa a fuoco immediatamente prima di scattare la foto. In questo modo, al momento dell'esposizione il soggetto risulta correttamente a fuoco.

- In caso di messa a fuoco automatica, la fotocamera utilizza uno dei tre punti a disposizione per mettere a fuoco il soggetto e per la funzione di previsione.
- In caso di messa a fuoco manuale (→61), il punto di messa a fuoco selezionato segue il soggetto in movimento.

AF AI Focus

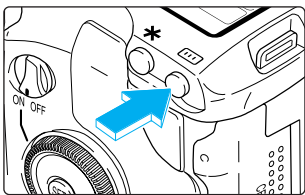
La funzione AI Focus AF viene impostata automaticamente in modalità (□) (Automatismo totale). Al momento dello scatto, la fotocamera seleziona automaticamente AF One shot o AF AI Servo in base alla foto da scattare.

La fotocamera è in grado di rilevare il movimento di un soggetto messo a fuoco in modalità AF One shot. In questo caso seleziona automaticamente la modalità AF AI Servo ed esegue la messa a fuoco continua seguendo il soggetto in movimento.

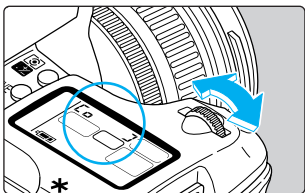
Il punto di messa a fuoco corrisponde al riquadro in cui viene messo a fuoco il soggetto e può essere selezionato automaticamente o manualmente. Nella zona di esposizione automatica e in modalità **⟨A-DEP⟩**, la selezione avviene automaticamente; in modalità **⟨P⟩**, **⟨Tv⟩**, **⟨Av⟩** e **⟨M⟩** è possibile passare dalla selezione di messa a fuoco manuale a quella automatica.

Selezione automatica: La fotocamera seleziona automaticamente il punto di messa a fuoco in base alle condizioni.

Selezione manuale: È possibile selezionare manualmente uno dei tre punti di messa a fuoco. Questa scelta è consigliata se si desidera mettere a fuoco un determinato soggetto od utilizzare la velocità della funzione AF per comporre rapidamente un'inquadratura.

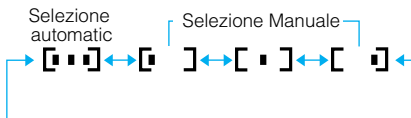


1



2

Guardare il pannello LCD o il mirino mentre



si ruota la ghiera  o .

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare allo stato di pronta.

Messa a fuoco di soggetti decentrati

Per mettere a fuoco un soggetto che non si trova nell'area coperta dai tre punti di messa a fuoco, attenersi alla procedura indicata di seguito.

La tecnica descritta è denominata blocco della messa a fuoco e può essere utilizzata solo quando la modalità AF è impostata su AF One-shot.

1 Selezionare un punto di messa a fuoco.

(→61)



2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Inquadrare il soggetto in un punto di messa a fuoco e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



3 Tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ridefinire l'inquadratura.

4 Scattare la foto.



È anche possibile utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco nella zona di esposizione automatica (fatta eccezione per la modalità ) a partire dal punto due.



Per ottenere risultati ottimali, si consiglia di utilizzare la lettura valutativa insieme alle funzioni AF One-shot e blocco AE attivate sul punto in cui è stata raggiunta la messa a fuoco.

Soggetti difficili da mettere a fuoco

La fotocamera EOS D30 dispone di un sistema AF in grado di eseguire la messa a fuoco della maggior parte dei soggetti. Tuttavia, vi sono dei casi in cui la messa a fuoco non è possibile (indicatore di messa a fuoco (●) intermittente):

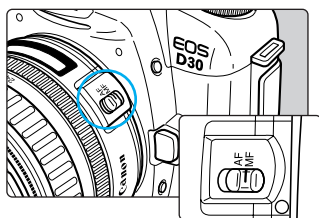
Soggetti difficili da mettere a fuoco:

- Soggetti con scarso contrasto, ad esempio un cielo azzurro o un muro di colore uniforme
- Soggetti scarsamente illuminati
- Soggetti in controluce o che riflettono la luce, ad esempio una macchina nuova
- Soggetti con oggetti davanti (distanti o vicini), ad esempio le sbarre di una gabbia e un animale all'interno

In questi casi, attenersi a una delle seguenti procedure:

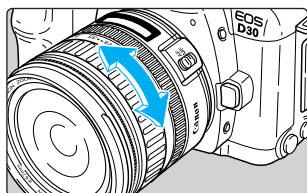
- (1) Mettere a fuoco un oggetto alla stessa distanza del soggetto che si desidera fotografare, attivare il blocco della messa a fuoco, quindi ricomporre l'immagine.
- (2) Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su MF (o M sugli obiettivi meno recenti), quindi eseguire la messa a fuoco manuale.

MF Messa a fuoco manuale



- 1 Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su <MF> (o <M> sugli obiettivi meno recenti).**

➔ Sul pannello LCD viene visualizzata l'icona <MF>.



- 2 Mettere a fuoco il soggetto.**

- Ruotare la ghiera della messa a fuoco manuale sull'obiettivo finché il soggetto inquadrato nel mirino non risulta nitido.



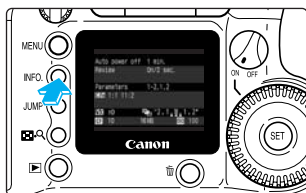
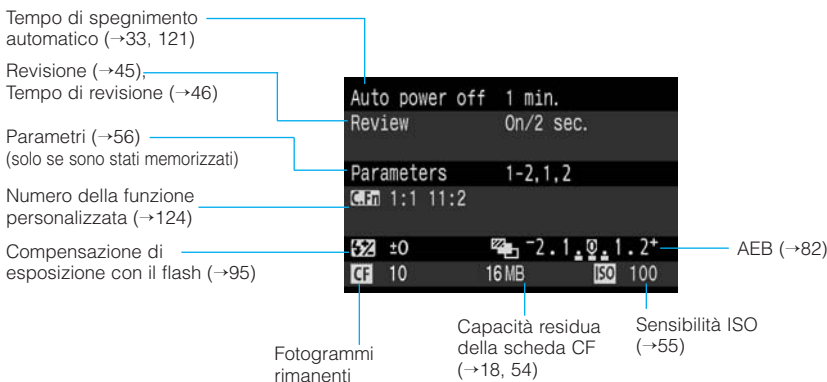
Se si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa durante la messa a fuoco manuale, viene visualizzato il punto di messa a fuoco del soggetto e l'indicatore di messa a fuoco (●) lampeggia.

INFO Controllo delle impostazioni della fotocamera

Quando la fotocamera è pronta per lo scatto, premere il pulsante **<INFO>** (Informazioni) per visualizzare le impostazioni correnti sul pannello LCD.

Informazioni sulle impostazioni della fotocamera

Sul monitor LCD vengono visualizzate le informazioni indicate di seguito:



1 Visualizzare le impostazioni della fotocamera.

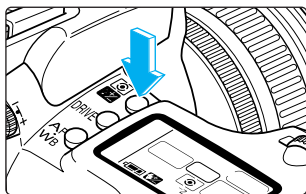
- Premere il pulsante **<INFO>**.
Le impostazioni correnti della fotocamera vengono visualizzate sul monitor LCD.
- Premere nuovamente il pulsante **<INFO>** per disattivare la visualizzazione delle impostazioni.



- I parametri vengono visualizzati solo se sono state eseguite delle impostazioni.
- Per visualizzare le informazioni durante la riproduzione, vedere la sezione “Attivazione e disattivazione della visualizzazione delle informazioni” (→104).

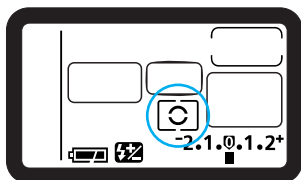


Selezione di una modalità di misurazione della luce



1

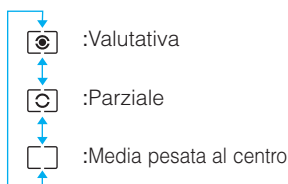
Premere il pulsante . ()



2

Selezionare una modalità di misurazione.

- ➔ Guardare il pannello LCD e ruotare la ghiera .



- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare allo stato di pronta.

3

Operazioni avanzate

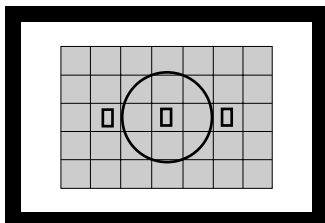


Ruotare la ghiera  per impostare la compensazione dell'esposizione per il flash incorporato/opzionale (→95).

Modalità di misurazione della luce ■

La fotocamera EOS D30 è dotata di tre modalità di misurazione della luce: lettura valutativa, lettura parziale e lettura media pesata al centro.

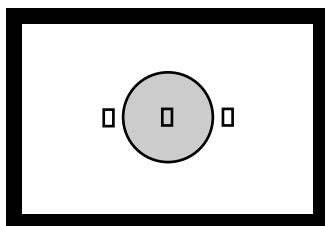
Nella zona di esposizione automatica viene utilizzata la lettura valutativa; nella zona creativa è possibile impostare qualsiasi modalità di lettura.



: Lettura valutativa

Utilizzare questa modalità per fotografare soggetti in condizioni di luce normali e soggetti in controluce. L'area del mirino è suddivisa in 35 zone di lettura. I tre punti di messa a fuoco sono collegati alle zone di lettura valutativa. Dopo aver rilevato gli elementi principali, tra i quali le dimensioni del soggetto, la posizione, la luminosità, lo sfondo, l'illuminazione frontale e il controluce, la fotocamera seleziona il livello di esposizione appropriato per il soggetto.

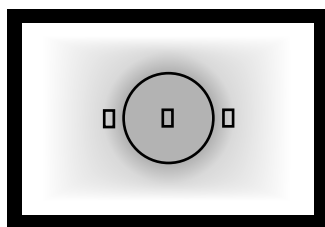
- Quando si utilizza la messa a fuoco manuale, la lettura valutativa si basa sul punto di messa a fuoco centrale.



: Lettura parziale

Questa modalità è particolarmente indicata quando lo sfondo risulta più luminoso del soggetto, ad esempio quando il soggetto è retroilluminato. In questa modalità l'area centrale corrisponde a circa il 9,5% dello schermo.

- L'area coperta dalla lettura parziale viene visualizzata sulla sinistra.



: Lettura media pesata al centro

In questa modalità viene eseguita una lettura media dell'intero schermo del mirino e si attribuisce un peso aggiuntivo al punto centrale.

Selezione della modalità di scatto

È possibile impostare la modalità di scatto della fotocamera EOS D30 sullo scatto singolo, continuo, o sull'autoscatto.

Scatto singolo (□):

Modalità di scatto continua (☰): È possibile utilizzare questa modalità tenendo premuto il pulsante di scatto. Nella tabella riportata di seguito viene indicato il numero massimo di fotogrammi per ciascuna impostazione di qualità.

Autoscatto:

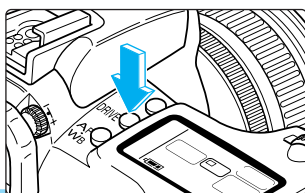
Premere il pulsante di scatto per catturare un'immagine.

È possibile impostare l'autoscatto per scattare una foto dopo 10 secondi. (→85)

Dimensioni/Qualità	Numero massimo di fotogrammi (Immagini/sec.)		Numero massimo di fotogrammi (Numero approssimativo)	
	ONE SHOT	AI SERVO	ONE SHOT	AI SERVO
L Grande/Fine	3	2.5	8	
L Grande/Normale			17	
S Piccola/Fine			17	
S Piccola/Normale			30	
RAW RAW			3	

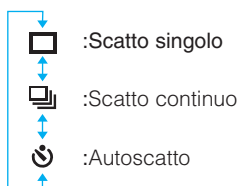
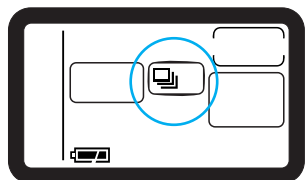
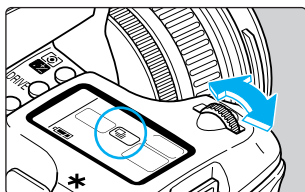
- I dati riportati nella tabella si basano sui test Canon, con velocità di scatto di 1/250 di secondo o superiore, sensibilità ISO pari a 100.
- Il numero di fotogrammi che possono essere memorizzati dipende dal soggetto e dalle modalità utilizzate.

1 Premere il pulsante <DRIVE>. (☉6)



2 Selezionare la modalità di scatto.

- Guardare il pannello LCD e ruotare la ghiera <☉> o <☉>.



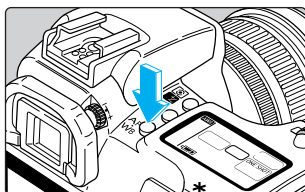
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare allo stato di pronta.



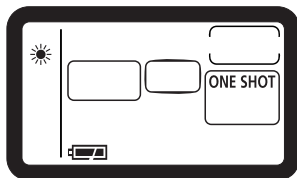
- Le foto scattate utilizzando la modalità di scatto continua vengono prima salvate nella memoria interna della fotocamera, quindi sulla scheda CF. Quando lo spazio della memoria interna è esaurito, nel mirino e sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio “**бу5у**” e non è più possibile catturare altre immagini. In questo caso, le immagini vengono memorizzate sulla scheda CF finché non viene liberato spazio in memoria. A questo punto, il messaggio “**бу5у**” scompare e la fotocamera è pronta per lo scatto successivo.
- Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa prima che tutte le immagini siano state salvate nella scheda CF (la spia di accesso lampeggia), il processo di memorizzazione viene annullato temporaneamente. Il numero di fotogrammi in sequenza in quel momento dipende dalla capacità disponibile nella scheda CF.
- Quando sul pannello LCD e sul mirino viene visualizzato il messaggio “**Full CF**”, prima di cambiare la scheda CF assicurarsi che la spia di accesso abbia smesso di lampeggiare.

WB Bilanciamento del bianco

La fotocamera EOS D30 dispone di sette impostazioni per il bilanciamento del bianco: Automatica, Luce naturale, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash e Personalizzato. Nella zona di esposizione automatica viene selezionata automaticamente l'impostazione automatica; nella zona creativa è possibile selezionare manualmente l'impostazione di bilanciamento desiderata.



1 Premere il pulsante **< AF WB >**. (6)



2 Selezionare l'impostazione del bilanciamento del bianco.

- Impostare l'interruttore della ghiera di comando rapido su **< ON >**.
- Ruotare la ghiera **< 0 >**.
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare allo stato di pronta.

Automatica Luce naturale Nuvoloso Tungsteno Fluorescente Flash Personalizzato



Ruotare la ghiera **< 0 >** per selezionare la modalità AF (→58).

Impostazioni del bilanciamento del bianco

In qualsiasi condizione di illuminazione, la proporzione dei colori primari (rosso, verde, blu) varia in base alla temperatura del colore. Le temperature di colore elevate contengono una proporzione maggiore di blu e quelle più basse contengono una proporzione maggiore di rosso. Spostandosi dal basso verso l'alto la sequenza è rosso → arancione → giallo → bianco → blu-bianco. Ad esempio, la foto di uno stesso soggetto avrà una prevalenza di rosso se è stata scattata in un ambiente con illuminazione a incandescenza (tungsteno) e di verde se è stata scattata in un ambiente con illuminazione a fluorescenza.

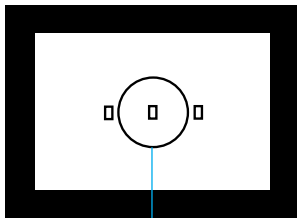
La vista si adatta automaticamente ai cambiamenti di luce e, di conseguenza, i soggetti bianchi appaiono tali indipendentemente dal tipo di illuminazione. Se si utilizza una fotocamera con pellicola, è necessario utilizzare dei filtri di correzione del colore o inserire delle pellicole specifiche per ovviare a queste differenze. Se si utilizza una fotocamera digitale, è possibile correggere la temperatura del colore tramite software. In questo caso, il bianco viene selezionato come base per i colori del soggetto mentre gli altri colori vengono modificati fino a raggiungere un effetto naturale.

In modalità **AWB**, il bilanciamento del bianco viene selezionato automaticamente al momento dello scatto in base al tipo di illuminazione. Se i risultati non sono soddisfacenti, è possibile selezionare un'altra modalità **AWB**.

Icona	Condizioni	Temperatura del colore in K (Kelvin)
AWB	La fotocamera seleziona l'impostazione automaticamente	circa 3000 -7000
	Luce naturale intensa.	circa 5500
	In caso di tempo nuvoloso, al crepuscolo o di sera.	circa 6000
	Illuminazione a incandescenza da interno.	circa 3200
	Illuminazione a fluorescenza da interno.	circa 4000
	Foto con il flash.	circa 6000
	Per fotografare un soggetto bianco da utilizzare come colore di base, caricare i dati del bilanciamento del bianco in modo da impostare il bilanciamento più adatto ad un determinato tipo di illuminazione (→70).	circa 2000-10000

MENU Impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco

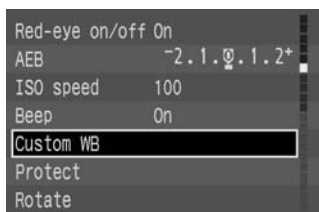
Questa impostazione consente di selezionare il valore di bilanciamento desiderato. Come base per il bilanciamento del bianco della fotocamera viene utilizzato un soggetto bianco già fotografato.



Zona di lettura parziale

1 Fotografare un soggetto bianco.

- Fotografare un soggetto bianco utilizzando la normale procedura.
- Inquadrare il soggetto in modo da coprire l'intera zona di lettura parziale nel mirino.
- La foto può essere scattata in qualsiasi modalità (→20).



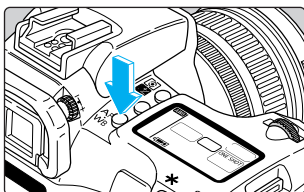
2 Nel menu, selezionare [Custom WB] (Bilanc. bianco personalizzato).

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **(◀▶)** per selezionare [Custom WB], quindi premere il pulsante **(SET)**.

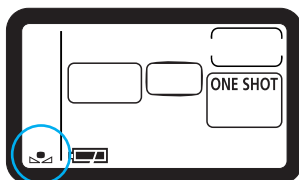


3 Selezionare l'immagine.

- Ruotare la ghiera **(◀▶)** per selezionare l'immagine scattata al punto 1, quindi premere il pulsante **(SET)**.
- Una volta effettuata l'impostazione, sul display viene visualizzato nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.

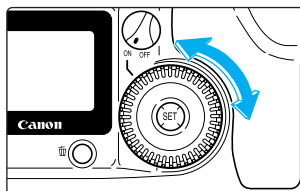


4 Premere il pulsante **(AF/WB)**. (◀▶)



5 Selezionare il bilanciamento del bianco.

- Ruotare la ghiera <⦿> per selezionare [].
- ➡ Viene eseguita l'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco.



- Per ottenere risultati ottimali, fotografare fogli di carta bianca da utilizzare come base.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono caricati dalla zona di lettura parziale (→19).
- È possibile memorizzare sulla scheda CF le foto di soggetti bianchi fotografati in varie condizioni e poi selezionarle quando si utilizza la funzione [Custom WB] per impostare il bilanciamento del bianco più adatto ad un determinato tipo di illuminazione.
- L'impostazione predefinita per < > è la stessa utilizzata in modalità < >.

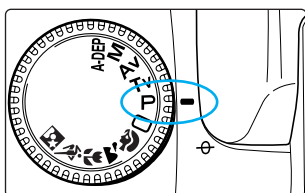
P AE Programma



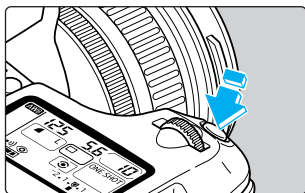
Come la modalità $\langle \square \rangle$ (Automatismo totale), l'AE Programma può essere utilizzato in molte situazioni. L'AE Programma è la funzione che consente alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità di scatto e il valore del diaframma in base alla luminosità del soggetto.

* **P** sta per Program

* **AE** sta per esposizione automatica



1 Impostare la ghiera delle modalità su $\langle P \rangle$.



2 Mettere a fuoco il soggetto.

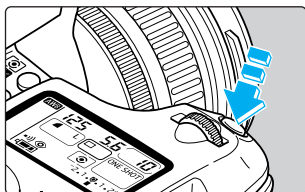
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- ➔ Una volta eseguita la messa a fuoco, l'indicatore del punto di messa a fuoco e quello di messa a fuoco lampeggiano contemporaneamente.



3 Controllare il display.

La velocità di scatto e il valore del diaframma vengono selezionati automaticamente. Tali dati vengono visualizzati nel mirino e sul pannello LCD.

- Se i valori della velocità di scatto e del diaframma non lampeggiano, l'esposizione è corretta.
- Se uno solo degli indicatori lampeggia, vedere "Avvisi di esposizione" (→134).



4 Scattare la foto.

- Inquadrare il soggetto, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Differenze tra la modalità AE Programma e la modalità <P> Automatismo totale <□>

Le modalità

- <P> (AE Programma) e <□> (Automatismo totale) prevedono entrambe l'impostazione automatica dei valori della velocità di scatto e del diaframma.
- Le funzioni indicate di seguito possono essere utilizzate in modalità <P> ma non in modalità <□>.
 - Selezione del punto di messa a fuoco manuale
 - Selezione della modalità di misurazione della luce
 - Selezione della modalità di scatto
 - Programma scalare
 - Blocco AE con il pulsante < * >
 - Compensazione dell'esposizione
 - Bracketing automatico dell'esposizione (AEB)
 - Funzioni personalizzate
 - Uso manuale/uso non consentito del flash incorporato.
 - Compensazione di esposizione con il flash
 - Funzioni speciali con gli Speedlite serie EX
 - Sincronizzazione ad alta velocità (Flash FP) con gli Speedlite serie EX selezionati
 - Blocco FE
 - Controllo del flash di riempimento
 - FEB
 - Sincronizzazione della seconda tendina
 - Regolazione del flash
 - Flash automatico E-TTL a distanza

Programma scalare

In modalità AE Programma, è possibile modificare la combinazione velocità di scatto/valore del diaframma selezionata automaticamente senza modificare il livello di esposizione. Questa funzione è denominata programma scalare. Per "scalare il programma", premere il pulsante di scatto a metà corsa, quindi ruotare la ghiera <  > finché non viene visualizzato il valore della velocità di scatto o del diaframma desiderato.

- Una volta scattata la foto, il programma scalare viene annullato automaticamente e viene ripristinato quello originale.
- Se si utilizza il flash, non è possibile scalare il programma.

Tv AE a priorità dei tempi

L'AE a priorità dei tempi è la funzione che consente di impostare manualmente il valore della velocità di scatto mentre il valore del diaframma viene impostato automaticamente in base alla luminosità del soggetto.

Un tempo di scatto elevato può eliminare l'effetto di movimento di un soggetto che si sposta rapidamente; un tempo di scatto lungo può sfuocare il soggetto per rendere meglio l'effetto del movimento.

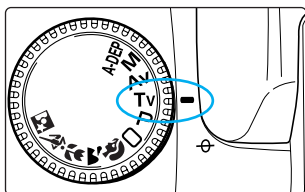
* Tv sta per tempo



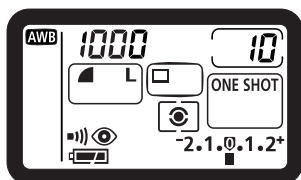
Tempo di scatto elevato



Tempo di scatto lungo



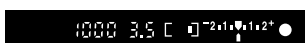
- 1 **Impostare la ghiera delle modalità su <Tv>.**



- 2 **Impostare la velocità di scatto.**
 - Ruotare la ghiera <☀>.

- 3 **Mettere a fuoco il soggetto.**

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- ➡ Il valore del diaframma viene selezionato automaticamente.



- 4 **Controllare il display, quindi scattare la foto.**

- Se il valore del diaframma non lampeggia, l'esposizione è corretta.
- Inquadrare il soggetto, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo.



- Se il tempo di scatto è superiore a un secondo, l'intervallo compreso tra la pressione competa del pulsante e l'inizio dell'esposizione è di circa un secondo. Tale intervallo è più lungo se la modalità di scatto è impostata sullo scatto continuo, anche se la velocità di scatto è inferiore a un secondo. In questo caso, tenere premuto il pulsante fino allo scatto delle foto.



- Se il valore minimo del diaframma (apertura massima del diaframma) per l'obiettivo utilizzato lampeggia, l'inquadratura è troppo scura. Ruotare la ghiera $\langle \text{A} \rangle$ su un tempo di scatto più lungo finché il valore del diaframma non smette di lampeggiare.
- Se il valore massimo del diaframma (apertura minima) per l'obiettivo utilizzato lampeggia, l'inquadratura è troppo chiara. Ruotare la ghiera $\langle \text{A} \rangle$ su un tempo di scatto più breve finché il valore del diaframma non smette di lampeggiare.



Visualizzazione del tempo si scatto

È possibile impostare del tempo si scatto con incrementi di 1/2 stop come indicato di seguito. I valori del tempo si scatto compresi tra 4000 e 4 rappresentano il denominatore del tempo si scatto frazionale, per cui - ad esempio - 125 corrisponde a 1/125 di secondo. Per tempi di scatto più lunghi, 0"7 corrisponde a 0,7 secondi e 15" a 15 secondi.

4000 3000 2000 1500 1000 750 500 350 250 180 125 90 60 45 30 20
15 10 8 6 4 0"3 0"5 0"7 1" 1"5 2" 3" 4" 6" 8" 10" 15" 20" 30"



Il tempo di scatto ideale per catturare un'immagine nitida da uno schermo TV è pari a 1/15 di secondo. Si consiglia di utilizzare un cavalletto.



È anche possibile impostare la fotocamera in modo da regolare la velocità di scatto con incrementi di 1/3-stop. (Fn.P-4 →124)

Av AE a priorità del diaframma

Se si seleziona questa modalità, è possibile impostare manualmente il valore del diaframma mentre il tempo di scatto viene impostato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione del soggetto. Questa modalità operativa è chiamata AE a priorità del diaframma. Impostando un numero f basso (apertura grande), è possibile ottenere un effetto di sfuocatura dello sfondo maggiore e far risaltare il soggetto come nella modalità Ritratto. Al contrario, impostando un numero f più alto (apertura piccola), è possibile aumentare la profondità di campo per rendere più nitidi il soggetto in primo piano e lo sfondo.

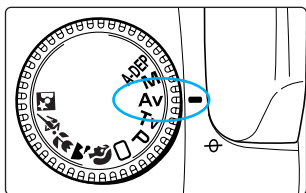
* **Av** sta per “valore del diaframma”.



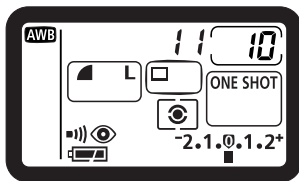
Valore di apertura basso



Valore di apertura alto



1 Impostare la ghiera delle modalità su **<Av>**.



2 Selezionare il valore del diaframma.
● Ruotare la ghiera **<Δ>**.

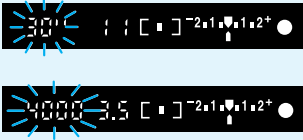
3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- ➡ Il tempo di scatto viene selezionato automaticamente.



4 Controllare il display, quindi scattare la foto.

- Se il valore del tempo di scatto non lampeggia, l'esposizione è corretta.
- Inquadrare il soggetto, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo.



- Se il tempo di scatto è pari a 30 e l'indicatore lampeggia, l'illuminazione è scarsa. Ruotare la ghiera <A> per ridurre il valore del diaframma (apertura maggiore).
- Se il tempo di scatto è pari a 4000 e l'indicatore lampeggia, l'illuminazione è eccessiva. Ruotare la ghiera <A> per aumentare il valore del diaframma (apertura minore).

Display del valore del diaframma

È possibile regolare il valore del diaframma con incrementi di 1/2 stop. Maggiore è il valore del diaframma, minore è l'apertura effettiva. L'intervallo delle impostazioni di apertura dipende dal tipo di obiettivo montato sulla fotocamera. 1,0 1,2 1,4 1,8 2,0 2,5 2,8 3,5 4,0 4,5 5,6 6,7 8,0 9,5 11 13 16 19 22 27 32 38 45 54 64 76 91. Se sulla fotocamera non è montato alcun obiettivo, l'impostazione visualizzata è 00.

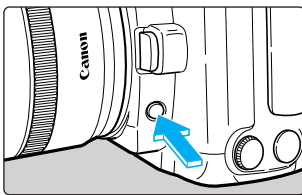
C.Fn

- È anche possibile impostare la fotocamera in modo da regolare il valore del diaframma con incrementi 1/3 di stop. (Fn.P-4 →124)
- È possibile impostare la velocità di scatto a 1/200 per le foto scattate con il flash. (Fn.P-6-1 →126)

3

Operazioni avanzate

Controllo della profondità di campo



È possibile premere il pulsante di previsualizzazione della profondità di campo per bloccare il diaframma sul valore corrente e quindi verificare l'area di messa a fuoco nel mirino.

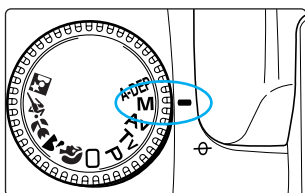
- Questa funzione può essere utilizzata quando è impostata la zona creativa.
- In modalità <A-DEP> questa funzione viene attivata premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
- Mentre si tiene premuto il pulsante di previsualizzazione della profondità di campo l'esposizione è bloccata (blocco AE).

M Esposizione manuale

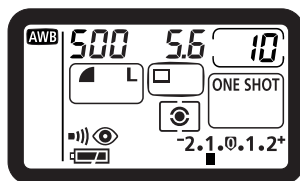


Se si utilizza questa modalità è possibile impostare manualmente il tempo di scatto e il valore del diaframma. La fotocamera non esegue alcuna selezione automaticamente. Controllando il livello di esposizione visualizzato nella fotocamera è possibile selezionare la corretta combinazione di tempo di scatto e apertura del diaframma.

* **M** sta per manuale.

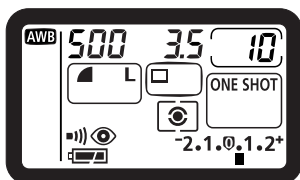


1 Impostare la ghiera delle modalità su <M>.



2 Impostare il tempo di scatto.

- Ruotare la ghiera <⌚>.



3 Impostare il valore del diaframma.

- Impostare l'interruttore della ghiera di comando rapido su <ON>, quindi ruotare la ghiera <⌚>.

4 Mettere a fuoco il soggetto.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa. (⌚4)
- ➡ L'indicatore del livello di esposizione compare sul mirino e sul pannello LCD.
- L'icona del livello di esposizione <⬆> consente di determinare il divario tra il livello di esposizione impostato e quello standard.

5 Selezionare il livello di esposizione.

- Impostare manualmente il tempo di scatto e il valore del diaframma.

Esposizione standard $-2.1.\mathbf{0}.1.2^{+}$


: questo è il punto di riferimento standard per un'esposizione corretta exposure.

Sottoesposizione $-2.1.\mathbf{0}.1.2^{+}$


: Riduce il tempo di scatto o il valore di apertura value.

Sovraesposizione $-2.1.\mathbf{0}.1.2^{+}$


: Aumenta il tempo di scatto o il valore di apertura

- Se il livello di esposizione è pari a $\langle 2^{+} \rangle$ o $\langle -2 \rangle$ e l'indicatore $\langle \blacksquare \rangle$ lampeggia, l'immagine è sottoesposta o sovraesposta di più di due stop.

6 Scattare la foto.

- Inquadrare il soggetto, quindi premere il pulsante di scatto fino in fondo.



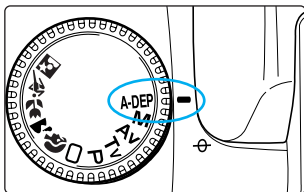
È possibile impostare la fotocamera in modo da regolare il tempo di scatto o il valore del diaframma con incrementi 1/3 di stop. (Fn.P-4 →124)

A-DEP AE a priorità della profondità di campo automatica

Quando si scattano foto di gruppi o di paesaggi, la fotocamera EOS D30 è in grado di selezionare automaticamente una messa a fuoco nitida su un'ampia profondità di campo. Tutti i soggetti nell'area dei tre punti di messa a fuoco, sia quelli vicino alla fotocamera che quelli lontani, vengono fotografati in modo nitido.

- In modalità < A-DEP >, la velocità di scatto e il valore del diaframma non possono essere modificati nel modo desiderato. Se la fotocamera seleziona un tempo di scatto lungo, si consiglia di utilizzare un cavalletto.
- Non è possibile utilizzare la modalità AE a priorità della profondità di campo automatica se l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo è impostato su < MF > (o < M > sugli obiettivi meno recenti). Impostare l'interruttore su < AF >.

* < A-DEP > sta per profondità di campo automatica.



1 Impostare la ghiera delle modalità su < A-DEP >.



2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Inquadrare il soggetto in un punto di messa a fuoco e premere il pulsante di scatto a metà corsa. ()
- I punti di messa a fuoco attivi vengono visualizzati. La messa a fuoco dell'area compresa tra il soggetto più vicino e il soggetto più lontano, entrambi coperti dai punti di messa a fuoco, risulta nitida.
- È possibile controllare la profondità di campo durante la visualizzazione dell'inquadratura. (→77)
- Nell'esempio riportato accanto, la messa a fuoco sarà nitida dal soggetto più distante coperto dal punto di messa a fuoco di sinistra al soggetto più vicino coperto dal punto di messa a fuoco di destra.



3 Controllare il display, quindi scattare la foto.

- Se il valore del diaframma non lampeggia, l'esposizione è corretta.
- Premere il pulsante di scatto fino in fondo.



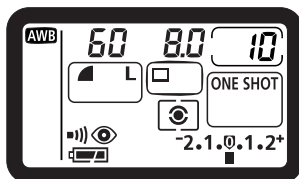
Se il valore del diaframma lampeggia, il livello di esposizione è corretto, ma non è possibile ottenere la profondità di campo desiderato, utilizzare un obiettivo grandangolare o allontanarsi dal soggetto.



Se si utilizza un flash, il risultato sarà identico a quello ottenibile con la modalità < P > (AE Programma).

Impostazione della compensazione dell'esposizione

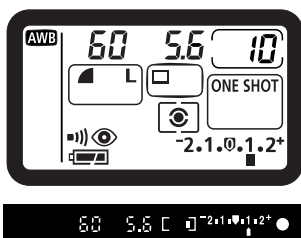
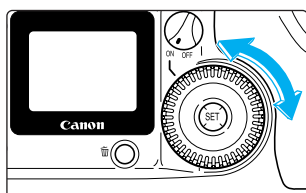
La compensazione dell'esposizione consente di modificare il livello di esposizione standard per schiarire (sovraesporre) o scurire (sottoesporre) l'immagine. La compensazione dell'esposizione può essere regolata fino a ± 2 stop con incrementi di 1/2 stop.



1 Impostare l'interruttore della ghiera di comando rapido su <ON>.

2 Mettere a fuoco il soggetto, quindi controllare il livello di esposizione.

- Premere il pulsante di scatto a metà corsa e controllare il display. (4)



3 Selezionare il livello di esposizione.

- Ruotare la ghiera (4).
- Ruotare la ghiera (4) tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa oppure entro (4) secondi dalla pressione del pulsante di scatto a metà corsa.
- I valori sul lato [+] indicano la sovraesposizione e i valori sul lato [-] indicano la sottoesposizione.
- Una volta impostata, la compensazione

Sottoesposizione $\leftarrow -2.1.0.1.2+ \rightarrow$ Sovraesposizione

dell'esposizione rimane in memoria anche dopo aver spento l'interruttore principale.

- Per annullare la compensazione dell'esposizione, riportare l'impostazione della compensazione al valore standard (0).

4 Scattare la foto.



- Per evitare di ruotare accidentalmente la ghiera (4) e modificare la compensazione dell'esposizione, spostare l'interruttore della ghiera di comando rapido su <OFF> prima di eseguire l'impostazione.
- In modalità (M) (Manuale), la funzione della compensazione dell'esposizione non è attiva perché il livello di esposizione (ovvero la combinazione velocità di scatto/valore del diaframma) viene selezionato dall'utente.



È possibile impostare la fotocamera in modo da regolare l'esposizione con incrementi 1/3 di stop. (Fn.P-4 → 124)

MENU Bracketing automatico dell'esposizione

Quando si utilizza il bracketing automatico dell'esposizione, la fotocamera modifica automaticamente il livello di esposizione nell'intervallo impostato (fino a ± 2 stop con incrementi di $1/2$ stop) per tre fotogrammi scattati in sequenza. Questa modalità è denominata AEB (Auto Exposure Bracketing). Nella modalità di scatto selezionata ($\rightarrow 67$) vengono scattati nell'ordine un fotogramma con livello di esposizione corretto, uno sottoesposto e uno sovraesposto.



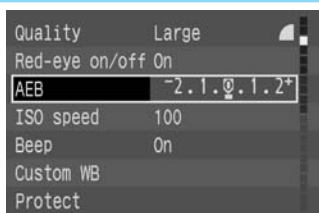
Esposizione corretta (0)



Sottoesposizione (-1)

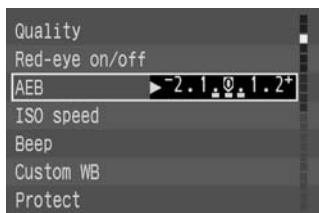


Sovraesposizione (+1)



1 Nel menu, selezionare [AEB].

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **($\odot$)** per selezionare [AEB], quindi premere il pulsante **($\odot$)**.



2 Impostare il livello AEB.

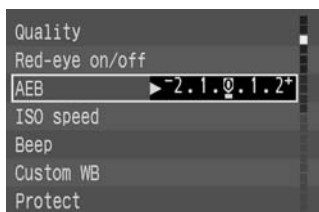
- Ruotare la ghiera **($\odot$)** per selezionare il livello AEB desiderato, quindi premere **($\odot$)**.
- Viene eseguita l'impostazione selezionata e compare nuovamente il menu.
- Premere il pulsante **(MENU)** per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.

-2.1.0.1.2+ : Esposizione corretta
-2.1.0.1.2+ : Sottoesposizione
-2.1.0.1.2+ : Sovraesposizione

3 Scattare la foto.

- Se si utilizza la modalità di scatto continua, tenere premuto il pulsante di scatto fino in fondo per scattare le tre foto in successione. La sequenza si interromperà automaticamente.
- Quando si utilizza la modalità AEB con l'autoscatto, la fotocamera scatta le tre foto in sequenza dopo 10 secondi dall'impostazione dell'autoscatto.

Annullamento della modalità AEB



- Effettuare le operazioni descritte ai punti 1 e 2 per impostare il livello AEB su **($\odot$)**.
- La modalità AEB si disattiva automaticamente quando si spegne l'interruttore principale, viene sostituito l'obiettivo, viene completato il caricamento del flash o quando viene sostituito il gruppo batteria o la scheda CF.



- In modalità AEB non è possibile utilizzare il flash e l'esposizione posa.
- Se si utilizza la modalità AEB dopo aver impostato il blocco dello specchio (funzione personalizzata Fn.P 3-1), le foto vengono scattate singolarmente anche se è impostata la modalità di scatto continua.



- Per segnalare l'uso dell'AEB, l'icona AEB e l'indicatore lampeggiano rispettivamente sul pannello LCD e sul mirino finché non vengono scattate tutte e tre le foto.
- Durante gli scatti in sequenza, sul mirino non viene visualizzata alcuna informazione.
- In modalità di esposizione manuale, l'AEB viene attivato modificando la velocità di scatto.
- È possibile usare l'AEB insieme alla funzione di compensazione dell'esposizione. In questo caso, se la compensazione dell'esposizione determina uno spostamento del livello di esposizione su un valore diverso da quello impostato, l'aspetto del display viene modificato come indicato di seguito. I livelli di esposizione vengono comunque selezionati in base alle impostazioni.

Nelle modalità $\langle P \rangle$, $\langle Tv \rangle$, $\langle Av \rangle$ e $\langle A-DEP \rangle$

$-2.1.0.1.2^+$: AEB impostato su ± 1 stop.

$-2.1.0.1.2^+$: Compensazione dell'esposizione pari a -1 stop

$-2.1.0.1.2^+$: Compensazione dell'esposizione pari a $-1,5$ stop

$-2.1.0.1.2^+$: Compensazione dell'esposizione pari a -2 stop

In modalità $\langle M \rangle$

$-2.1.0.1.2^+$: Esposizione centrata a -2 stop rispetto a quella corretta

$-2.1.0.1.2^+$: Esposizione centrata a più di -2 stop rispetto a quella corretta

$-2.1.0.1.2^+$: Esposizione centrata a più di -2 stop rispetto a quella corretta



- È possibile modificare le impostazioni AEB con incrementi $1/3$ di stop. (C.Fn-4 $\rightarrow$ 124) In questo caso, l'indicatore AEB sul pannello LCD viene modificato come indicato di seguito.

Impostazioni AEB con incrementi $1/3$ di stop

$-2.1.0.1.2^+$: $-1/3$

$-2.1.0.1.2^+$: $+1/3$

Impostazioni AEB con incrementi $2/3$ di stop

$-2.1.0.1.2^+$: $-2/3$

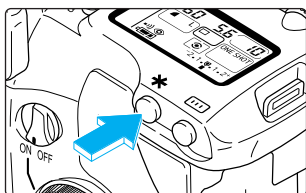
$-2.1.0.1.2^+$: $+2/3$

- È possibile modificare la sequenza impostandola su un valore di sovraesposizione, esposizione corretta o sottoesposizione. (Fn.P-7 $\rightarrow$ 126)

* Blocco AE

Il blocco AE consente di bloccare l'esposizione su un punto diverso da quello di messa a fuoco. Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile ricomporre l'inquadratura mantenendo il livello di esposizione. Tale funzione è utile per fotografare soggetti in controluce e illuminati da un proiettore.

- Gli effetti del blocco AE dipendono dal punto di messa a fuoco e dal tipo di misurazione della luce selezionati. (→135)



1 Mettere a fuoco il punto su cui si desidera bloccare l'esposimetro.

- ➡ Il valore dell'esposizione viene visualizzato nel mirino.

2 Premere il pulsante (*).

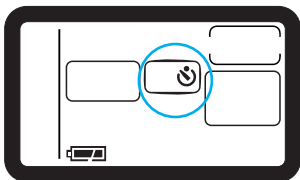
- L'icona (*) lampeggia nel mirino per indicare il blocco dell'esposizione. (4)
- Ogni volta che si preme il pulsante (*), l'impostazione dell'esposizione viene bloccata.

3 Scegliere l'inquadratura e scattare la foto.

C.Fn È possibile attivare il blocco AE premendo a metà corsa il pulsante di scatto (anziché il pulsante (*)) ed eseguire la messa a fuoco con il pulsante (*). (C.Fn-2-1 →124)

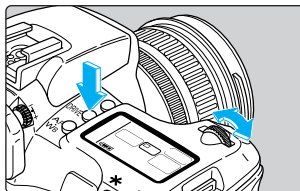
Uso dell'autoscatto

L'autoscatto viene utilizzato per scattare foto di gruppo in modalità di esposizione automatica o creativa. Si consiglia l'uso di un cavalletto.



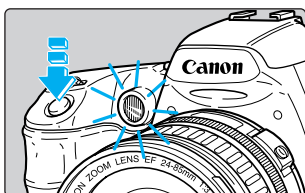
1 Selezionare l'autoscatto.

- Premere il pulsante **(DRIVE (Scatto))** () e ruotare la ghiera () per selezionare ().



2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Accertarsi che siano visualizzati l'indicatore di messa a fuoco () e l'impostazione dell'esposizione.



3 Scattare la foto.

- Premere il pulsante di scatto fino in fondo.
- Durante l'attivazione della lampada di riduzione dell'effetto occhi rossi viene emesso un segnale acustico. La foto viene scattata dopo dieci secondi.
Primi 8 secondi: il segnale viene emesso lentamente e la spia lampeggia per 2 secondi prima dello scatto.
Ultimi 2 secondi: il segnale viene emesso più velocemente e la spia della lampada rimane accesa.
- Durante il funzionamento dell'autoscatto, sul pannello LCD vengono visualizzati i secondi che trascorrono prima dello scatto.
- Per annullare la funzione di autoscatto, premere il pulsante **(DRIVE)**.



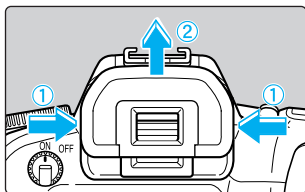
Per evitare di compromettere la messa a fuoco dell'inquadratura, non stare davanti alla fotocamera quando si preme il pulsante per attivare l'autoscatto.



- È possibile impostare su On o Off il segnale acustico dell'autoscatto e quello che indica la messa a fuoco del soggetto. (→120)
- Quando si utilizza l'autoscatto per fotografare se stessi, bloccare la messa a fuoco (→62) su un oggetto vicino al luogo in cui si desidera essere ripresi.
- È possibile utilizzare il comando a distanza RS-80N3 (da acquistare separatamente) o il controllo a distanza con timer TC-80N3 (da acquistare separatamente) per scattare foto quando non si è vicini alla fotocamera.

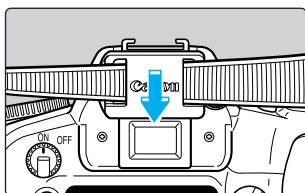
Uso del coperchio dell'oculare mirino

Per evitare che la luce penetri nel mirino compromettendo l'esposizione quando si scatta una foto utilizzando l'autoscatto o il comando a distanza (da acquistare separatamente), inserire il coperchio dell'oculare nel mirino.



1 Rimuovere il paraocchi.

- Afferrare le estremità del paraocchi ed estrarlo dalla fotocamera.



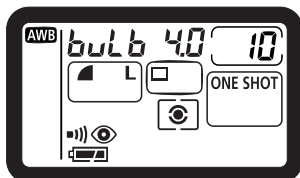
2 Inserire delicatamente il coperchio sull'oculare mirino.

- Il coperchio dell'oculare mirino è inserito nella cinghia della fotocamera.

Esposizione posa

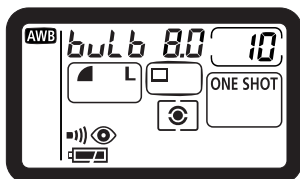
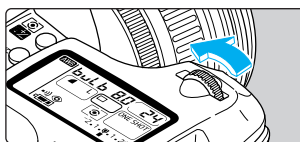
Quando si imposta questa modalità, l'otturatore rimane aperto finché si tiene premuto il pulsante di scatto e si chiude quando questo viene rilasciato. Questa modalità viene utilizzata per scattare foto che richiedono tempi di esposizione lunghi, ad esempio foto di scenari notturni e fuochi di artificio.

1 Impostare la ghiera delle modalità su $\langle M \rangle$.



2 Impostare la velocità di scatto su [bulb].

- Guardare il pannello LCD e ruotare la ghiera $\langle \text{bulb} \rangle$ per selezionare [bulb].
- [30''] è l'impostazione successiva a [bulb].



3 Impostare il valore del diaframma.

- Ruotare la ghiera $\langle \text{O} \rangle$.

4 Scattare la foto.

- Premere il pulsante di scatto fino in fondo.
 - ➔ Durante l'esposizione sul pannello LCD viene visualizzato il tempo trascorso (da 1 a 999 secondi).
- L'esposizione viene interrotta solo quando si rilascia il pulsante di scatto.



- Sul pannello LCD viene visualizzato il tempo di esposizione fino a 999 secondi. Per un conteggio più accurato, controllare le informazioni sull'immagine inquadrata. (→104)
- Con esposizioni superiori ad un secondo, le foto possono risultare poco nitide e di scarsa qualità.



Se si utilizza il comando a distanza RS-80N3 (da acquistare separatamente) o il controllo a distanza con timer TC-80N3 (da acquistare separatamente) non è necessario tenere premuto il pulsante di scatto.

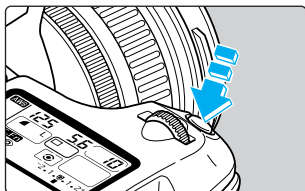


Per risolvere i problemi di qualità dell'immagine dovuti a tempi di esposizione troppo lunghi, è possibile utilizzare la funzione Riduzione disturbi con tempo di esposizione lungo. (C.Fn-1→124)

Blocco dello specchio

Il blocco dello specchio viene attivato impostando la funzione personalizzata 3-1 (→124). Questa funzione consente di alzare lo specchio prima di iniziare l'esposizione ed è particolarmente utile per le foto ravvicinate o se si utilizza un teleobiettivo.

- Si consiglia di utilizzare il comando a distanza RS-80N3 (da acquistare separatamente).



1 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- ➔ Lo specchio si solleva.
- Lo specchio torna automaticamente nella posizione originale dopo circa 30 secondi. È quindi necessario scattare la foto in questo intervallo di tempo.

2 Premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

- Dopo aver scattato la foto, lo specchio torna nella posizione originale.
- Per scattare nuovamente la foto, ripetere la procedura dal punto 1.



- Per evitare di danneggiare la tendina dell'otturatore durante il blocco dello specchio, non orientare la fotocamera verso la luce solare diretta.
- Se si attiva il blocco dello specchio quando si utilizza l'autoscatto e la modalità esposizione posa, viene emesso un segnale acustico simile a quello del rilascio del pulsante di scatto.



- Durante il blocco dello specchio, le foto vengono scattate singolarmente indipendentemente dalla modalità di scatto impostata (→67).
- Se il blocco dello specchio viene attivato quando si utilizza l'autoscatto, lo specchio si solleva e viene bloccato la prima volta che si preme il pulsante di scatto: la foto viene scattata dopo due secondi.

Uso del flash

4

La fotocamera EOS D30 consente di scattare foto con il flash dall'effetto assolutamente naturale grazie a una corretta illuminazione del soggetto ottenuta utilizzando il flash automatico E-TTL (lettura valutativa con preflash in memoria), il flash incorporato nella fotocamera o uno Speedlite serie EX specifico per EOS. Fotografare con il flash è facile quanto scattare foto con la funzione AE.

Questo capitolo illustra come scattare foto utilizzando il flash incorporato, lo Speedlite 550EX specifico per EOS o altri tipi di flash esterni.

Uso del flash incorporato

Il flash incorporato consente di scattare i tipi di foto elencati di seguito come con un normale scatto AE.

● Flash automatico E-TTL

Il sistema E-TTL (lettura valutativa con preflash in memoria) consente di ottenere il livello di flash corretto per il soggetto a fuoco.

● Blocco FE (Esposizione flash) (→94)

Il blocco FE (esposizione flash) consente di memorizzare l'esposizione con il flash sulla parte di inquadratura desiderata. Si tratta dell'equivalente del blocco AE con il flash.

● Compensazione dell'esposizione con il flash (→95)

Questa funzione consente di correggere il livello del flash analogamente alla normale funzione di compensazione dell'esposizione. Il livello di compensazione può essere regolato fino a ± 2 stop con incrementi di 1/2 stop.

Uso del flash incorporato nella zona di esposizione automatica

Nella zona di esposizione automatica (eccetto nelle modalità  e ), il flash automatico si attiva e scatta automaticamente in condizioni di luce scarsa o di soggetto in controluce.

Uso del flash incorporato nella zona creativa

Nella zona creativa, è possibile scattare foto con il flash premendo semplicemente il pulsante  per attivare il flash incorporato in qualsiasi momento, indipendentemente dalle condizioni di illuminazione.

P : Selezionare **<P>** per attivare il flash in modo completamente automatico. La velocità di scatto e il valore del diaframma vengono determinati automaticamente, come nella modalità **<□>** (automatismo totale).

Tv : Selezionare la modalità **<Tv>** per impostare manualmente una velocità di scatto inferiore a 1/200 di secondo. In questo modo, la fotocamera imposta automaticamente il valore del diaframma per ottenere l'esposizione corretta per la velocità di scatto utilizzata.

Av : Selezionare la modalità **<Av>** per impostare manualmente il valore del diaframma. In condizioni di luce scarsa su uno sfondo scuro, come un cielo notturno, è possibile utilizzare le impostazioni di sincronizzazione a bassa velocità per un'esposizione corretta sia del soggetto principale che dello sfondo. Il soggetto principale viene catturato dal flash mentre lo sfondo viene catturato tramite l'esposizione a tempo utilizzando una velocità di scatto bassa.

● Poiché la velocità di scatto con questo tipo di sincronizzazione è bassa, utilizzare sempre un cavalletto.

M : Selezionare la modalità **<M>** per impostare manualmente la velocità di scatto e il valore del diaframma. Il flash garantisce l'esposizione corretta del soggetto principale, mentre l'esposizione dello sfondo varia a seconda della velocità di scatto e dell'apertura del diaframma impostate.

A-DEP : L'effetto finale è lo stesso ottenuto con il flash in modalità **<P>**.

Copertura del flash incorporato

(con obiettivo EF 24-85 mm F3.5-4.5 USM)

Sensibilità ISO	Grandangolo: 24 mm	Teleobiettivo: 85 mm
100	1-3,4 m circa	1-2,6 m circa
200	1-4,8 m circa	1-3,7 m circa
400	1-6,8 m circa	1-5,3 m circa
800	1-9,6 m circa	1-7,5 m circa
1600	1-13,7 m circa	1-10,6 m circa

Impostazioni della velocità di scatto di sincronizzazione del flash e del diaframma

Modalità	Velocità di scatto di sincronizzazione	Valore del diaframma
P	Impostata automaticamente da 1/200 a 1/60 di secondo.	Impostato automaticamente dal programma E-TTL. Impostato automaticamente in base alla lettura della luminosità, a seconda dell'impostazione della velocità di scatto.
Tv	Impostata manualmente su velocità inferiori a 1/200 di secondo.	
Av	Impostata automaticamente (da 1/200 a 30 sec.) in base alla lettura della luminosità, a seconda del valore del diaframma.	Impostato manualmente.
M	Impostata manualmente su velocità inferiori a 1/200 di secondo.	



- Quando si utilizza uno Speedlite serie EX (→96), premere il flash incorporato nella fotocamera prima di montare il flash esterno.
- Quando si utilizza il flash incorporato, mantenersi a una distanza minima di 1 m dal soggetto. In caso contrario, il barilotto dell'obiettivo potrebbe parzialmente ostruire il flash e rendere la foto sottoesposta.
- Quando si utilizza il flash incorporato, rimuovere eventuali paraluce che potrebbero ridurre la copertura del flash.
- L'uso di un flash incorporato con uno dei seguenti obiettivi potrebbe ridurre la copertura del flash. Si consiglia di utilizzare un flash esterno specifico per EOS. Obiettivi con valore di apertura alto, inclusi EF17-35mm F2.8L USM e EF28-70mm F2.8L USM.
Teleobiettivi, inclusi EF300mm F2.8L IS USM e EF600mm F4L IS USM.
- Il flash incorporato è in grado di coprire il campo di visuale per obiettivi con lunghezze focali minime di 18 mm. Se si utilizza un obiettivo con lunghezza focale inferiore, la foto risulterà sottoesposta ai bordi.



- La 'E' di E-TTL sta per 'Evaluative'.
- Per reinserire il flash incorporato, farlo rientrare nella fotocamera.
- Non è possibile utilizzare il flash incorporato per impostare la sincronizzazione ad alta velocità (flash FP).
- In modalità **Tv** o **M**, se si imposta la velocità di scatto su un valore superiore a 1/200 di secondo, verrà automaticamente ripristinato il valore di 1/200 di secondo, a meno che lo Speedlite serie EX non sia stato impostato sulla sincronizzazione ad alta velocità.
- L'esposizione con il flash AF si basa sempre sul valore del diaframma al momento dello scatto ed è controllata dalla compensazione del flash automatico E-TTL, a sua volta collegata al punto di messa a fuoco attivo e pesata per il soggetto principale.
- Il flash incorporato e quello esterno non possono essere utilizzati contemporaneamente.
- Nel caso di soggetti difficili da mettere a fuoco, la luce ausiliaria AF (→43) illumina automaticamente il soggetto.



È possibile impostare la sincronizzazione della tendina dell'otturatore sull'opzione 2nd-curtain sync (sincronizzazione della seconda tendina). (C.Fn-8-1→126)

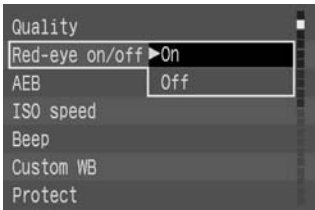
MENU Riduzione dell'effetto occhi rossi

Quando si utilizza il flash in condizioni di luce scarsa, è possibile che il riflesso delle pupille del soggetto causi il cosiddetto “effetto occhi rossi”. La funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi utilizza una lampada che, proiettando una luce più tenue, provoca la contrazione delle pupille con conseguente riduzione dell'effetto indesiderato. La funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi può essere utilizzata in tutte le modalità di scatto, eccetto e .



1 Nel menu, selezionare [Red-eye on/off].

- Premere il pulsante <MENU>.
- Ruotare la ghiera per selezionare [Red-eye on/off], quindi premere il pulsante .

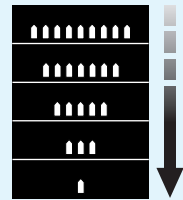


2 Impostare la funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi.

- Ruotare la ghiera per selezionare [On], quindi premere il pulsante .
- ➔ La funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi è attivata e sul display viene nuovamente visualizzato il menu.
- Premere il pulsante <MENU> per uscire dal menu e disattivarne la visualizzazione.



- Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, l'indicatore della lampada di riduzione dell'effetto occhi rossi si accende nel mirino.
- Questa funzione è efficace solo quando il soggetto guarda la lampada di riduzione dell'effetto occhi rossi.
- Per aumentare l'efficacia di questa funzione, premere il pulsante di scatto fino in fondo circa 1,5 secondi dopo la disattivazione dell'indicatore della lampada di riduzione
- È possibile scattare una foto in qualsiasi momento premendo il pulsante di scatto fino in fondo anche se la lampada di riduzione dell'effetto occhi rossi è accesa.
- La funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi può essere utilizzata anche con uno Speedlite specifico per EOS.
- L'efficacia di questa funzione varia a seconda del soggetto.



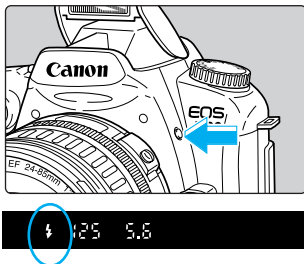
Indicatore della lampada di riduzione effetto occhi rossi



La riduzione dell'effetto occhi rossi è più efficace in luoghi interni luminosi con la fotocamera vicina al soggetto.

Blocco FE

Il blocco FE (Esposizione flash) consente di ottenere e memorizzare la corretta lettura di esposizione con il flash per ogni parte dell'inquadratura. Il blocco FE è una funzione della zona creativa.

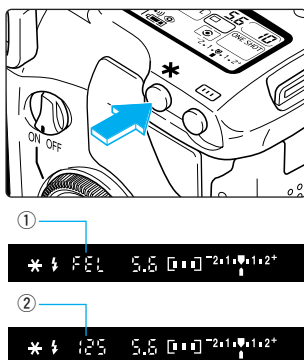


1 Accertarsi che il simbolo <⚡> nel mirino sia acceso.

- Nella zona creativa, premere il pulsante <⚡> per attivare il flash incorporato.

2 Mettere a fuoco il soggetto.

- Mettere a fuoco il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione con il flash.



3 Sovrapporre il punto di messa a fuoco centrale al soggetto, quindi premere il pulsante <*>. (⊙16)

- ➡ Il simbolo <*> si accende nel mirino.
- ➡ Lo Speedlite emette un preflash e memorizza il livello di emissione del flash necessario per il soggetto.
- ➡ Nel mirino, viene visualizzata per 0,5 secondi la scritta riportata nella figura ①, seguita dalla scritta indicata nella figura ②.
- Ogni volta che si preme il pulsante <*> il preflash entra in funzione e il blocco FE viene applicato al livello di esposizione corretto.



4 Scattare la foto.

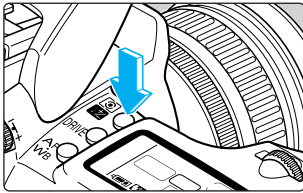
- Ricomporre l'inquadratura e scattare la foto. Questa foto è stata ottenuta applicando il blocco FE al volto del soggetto e ricomponendo quindi l'inquadratura prima di scattare la foto. In questo modo, il soggetto è stato esposto correttamente senza essere influenzato dal riflesso dello sfondo.



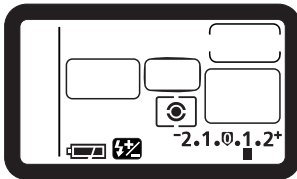
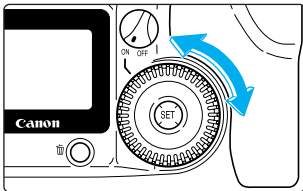
Quando il soggetto si trova fuori della portata effettiva del flash con conseguente sottoesposizione, il simbolo <⚡> nel mirino lampeggia. Avvicinarsi al soggetto e ripetere i passi da 2 a 4.

Compensazione dell'esposizione con il flash

La fotocamera EOS D30 consente di regolare il livello del flash incorporato o di uno Speedlite serie EX. La compensazione può essere regolata fino a ± 2 stop con incrementi di $1/2$ stop. La compensazione dell'esposizione con flash non può essere utilizzata nella zona di esposizione automatica.



1 Premere il pulsante . (ⓘ6)



2 Impostare il valore di compensazione dell'esposizione.

- Impostare l'interruttore della ghiera di comando rapido su **<ON>**.
- Guardare il pannello LCD e ruotare la ghiera .
- Il segno **[+]** indica la compensazione in sovragesposizione e il segno **[-]** la compensazione in sottogesposizione.

Compensazione in sottogesposizione **-2.1.0.1.2+** Compensazione in sovragesposizione

- Una volta impostato, il valore di compensazione dell'esposizione rimane in memoria anche dopo aver spento l'interruttore principale.
- Per annullare la compensazione, impostare il valore di compensazione su **<0>**.



La funzione di compensazione dell'esposizione con il flash può essere utilizzata anche con uno Speedlite serie EX. Nel caso in cui la compensazione dell'esposizione venga impostata sia sulla fotocamera che sullo Speedlite serie EX, il valore impostato su quest'ultimo prevarrà su quello selezionato sulla fotocamera.

C.Fn

- È possibile impostare la fotocamera in modo da regolare la compensazione dell'esposizione con incrementi di $1/3$ di stop. (C.Fn-4→124)
- È anche possibile disattivare la funzione di riduzione automatica del flash di riempimento. (C.Fn-10→126)

Fotografia con uno Speedlite 550EX specifico per EOS

Lo Speedlite 550EX Canon consente di scattare foto di alta qualità con la stessa semplicità di un flash incorporato.

● Flash automatico E-TTL

Il sistema E-TTL (lettura valutativa con preflash in memoria) consente di ottenere il livello di flash corretto per il soggetto a fuoco. In condizioni di luce scarsa, è possibile impostare la funzione AE a priorità del diaframma per aumentare automaticamente il tempo di sincronizzazione e ottenere un corretto bilanciamento tra l'esposizione del soggetto e quella dello sfondo.



● Sincronizzazione ad alta velocità (Flash FP) (→98)

La sincronizzazione ad alta velocità (FP o flash sul piano focale) consente di sincronizzare il flash con tutte le velocità di scatto da 30 secondi a 1/4000 di secondo.

● Blocco FE (Esposizione flash) (→99)

Il blocco FE consente di ottenere e memorizzare la corretta esposizione con il flash per ogni parte dell'inquadratura. Si tratta dell'equivalente con flash del blocco AE.

● Compensazione dell'esposizione con il flash (→99)

Come la compensazione dell'esposizione normale, la compensazione dell'esposizione con il flash può essere utilizzata per variare l'emissione del flash fino a ± 2 stop con incrementi di 1/2 stop.

● FEB (Bracketing dell'esposizione con il flash) (→98)

Come con la funzione AEB (bracketing automatico dell'esposizione), è possibile effettuare esposizioni con il flash in sequenza fino a ± 3 stop con incrementi di 1/2 stop.

● Regolazione del flash (→99)

La regolazione del flash consente di controllare le ombre e il bilanciamento della luce in inquadrature multi-light.

● Flash automatico E-TTL multi-light a distanza (→99)

Per ottenere effetti di illuminazione sofisticati senza cavi di collegamento, è possibile utilizzare il flash automatico E-TTL multi-light a distanza e tutte le funzioni prima elencate.



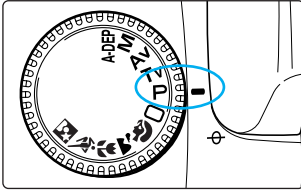
Le funzioni di flash automatico non sono disponibili con gli Speedlite serie EZ, E, EG, ML o TL.



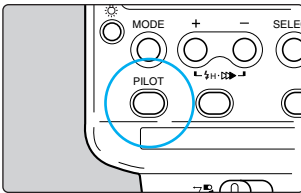
- È possibile utilizzare anche gli Speedlite Canon 420EX e 220EX. Per un elenco delle funzioni disponibili, consultare le relative guide per l'utente.
- Quando la messa a fuoco è difficoltosa, viene attivata la luce AF ausiliaria incorporata nello Speedlite 550EX e automaticamente collegata al punto di messa a fuoco attivo.

Flash in automatismo totale

Questa sezione illustra l'uso del flash automatico E-TTL in automatismo totale nella modalità **⟨P⟩** (AE Programma). Per ulteriori informazioni sul funzionamento dello Speedlite 550EX, consultare la relativa guida per l'utente.



1 Impostare la ghiera delle modalità su **⟨P⟩**.



2 Accertarsi che la spia pilota dello Speedlite 550EX sia accesa.

3 Mettere a fuoco il soggetto e scattare la foto.

- Accertarsi che l'indicatore di flash pronto sia acceso (⚡), quindi controllare la velocità di scatto e il valore del diaframma prima di scattare la foto.



Fotografia con il flash in altre modalità di scatto

Anche nelle modalità di scatto **⟨Tv⟩**, **⟨Av⟩** e **⟨M⟩**, la fotografia con il flash automatico E-TTL risulta facile quanto la fotografia senza flash.

- (1) Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare automaticamente la velocità di scatto o il valore del diaframma, come per la fotografia senza flash.

Modalità	Impostazione velocità di scatto	Impostazione diaframma flash
Tv (AE a priorità dei tempi)	Manuale (30 sec. - 1/200 sec.)	Automatica
Av (AE a priorità del diaframma)	Automatica (30 sec. - 1/200 sec.)	Manuale
M (Esposizione manuale)	Manuale (30 sec. - 1/200 sec.)	Manuale

- (2) Premere il pulsante di scatto fino in fondo per attivare il flash automatico E-TTL che utilizza la funzione di lettura valutativa con preflash, basata sul valore del diaframma impostato in (1).
 (3) L'esposizione dello sfondo è determinata dalla velocità di scatto e dal valore del diaframma.



- La fotografia con il flash in modalità **⟨A-DEP⟩** funziona come in modalità **⟨P⟩**.
- Nella zona di esposizione automatica (→20), lo Speedlite 550EX funziona in modalità automatismo totale con le stesse opzioni del flash incorporato.



È possibile impostare la fotocamera per applicare una velocità di scatto fissa di 1/200 per la fotografia con il flash in modalità AE a priorità del diaframma. (C.Fn-6 →126)

Sincronizzazione ad alta velocità (Flash FP)

L'impostazione dello Speedlite 550EX sulla sincronizzazione ad alta velocità (<H>) consente al flash di sincronizzarsi automaticamente con tutte le velocità di scatto a partire da 1/200 di secondo. Quando è attiva la sincronizzazione ad alta velocità, il simbolo (<H>) viene visualizzato nel mirino.

La sincronizzazione ad alta velocità è utile per la fotografia in modalità ritratto nei seguenti casi:

- (1) Quando si desidera utilizzare il flash con la luce diurna e ottenere uno sfondo sfocato aumentando l'apertura del diaframma (ovvero riducendo il valore del diaframma).
- (2) Quando si desidera creare un punto luce negli occhi del soggetto.
- (3) Quando si desidera utilizzare il flash di riempimento per eliminare le ombre.



Normal flash



FP flash

FEB (Bracketing dell'esposizione con il flash)

Con lo Speedlite 550EX, la funzione FEB consente di impostare tre scatti consecutivi con il flash variando l'esposizione fino a ± 3 stop con incrementi di 1/2 stop, senza modificare l'esposizione dello sfondo.



Esposizione corretta (0)



Sottoesposizione (-1)



Sovraesposizione (+1)

- La funzione FEB si imposta sullo Speedlite 550EX. Per ulteriori informazioni, consultare la guida per l'utente dello Speedlite.
- Per risultati ottimali, utilizzare la modalità (<□>) (scatto a fotogramma singolo). (→67)

C.Fn È possibile modificare le impostazioni FEB con incrementi di 1/3 di stop. (C.Fn-4 → 124)

Blocco FE

L'uso del blocco FE per scattare foto con lo Speedlite 550EX è stato già illustrato nel paragrafo "Blocco FE" (→94) relativo al flash incorporato. Verificare innanzitutto che la spia pilota dello Speedlite 550EX sia accesa. Il blocco FE funziona sia in modalità flash normale che in sincronizzazione ad alta velocità.

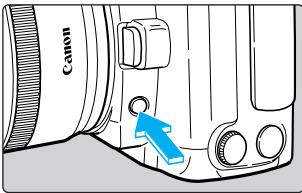
Compensazione dell'esposizione con il flash

Per la fotografia con il flash con compensazione dell'esposizione, vedere il paragrafo "Compensazione dell'esposizione con il flash" relativo al flash incorporato. (→95)

Regolazione del flash

La regolazione del flash consente di gestire le ombre, il bilanciamento della luce e altri effetti in inquadrature multi-light.

- 1 Verificare che la fotocamera e lo Speedlite siano correttamente impostati per la fotografia con il flash.



- 2 Premere il pulsante di previsualizzazione della profondità di campo sulla fotocamera.

- Lo Speedlite emette un flash a 70 Hz per circa un secondo.

Fotografia con flash automatico multi-light/E-TTL a distanza

Lo Speedlite 550EX può essere utilizzato come luce secondaria (con 550EX o ST-E2 come luce principale) per creare un sistema di flash automatico multi-light/E-TTL a distanza. Il flash secondario 550EX viene utilizzato come complemento del flash principale.

- Questa è una fotocamera di tipo A. Per ulteriori informazioni, consultare la guida per l'utente dello Speedlite.

Uso di flash di altri produttori

Velocità di sincronizzazione

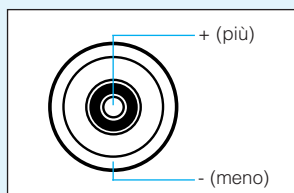
La fotocamera EOS D30 può essere sincronizzata con flash portatili non Canon con velocità di scatto fino a 1/200 di secondo e con flash professionali con velocità fino a 1/60 di secondo. Prima di utilizzare il flash, verificarne il funzionamento per accertarsi che sia correttamente sincronizzato con la fotocamera.

Terminale PC

Si consiglia di utilizzare un flash con cavo sincro collegato ai contatti del PC. Il terminale PC è dotato di una vite di bloccaggio per prevenire scollegamenti accidentali. Solo il terminale sincro X supporta la sincronizzazione con valori inferiori a 1/200 di secondo.



- Se si utilizza la EOS D30 con un flash o un accessorio per flash di un altro produttore, il funzionamento della fotocamera potrebbe non essere corretto.
- Alcuni flash professionali utilizzano una polarità del cavo sincro opposta a quella del terminale PC della EOS D30. La fotocamera supporta questo tipo di flash solo se la polarità del cavo sincro viene invertita. Rivolgersi al produttore del flash o acquistare un comune cavo di conversione della polarità. La polarità del terminale PC della fotocamera è riportata nella figura a destra.



- È possibile utilizzare un flash collegato alla slitta accessori della fotocamera e un altro flash collegato al terminale PC contemporaneamente.
- Con la presente fotocamera, si consiglia di utilizzare gli Speedlite Canon serie EX.

Riproduzione e cancellazione delle immagini memorizzate

5

In questa sezione vengono descritte le modalità di visualizzazione delle immagini memorizzate con la fotocamera EOS D30, le procedure di cancellazione e di impostazione per le stampanti digitali e i laboratori di stampa fotografica che utilizzano lo standard Digital Print Order Format (DPOF). Viene inoltre illustrato come collegare la fotocamera EOS D30 a un apparecchio TV e come impostare la data e l'ora.

Informazioni sui dati immagine acquisiti o memorizzati da altri dispositivi

È possibile che si verifichino problemi di visualizzazione in caso di immagini scattate con altre fotocamere o i cui dati immagine e nomi file sono stati modificati tramite computer o altri dispositivi dopo essere state scattate con la EOS D30.

Informazioni sul formato DPOF

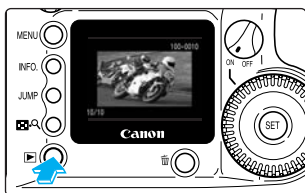
DPOF (Digital Print Order Format) è uno standard utilizzato per la memorizzazione (sulla scheda CF o su altri supporti) del numero di immagine, del numero di stampe e di altre informazioni relative alle foto scattate con una fotocamera digitale.

- Per eseguire delle stampe è sufficiente inserire la scheda CF in una stampante digitale compatibile con DPOF.
- Non è necessario inserire i numeri e la quantità di stampe desiderate quando si esegue l'ordine da un laboratorio di stampa fotografica.
- Questa fotocamera è compatibile con DPOF versione 1.00.

Visualizzazione di immagini memorizzate

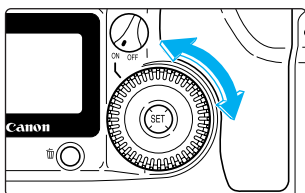
Le foto memorizzate nella fotocamera EOS D30 vengono visualizzate sul monitor LCD in formato fotogramma singolo, indice o ingrandito. Premere il pulsante  per passare da un formato all'altro.

Visualizzazione di un fotogramma singolo



1 Controllare l'immagine.

- Premere il pulsante .
- ➔ Viene visualizzata l'ultima immagine scattata con la fotocamera.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione del monitor LCD e uscire dalla modalità PLAY.

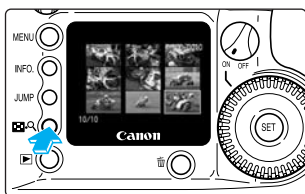


2 Modificare l'immagine visualizzata.

- Ruotare la ghiera  in senso antiorario per visualizzare le immagini memorizzate da quella più recente a quella meno recente.
- Ruotare la ghiera  in senso orario per visualizzare le immagini memorizzate da quella meno recente a quella più recente.

Visualizzazione dell'indice

In questa modalità vengono visualizzati 9 fotogrammi su una stessa schermata.

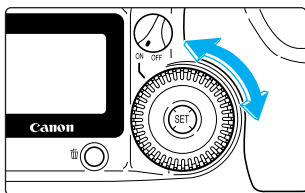


1 Premere il pulsante .

- ➔ Viene visualizzata l'ultima immagine scattata con la fotocamera.

2 Visualizzare l'indice.

- Premere il pulsante .
- ➔ I fotogrammi vengono visualizzati in formato indice.

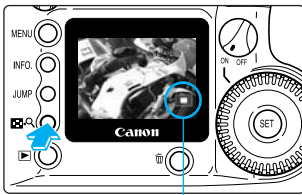


3 Modificare la selezione dell'immagine.

- ➔ L'immagine selezionata viene visualizzata in una cornice verde.
- Ruotare la ghiera  in senso antiorario per selezionare le immagini memorizzate da quella più recente a quella meno recente.
- Ruotare la ghiera  in senso orario per selezionare le immagini memorizzate da quella meno recente a quella più recente.
- Premere il pulsante  per ingrandire l'immagine selezionata. Per ripristinare la modalità di visualizzazione a fotogramma singolo, premere nuovamente il pulsante .
- Al termine della visualizzazione, premere il pulsante .

Visualizzazione di immagini ingrandite

Le immagini memorizzate possono essere ingrandite di circa 3x.

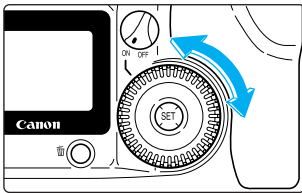


Parte da ingrandire

1 Selezionare l'immagine che si desidera ingrandire dalla visualizzazione a fotogramma singolo o dall'indice. (→102)

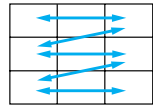
2 Ingrandire l'immagine.

- Premere il pulsante due volte nella schermata a fotogramma singolo e una volta in quella dell'indice.
- ➔ L'immagine selezionata viene ingrandita di circa tre volte.
- ➔ Viene visualizzata prima la parte centrale dell'immagine.
- ➔ Un'icona nella parte inferiore destra dell'immagine indica la parte della foto visualizzata.



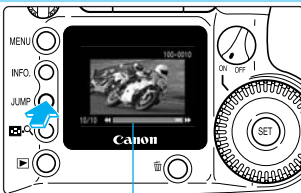
3 Modificare l'area di visualizzazione.

- Ruotare la ghiera in senso orario per visualizzare prima l'area centrale, quindi quella centrale destra e infine quella inferiore sinistra. Ruotare la ghiera in senso antiorario per visualizzare prima l'area centrale, quindi quella centrale sinistra e infine quella superiore destra.
- Al termine della visualizzazione, premere il pulsante .



JUMP (Scorrimento) Scorrimento delle immagini

Sul display è possibile passare alla visualizzazione di un'altra immagine.



Barra di scorrimento

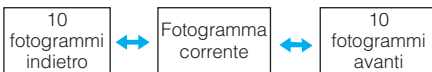
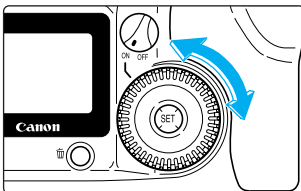
1 Visualizzare l'indice o il fotogramma singolo. (→102)

2 Modificare la visualizzazione.

- Premere il pulsante **JUMP** (Scorrimento). Viene visualizzata la barra di scorrimento.

3 Passare a un altro fotogramma.

- Ruotare la ghiera .
- ➔ Nella modalità di visualizzazione a fotogramma singolo, ruotare la ghiera in senso antiorario o in senso orario per tornare indietro o per andare avanti di dieci fotogrammi.
- ➔ Nella modalità di visualizzazione dell'indice, ruotare la ghiera in senso antiorario o in senso orario per tornare indietro o per andare avanti di 9 fotogrammi.
- Premere il pulsante **JUMP** per disattivare la visualizzazione della barra di scorrimento e uscire dalla modalità di scorrimento.
- Al termine della visualizzazione, premere il pulsante .

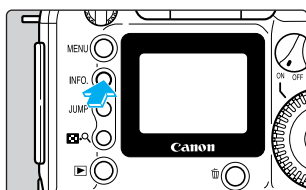
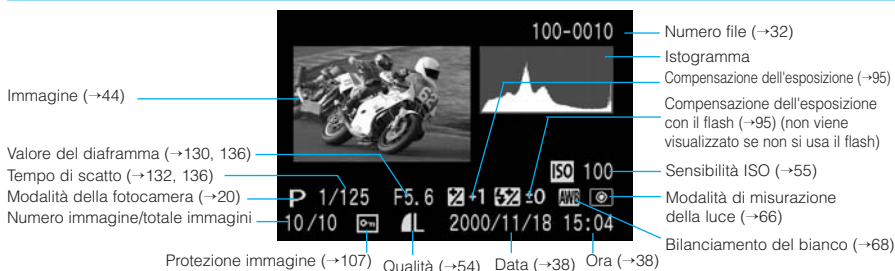


INFO Attivazione e disattivazione della visualizzazione delle informazioni

Quando un'immagine è visualizzata sul monitor LCD, è possibile premere il pulsante **(INFO)** (Informazioni) per visualizzare le informazioni relative all'immagine. Tali informazioni sono disponibili solo nella modalità di visualizzazione a fotogramma singolo.

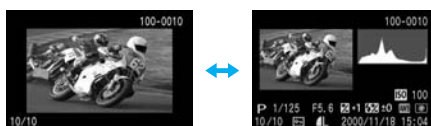
Informazioni sull'immagine visualizzate in modalità PLAY

Vengono visualizzate le seguenti informazioni:



Premere il pulsante <INFO>

- ➔ Premere il pulsante ripetutamente per attivare e disattivare la visualizzazione delle informazioni sul monitor LCD.



- È possibile modificare l'immagine visualizzata ruotando la ghiera <Q> come nella modalità di visualizzazione a fotogramma singolo.



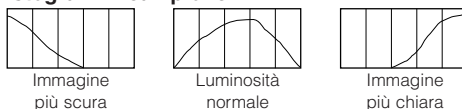
- Per le impostazioni visualizzate durante le operazioni preliminari allo scatto, vedere la sezione "Controllo delle impostazioni della fotocamera" (->64).
- Per attivare e disattivare la visualizzazione delle informazioni, premere il pulsante **(INFO)** anche durante la riproduzione automatica (Auto playback — Riproduzione auto) (->105) oppure durante la rotazione (->106) o la protezione delle immagini (->107).

Istogrammi

L'istogramma è un grafico in cui vengono riportati sull'asse orizzontale i livelli di luminosità e sull'asse verticale il numero di pixel per ciascun livello di luminosità. I pixel più scuri sono spostati verso il lato sinistro e quelli più chiari verso il lato destro. L'istogramma consente di determinare la luminosità di una foto memorizzata.

Se nell'istogramma i valori più alti si trovano a sinistra, impostare la compensazione dell'esposizione (->81) sui valori positivi. Se nell'istogramma i valori più alti si trovano a destra, impostare la compensazione dell'esposizione sui valori negativi, quindi scattare nuovamente la foto.

Istogrammi campione

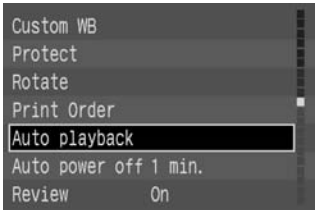


Avvisi di luminosità eccessiva

Se le informazioni sull'esposizione indicano che la foto risulterà sovraesposta, le relative impostazioni lampeggiano. Per ottenere risultati ottimali, controllare l'istogramma e regolare la compensazione dell'esposizione sui valori negativi (->81), quindi scattare nuovamente la foto.

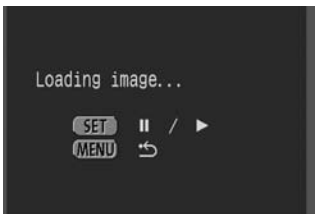
MENU Riproduzione automatica delle immagini memorizzate (Auto playback — Riproduzione auto)

Questa funzione consente di visualizzare in modo automatico e in sequenza tutte le immagini memorizzate sulla scheda CF. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.



1 Nel menu, selezionare [Auto playback] (Riproduzione auto).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[◁]** per selezionare [Auto playback].



2 Avviare la riproduzione automatica.

- Premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Le immagini vengono caricate nella fotocamera e la riproduzione ha inizio dopo la visualizzazione della schermata "Loading image..." (Caricamento immagine in corso...).
- Per interrompere la riproduzione automatica, premere il pulsante **[SET]**. Durante questo intervallo, l'indicatore **[II]** viene visualizzato sull'immagine in alto a sinistra. Per riavviare la riproduzione, premere il pulsante **[SET]**.
- Per uscire dalla modalità di riproduzione automatica, premere il pulsante **[MENU]**.



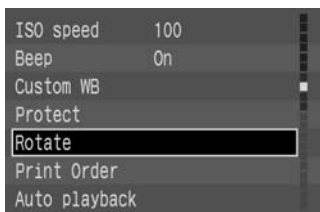
- Durante la riproduzione automatica, la funzione di spegnimento automatico (→33, 121) non è disponibile. Al termine della visualizzazione, premere il pulsante **[MENU]** per interrompere la riproduzione.
- L'ora visualizzata varia in base alla foto.



Mentre la riproduzione è interrotta, è possibile ruotare la ghiera **[◁]** per modificare l'immagine come per la visualizzazione a fotogramma singolo (→102).

MENU Rotazione di un'immagine

La funzione di rotazione consente di ruotare un'immagine di 90° in senso orario o antiorario. In questo modo è possibile riprodurre le immagini nell'orientamento corretto.



1 Nel menu, selezionare [Rotate] (Rotazione).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[◂/◃]** per selezionare [Rotate].



2 Selezionare la modalità di rotazione.

- Premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Sul display viene visualizzata la modalità di rotazione.

Ruotare le immagini scattate con l'impugnatura verso il basso di 90° in senso orario



Ruotare le immagini scattate con l'impugnatura verso l'alto di 90° in senso antiorario



3 Ruotare l'immagine.

- Ruotare la ghiera **[◂/◃]** per selezionare l'immagine da ruotare, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Premere il pulsante **[SET]** ripetutamente per scorrere le opzioni di rotazione: 90° in senso orario → 90° in senso antiorario → 0°.
- Se si desidera ruotare altre immagini, ripetere le operazioni descritte sopra.
- Premere il pulsante **[MENU]** per uscire dalla modalità di rotazione.



- La rotazione delle immagini nel display non modifica in alcun modo i dati delle immagini memorizzate.
- Alcuni software per il caricamento delle immagini non sono in grado di visualizzare un'immagine ruotata per posizionarla in modo corretto sullo schermo del computer.

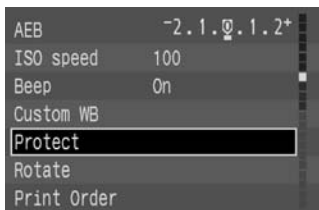


Per visualizzare in modo corretto le foto scattate con l'impugnatura della fotocamera verso il basso, è necessario ruotarle di 90° in senso orario. Per visualizzare in modo corretto le foto scattate con l'impugnatura della fotocamera verso l'alto, è necessario ruotarle di 90° in senso antiorario.

MENU Protezione di un'immagine

Questa funzione consente di proteggere un file di immagine per evitare che venga eliminato accidentalmente dalla scheda CF.

È possibile premere il pulsante **[Protect]** per passare dalla visualizzazione a fotogramma singolo a quella dell'indice, in modo da proteggere le singole foto.



1 Nel menu, selezionare **[Protect]** (Protezione).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera per selezionare **[Protect]**.



2 Aprire la schermata delle impostazioni di protezione.

- Premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Sul display viene visualizzata la schermata delle impostazioni di protezione.
- Premere ripetutamente il pulsante **[Protect]** per visualizzare la schermata delle impostazioni di protezione nel formato indice e nel formato fotogramma singolo.



L'icona **[Protect]**

3 Proteggere l'immagine.

- Ruotare la ghiera **[Protect]** per selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Le immagini protette vengono contrassegnate dall'icona **[Protect]**.
- Premere nuovamente il pulsante **[SET]** per rimuovere la protezione ed eliminare l'icona **[Protect]**.
- Se si desidera proteggere altre immagini, ripetere le operazioni descritte sopra.
- Premere il pulsante **[MENU]** per uscire dalla modalità di protezione.



La formattazione della scheda CF provoca la cancellazione di tutte le informazioni memorizzate, comprese le immagini protette. È dunque consigliabile controllare attentamente il contenuto della scheda CF prima di formattarla.



Per cancellare un'immagine protetta utilizzando la funzione di cancellazione, è necessario rimuovere prima la protezione.



Se si applica la protezione alle immagini desiderate e si attiva la funzione di cancellazione di tutti i fotogrammi (→108), vengono cancellate solo le immagini non protette. Tale operazione è utile quando si desidera cancellare con un'unica operazione tutte le immagini che non si desidera conservare.

Cancellazione delle immagini (Cancellazione di tutti i fotogrammi)

Le immagini memorizzate sulla scheda CF possono essere cancellate una alla volta o tutte in un'unica operazione. In questa sezione vengono descritte le modalità di cancellazione di tutte le immagini. Per informazioni sulla cancellazione delle singole immagini, vedere la sezione "Cancellazione di un'immagine memorizzata (Cancellazione singolo fotogramma)". (→47)

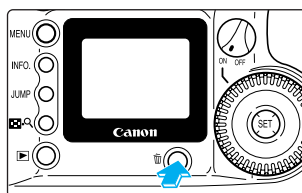
1 Impostare la fotocamera su **PLAY**. (→102)

- Premere il pulsante .
- Viene visualizzata l'ultima foto scattata.



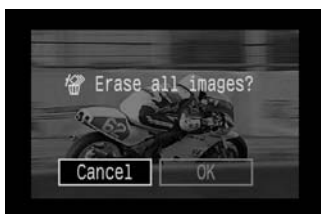
2 Premere il pulsante .

→ Viene visualizzato il menu Erase (Cancellazione).



3 Ruotare la ghiera per selezionare [All...] (Tutte), quindi premere il pulsante .

- Viene visualizzato il messaggio Erase Confirmation (Conferma cancellazione).



4 Ruotare la ghiera per selezionare [OK], quindi premere il pulsante .

- Vengono cancellate tutte le foto non protette.



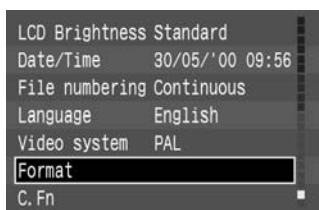
- Per cancellare un'immagine protetta utilizzando la funzione di cancellazione, è necessario rimuovere prima la protezione. (→107).
- Non è possibile recuperare un'immagine dopo averla cancellata. Si consiglia di cancellare solo le foto non necessarie.



Se si applica la protezione alle immagini desiderate (→107) e si attiva la funzione di cancellazione di tutti i fotogrammi, vengono cancellate solo le immagini non protette. Tale operazione è utile per cancellare con un'unica operazione tutte le immagini che non si desidera conservare.

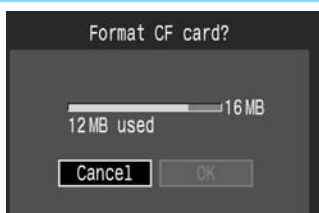
Formattazione della scheda CF

È necessario formattare la scheda CF prima di inserirla nella fotocamera EOS D30. Se quando si carica la scheda CF sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio “Err CF” (CF card error — Errore scheda CF), è possibile che sia necessario formattare la scheda prima di utilizzarla.



1 Nel Menu, selezionare [Format] (Formattazione).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[O]** per selezionare [Format].



2 Premere il pulsante **[SET]**.

- ➔ Viene visualizzato un messaggio per la conferma della formattazione.



3 Ruotare la ghiera **[O]** per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **[SET]**.

- ➔ La scheda CF viene formattata.



La formattazione della scheda CF provoca la cancellazione di tutte le informazioni memorizzate, comprese le immagini protette. È dunque consigliabile controllare attentamente il contenuto della scheda CF prima di formattarla.



- Se una scheda CF di un'altra casa produttrice non funziona in modo corretto, è possibile che sia necessario formattarla per poterla utilizzare.
- È possibile che le schede CF formattate su altre fotocamere, computer o altre periferiche non funzionino in modo corretto. In questo caso, formattare la scheda nella fotocamera EOS D30.

MENU Ordine di stampa

È possibile selezionare le immagini di una scheda CF per la stampa e specificare il numero di stampe, il tipo di stampa e i dati relativi all'immagine (data e numero file). Le specifiche della stampa per la fotocamera Canon EOS D30 sono conformi allo standard Digital Print Order Format (DPOF).

DPOF

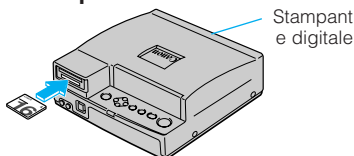
DPOF (Digital Print Order Format) è uno standard utilizzato per la memorizzazione (sulla scheda CF o su altri supporti) del numero di immagine, del numero di stampe e di altre informazioni relative alle foto scattate con una fotocamera digitale.

- Per eseguire delle stampe è sufficiente inserire la scheda CF in una stampante digitale compatibile con DPOF.
- Non è necessario specificare i numeri e la quantità di stampe desiderate quando si esegue l'ordine da un laboratorio di stampa fotografica.

1 Ordinare le stampe dalla fotocamera.



2 Inserire la scheda CF in una stampante digitale per facilitare l'operazione di stampa.



2 Portare la scheda CF presso un laboratorio di stampa fotografica per facilitare l'ordinazione.

Precauzioni per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF

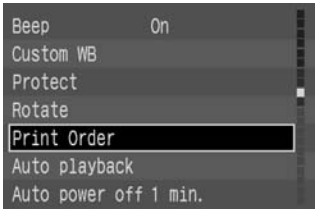
Quando si esegue la stampa da un dispositivo compatibile con DPOF, tenere presente i seguenti suggerimenti:

- Nella fotocamera EOS D30 non è possibile modificare le informazioni sull'ordine di stampa impostate in un altro dispositivo compatibile con DPOF. Modifiche di questo tipo devono essere effettuate nel dispositivo in cui è stato impostato l'ordine di stampa.
- I dati immagine contenuti in una scheda CF, relativi a informazioni sull'ordine di stampa eseguito in un altro dispositivo, potrebbero essere cancellati quando si imposta un nuovo ordine di stampa nella fotocamera EOS D30.
- È possibile che alcuni dispositivi compatibili con DPOF o laboratori di stampa fotografica non utilizzino tutte le informazioni dell'ordine di stampa memorizzato. Consultare la guida per l'utente fornita con il dispositivo utilizzato o rivolgersi al servizio di stampa fotografica per informazioni al riguardo.
- Quando  viene visualizzato sul pannello LCD, le specifiche della stampa correnti annulleranno quelle precedenti.

Selezione delle immagini per la stampa

Le immagini possono essere selezionate per la stampa una alla volta o tutte in un'unica operazione.

Selezione di una singola immagine



1 Nel menu, selezionare [Print Order] (Ordine di stampa).

- Premere il pulsante **[MENU]**.
- Ruotare la ghiera **[◁/▷]** per selezionare [Print Order].



2 Premere il pulsante **[SET]**.

- ➔ Viene visualizzata la schermata dell'ordine di stampa.
- ➔ Viene selezionato [Order].



3 Premere il pulsante **[SET]**.

- ➔ Viene visualizzata la schermata per la selezione delle immagini.
- Se si preme il pulsante **[◁/▷]**, sulla schermata "Select Image" (Seleziona immagine) vengono visualizzate 3 immagini. Premere nuovamente il pulsante **[◁/▷]** per ingrandire la schermata.



4 Selezionare le immagini.

- Ruotare la ghiera **[◁/▷]** per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante **[SET]**.
- ➔ Se l'opzione Print Type (Tipo stampa) (→113) è impostata su Standard (Standard) o Both (Entrambi), viene visualizzata la schermata Print Quantity (Quantità di stampa).
- ➔ Se l'opzione Print Type (→113) è impostata su [Index] (Indice), nell'angolo superiore sinistro viene visualizzato un segno di spunta (✓).
- Le immagini in formato RAW non possono essere contrassegnate per la stampa.
- Se si seleziona [Index], è possibile premere nuovamente il pulsante **[SET]** per eliminare il segno di spunta e annullare la selezione (✓).

Numero di stampe dell'immagine selezionata

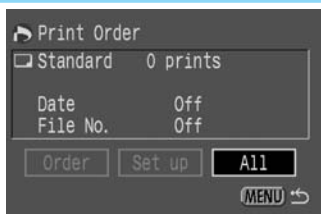


5 Selezionare la quantità di stampe.

- Se Print Type (→113) è impostato su [Index], non è necessario specificare la quantità di stampe.
- Ruotare la ghiera (●) per selezionare la quantità, quindi premere il pulsante (SET).
- ➔ La quantità compare accanto all'icona (□).
- Per annullare la selezione, impostare la quantità su [0].
- Per selezionare un'altra immagine ripetere i punti 4 e 5.
- Per tornare alla schermata Select Image, premere il pulsante (MENU).

Selezione di tutti i fotogrammi

È possibile selezionare tutte le foto memorizzate su una scheda CF con un'unica operazione, ad eccezione dei fotogrammi in formato RAW.



1 Per visualizzare la schermata Print Order (Ordine di stampa), effettuare le operazioni descritte ai punti 1 e 2 della procedura per la selezione di una singola immagine (→111).



2 Ruotare la ghiera (●) per selezionare [All] (Tutte), quindi premere il pulsante (SET).

- ➔ Viene visualizzata la schermata per la selezione di tutte le immagini.

3 Selezionare [Mark all] (Seleziona tutto).

- Ruotare la ghiera (●) per selezionare [Mark All], quindi premere il pulsante (SET).
- ➔ Questa operazione consente di ordinare tutte le immagini e il display torna alla schermata Print Order.
- Selezionare [Clear all] (Cancella tutto) per cancellare tutte le immagini ordinate.
- Selezionare [Cancel] (Annulla) per tornare alla schermata Print Order.



- Le immagini vengono stampate dalla meno recente alla più recente.
- È possibile ordinare fino a 998 immagini.
- Se si selezionano immagini utilizzando l'opzione Mark All, viene stampata una copia di ciascuna foto. Per specificare le quantità desiderate, utilizzare la modalità per la selezione di un solo fotogramma. (→111)

Tipo di stampa

È possibile specificare i seguenti tipi di stampa.

Standard: Stampa una foto su una pagina.

Index (Indice): Stampa un indice dei fotogrammi in formato ridotto su una pagina.

Both (Entrambi): Stampa le singole foto e il foglio dell'indice.

- 1 Per visualizzare la schermata Print Order (Ordine di stampa), effettuare le operazioni descritte ai punti 1 e 2 della procedura per la selezione di una singola immagine (→111).

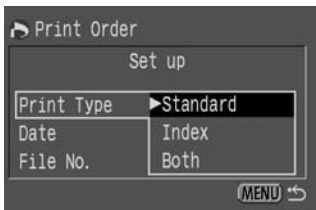


- 2 Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare [Set up] (Imposta), quindi premere il pulsante <SET>.

Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'ordine di stampa.



- 3 Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare [Print Type] (Tipo stampa), quindi premere il pulsante <SET>.



- 4 Selezionare il tipo di stampa.

- Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare il tipo di stampa, quindi premere il pulsante <SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata Print Order.

Stampa della data

È possibile specificare la stampa della data e dell'ora su ciascuna foto.

- 1 Per visualizzare la schermata Print Order (Ordine di stampa), effettuare le operazioni descritte ai punti 1 e 2 della procedura per la selezione di una singola immagine (→111).

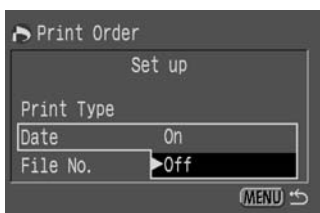


- 2 Ruotare la ghiera <⌚> per selezionare [Set up] (Imposta), quindi premere il pulsante <SET>.

➔ Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'ordine di stampa.



- 3 Ruotare la ghiera <⌚> per selezionare [Date] (Data), quindi premere il pulsante <SET>.



- 4 Specificare la stampa della data.
 - Ruotare la ghiera <⌚> per selezionare [On] o [Off], quindi premere il pulsante <SET>.
 - Premere il pulsante (MENU) per tornare alla schermata Print Order.



- Se il tipo di stampa è impostato su [Index] (Indice), non è possibile specificare contemporaneamente la data e il numero di file.
- La data viene stampata nell'ordine impostato tramite la funzione Date/Time (Data/Ora). (→38)

Stampa del numero di file

È possibile specificare la stampa del numero di file su ciascuna foto.

- 1 Per visualizzare la schermata Print Order (Ordine di stampa), effettuare le operazioni descritte ai punti 1 e 2 della procedura per la selezione di una singola immagine (→111).

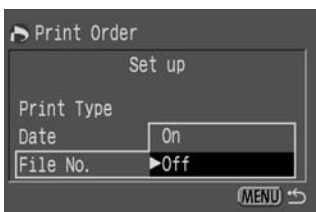


- 2 Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare [Set up] (Imposta), quindi premere il pulsante <SET>.

Viene visualizzata la schermata di impostazione dell'ordine di stampa.



- 3 Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare [File No.] (Numero file), quindi premere il pulsante <SET>.



- 4 Specificare la stampa del numero di file.

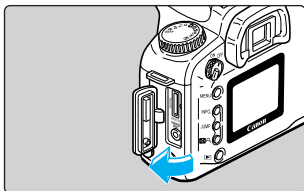
- Ruotare la ghiera <ⓘ> per selezionare [On] o [Off], quindi premere il pulsante <SET>.
- Premere il pulsante <MENU> per tornare alla schermata Print Order.



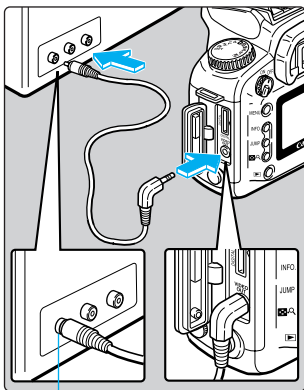
Se il tipo di stampa è impostato su [Index], non è possibile specificare contemporaneamente la data e il numero di file.

Collegamento ad un apparecchio televisivo

La fotocamera EOS D30 può essere collegata ad un apparecchio televisivo tramite il cavo video fornito con la fotocamera per visualizzare le immagini memorizzate. Spegnerne sempre la fotocamera e la TV prima di collegarle o scollegarle.



1 Aprire lo sportello.



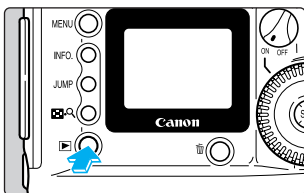
Terminale di entrata video

2 Collegare il cavo.

- Collegare il cavo al terminale VIDEO OUT della fotocamera e al terminale di entrata video della TV.
- Inserire il cavo fino ad avvertire uno scatto.

3 Accendere la TV e impostare l'interruttore di entrata su Video In.

4 Impostare l'interruttore principale su <ON>.



5 Premere il pulsante <▶>.

- ➔ L'immagine viene visualizzata sullo schermo della TV.
- È possibile utilizzare lo schermo della TV per visualizzare le immagini o effettuare delle impostazioni di menu come sul monitor LCD.
- Al termine dell'operazione, impostare l'interruttore principale su <OFF>, spegnere la TV, quindi scollegare il cavo video.

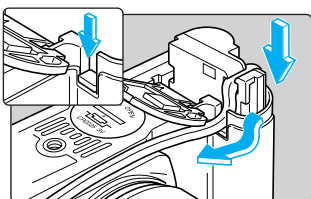


- Quando si utilizza lo schermo della TV, si consiglia di collegare la fotocamera EOS D30 ad una presa di corrente utilizzando un accoppiatore CC. (→29)
- Le immagini e i menu non vengono visualizzati sul monitor LCD mentre il cavo video è collegato alla fotocamera.
- È anche possibile impostare il segnale video della TV su NTSC (→123). L'impostazione predefinita corrisponde al segnale PAL standard.

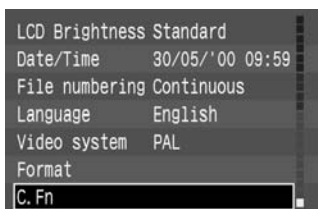
Pulizia dell'elemento CMOS per l'elaborazione di immagini

Il componente per l'elaborazione delle immagini è l'equivalente della pellicola di una normale fotocamera. Se sul componente si depositano residui di polvere o altre impurità, è possibile che sulla foto compaiano delle macchie nere. In questo caso, attenersi alla procedura di pulizia descritta di seguito. Data la sensibilità del componente, si consiglia di far eseguire la pulizia da un rivenditore Canon. Quando si esegue la pulizia, collegare la fotocamera EOS D30 a una presa di corrente tramite l'accoppiatore CC. Se la pulizia dell'elemento per l'elaborazione delle immagini viene eseguita mentre nella fotocamera è inserita la batteria, sul pannello LCD lampeggia il messaggio di avviso “ PL ” e non è possibile portare a termine l'operazione.

Prima di iniziare la pulizia, rimuovere l'obiettivo (→30), collegare l'accoppiatore CC (→29) e impostare l'interruttore principale su **(ON)**.

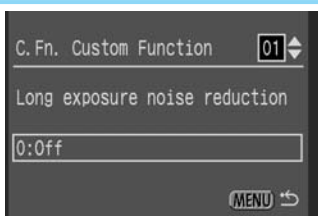


- 1 Inserire l'accoppiatore CC (→29) e impostare l'interruttore principale su **(ON)**. (→31)**



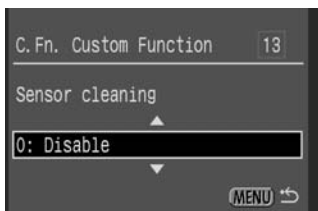
- 2 Nel menu, selezionare **[C.Fn]** (Funzione personalizzata).**

- Premere il pulsante **(MENU)**.
- Ruotare la ghiera **($\odot$)** per selezionare **[C.Fn]**.



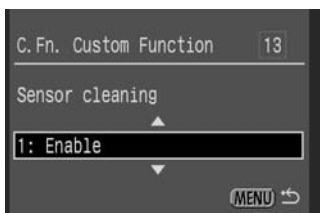
- 3 Premere il pulsante **($\odot$)**.**

- ➔ Viene visualizzata la schermata di impostazione della funzione personalizzata.



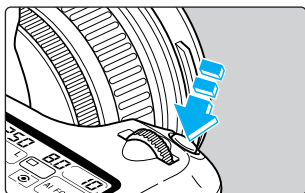
- 4 Selezionare **[C.Fn-13]**.**

- Ruotare la ghiera **($\odot$)** per selezionare **C.Fn-13 [Sensor cleaning] (Pulizia sensore)**, quindi premere il pulsante **($\odot$)**.



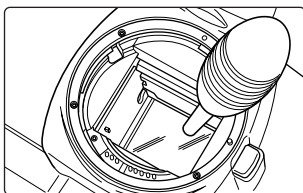
5 Selezionare [1: Enable] (Attivo).

- Ruotare la ghiera (O) per selezionare [1: Enable], quindi premere il pulsante (SET).
- ➔ Il messaggio "CLEAR" viene visualizzato sul pannello LCD.
- Se "AL" lampeggia sul pannello LCD, impostare l'interruttore principale su (OFF) e rimuovere il gruppo batterie. Ripetere la procedura dal punto 1.



6 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

- Lo specchio reflex si solleva e l'otturatore si apre.



7 Eseguire la pulizia del componente per l'elaborazione delle immagini.

- Eliminare residui di polvere dal componente utilizzando una comune pompetta ad aria.

8 Terminare la pulizia.

- Impostare l'interruttore principale su (OFF). La fotocamera si spegne, l'otturatore si chiude e lo specchio viene riportato nella posizione originale.
- Impostare nuovamente l'interruttore principale su (ON). La fotocamera è pronta per l'uso.



- Non scollegare la fotocamera durante la pulizia. Se l'alimentazione viene interrotta bruscamente, l'otturatore si chiude con possibile danneggiamento della tendina.
- Per evitare di danneggiare il componente per l'elaborazione delle immagini, utilizzare una pompetta ad aria senza spazzola per la pulizia.
- Non inserire la pompetta nella fotocamera attraverso l'attacco dell'obiettivo. Se l'alimentazione viene interrotta bruscamente, l'otturatore si chiude con possibile danneggiamento della tendina.
- Non utilizzare detergenti spray. La pressione e l'azione raffreddante del gas utilizzato in questi spray possono danneggiare la superficie del componente per l'elaborazione delle immagini.

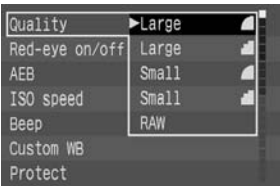
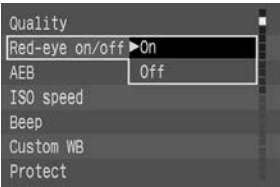
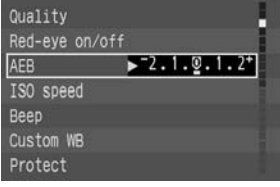
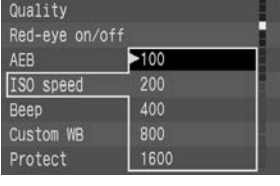
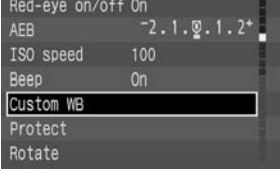
Impostazioni delle funzioni del menu

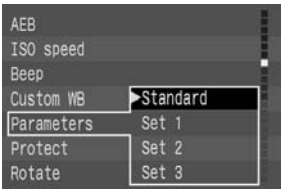
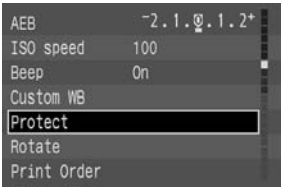
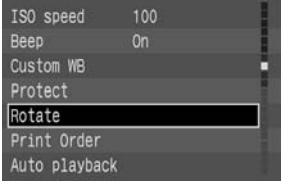
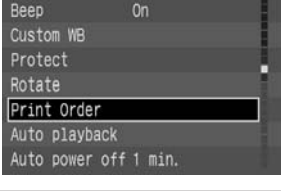
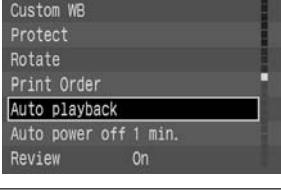
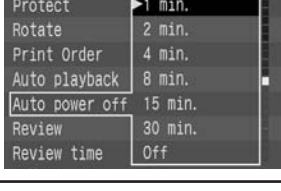
6

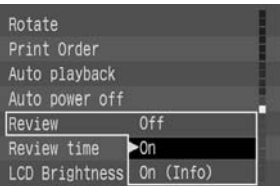
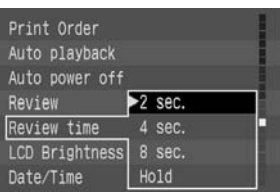
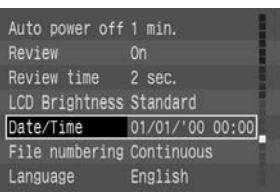
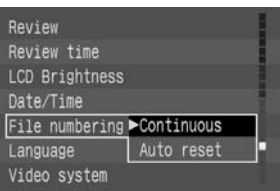
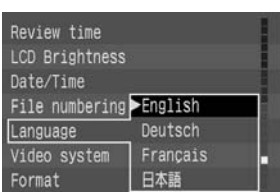
Dal menu della fotocamera EOS D30 è possibile effettuare una serie di impostazioni. Nel menu sono disponibili delle impostazioni speciali denominate Funzioni personalizzate, collegate al funzionamento della fotocamera. Nella presente guida tali funzioni sono indicate dal simbolo **C.Fn** accanto al quale vengono fornite delle descrizioni di base.

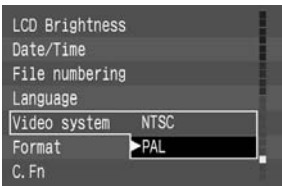
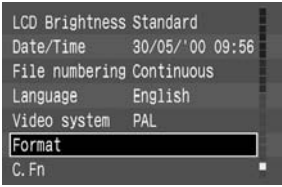
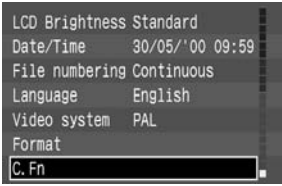
In questo capitolo viene riportato un elenco delle funzioni di menu della fotocamera e viene descritto l'uso delle funzioni personalizzate. Per informazioni sulle operazioni selezionabili dal Menu e sulle impostazioni predefinite, vedere la sezione "Funzioni e impostazioni dei menu" (→36, 37).

MENU Elenco delle funzioni del menu

Voce	Schermata	Descrizione	Vedere pagina
Qualità		Imposta le dimensioni in pixel dell'immagine memorizzata sulla scheda CF e il rapporto di compressione. È possibile selezionare Large (Grande) (L), Large (M), Small (Piccolo) (S), Small (L) o RAW.	54
Funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi		Attiva o disattiva la funzione per la riduzione dell'effetto occhi rossi causato dall'uso del flash per fotografare soggetti di notte o in condizioni di scarsa illuminazione.	93
AEB per la modifica automatica del livello di esposizione		Imposta i livelli di incremento per la sottoesposizione e la sovraesposizione in modalità AEB.	82
Sensibilità ISO		Imposta la sensibilità ISO. È possibile selezionare 100, 200, 400, 800 o 1600 ISO.	55
Segnale acustico		Attiva o disattiva il segnale acustico emesso quando l'inquadratura è a fuoco. Inoltre può essere impostato come segnale di funzionamento dell'autoscatto. È possibile selezionare On o Off.	43 85
Bilanc. bianco personalizzato		Seleziona l'immagine da utilizzare come base per le regolazioni del bilanciamento del bianco.	70

Voce	Schermata	Descrizione	Vedere pagina
Parametri		Consente all'utente di impostare fino a tre set di parametri utilizzando il software per l'elaborazione delle immagini memorizzate, oltre ai parametri standard predefiniti disponibili nella fotocamera.	56
Protezione		Consente all'utente di evitare l'eliminazione accidentale dei file immagine.	107
Rotazione		Ruota l'immagine di 90° in senso orario o antiorario.	106
Ordine di stampa		Consente di ordinare la stampa delle foto su dispositivi compatibili con lo standard DPOF.	110
Riproduzione automatica		Riproduce automaticamente i fotogrammi in sequenza sul monitor LCD.	105
Spegnimento automatico		Questa funzione disattiva automaticamente la fotocamera dopo un intervallo di inattività riducendo il consumo della batteria. È possibile selezionare 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minuti oppure Off.	33

Voce	Schermata	Descrizione	Vedere pagina
Revisione		Consente di visualizzare le immagini sul monitor LCD dopo lo scatto. È possibile selezionare On, On (Info) (On Informazioni), o Off. Il tempo di visualizzazione può essere impostato tramite l'opzione Review time (Tempo di revisione) (sotto).	45
Tempo di revisione		Dopo aver impostato la modalità di revisione, questa funzione consente di selezionare il tempo di visualizzazione delle immagini. È possibile selezionare 2, 4, o 8 secondi oppure Hold (Mantieni).	46
Luminosità LCD		Consente di impostare la luminosità dello schermo. È possibile selezionare l'opzione Standard (Standard) o Bright (Intensa).	—
Data/Ora		Consente di impostare la data e l'ora nonché l'ordine di visualizzazione dell'anno, del mese e del giorno.	38
Numerazione file		Consente di impostare la modalità di assegnazione automatica dei numeri di file a ciascuna immagine. È possibile selezionare Continuous (Continua) o Auto reset (Azzeramento automatico).	32
Lingua		Consente di impostare la lingua per le schermate del menu. È possibile selezionare English (Inglese), Deutsch (Tedesco), Français (Francese) o Japanese (Giapponese).	—

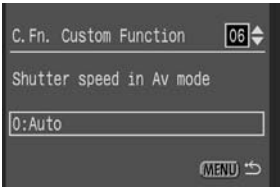
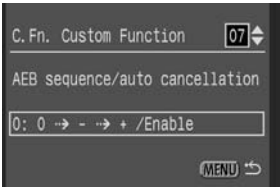
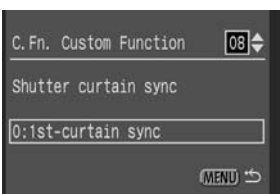
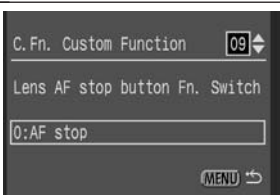
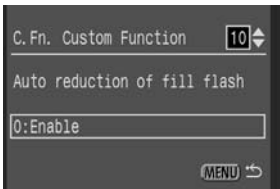
Voce	Schermata	Descrizione	Vedere pagina
Sistema video		Consente di impostare il formato del sistema video. È possibile selezionare NTSC o PAL.	116
Formattazione		Consente di formattare la scheda CF nella fotocamera.	109
Funzioni personalizzate		Consente di impostare delle funzioni personalizzate per la regolazione delle modalità della fotocamera in modo da soddisfare le esigenze di tutti gli utenti.	124

Impostazioni delle funzioni personalizzate

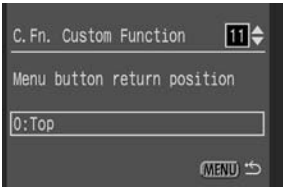
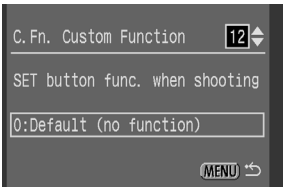
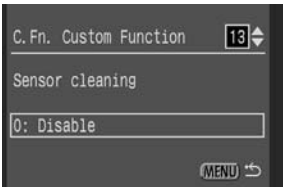
Le funzioni della fotocamera Canon EOS D30 possono essere regolate utilizzando le impostazioni delle funzioni personalizzate in modo da soddisfare le esigenze di tutti gli utenti. Per modificare le Funzioni personalizzate, selezionare [C.Fn] (Funzione personalizzata) nel relativo menu.

N. Funz.	Voce	Schermata	Select no.	Impostazione o modifica	
01	Riduzione disturbi con tempo di esposizione lungo		0 1	Off On	
02	Pulsante di scatto /blocco AE		0 1 2 3	Premere il pulsante di scatto a metà corsa: AE, AF pulsante <✱>: blocco AE pulsante <✱>: AE, AF Premere il pulsante di scatto a metà corsa: blocco AE Premere il pulsante di scatto a metà corsa : AE, AF pulsante <✱>: blocco AF (senza blocco AE) <✱>: AE, AF (senza blocco AE) Premere il pulsante di scatto a metà corsa: AE	
03	Blocco dello specchio		0 1	Disable (Disattivo) (fotografia normale) Enable (Attivo)	
04	Tv, Av e livello di esposizione		0 1	con incrementi 1/2 di stop con incrementi 1/3 di stop	
05	Luce ausiliaria AF		0 1	On (automatico) Off	

Osservazioni	Vedere pagina
Consente di ridurre i difetti che possono verificarsi in caso di esposizioni o pose più lunghe di un secondo. Questa funzione richiede un tempo di elaborazione dopo lo scatto che equivale all'incirca al tempo di esposizione. Durante l'elaborazione, sul pannello LCD e nel mirino viene visualizzato il messaggio "L" e non è possibile eseguire alcuna inquadratura.	87
Consente di selezionare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente.	84
In modalità AF Al Servo, se un oggetto si interpone tra la fotocamera e il soggetto, è possibile premere il pulsante (★) per interrompere l'autofocus ed evitare che la fotocamera esegua la messa a fuoco dell'oggetto. L'esposizione viene selezionata al momento dello scatto della foto. Questa funzione è utile per fotografare soggetti che si spostano e si fermano continuamente. In modalità AF Al Servo è possibile premere il pulsante (★) per avviare o interrompere il funzionamento dell'AF Al Servo. L'esposizione viene selezionata al momento dello scatto della foto. La messa a fuoco e l'esposizione ottimali sono sempre disponibili al momento desiderato.	60
Consente di evitare gli effetti della vibrazione della fotocamera dovuti all'uso dello specchio nelle foto ravvicinate o scattate con teleobiettivi potenti.	88
Utile in condizioni che richiedono delle impostazioni di esposizione più precise. (Le indicazioni sull'esposizione possono non cambiare anche se ne vengono modificate le impostazioni. Tuttavia il controllo dell'esposizione sarà eseguito in base alle impostazioni.)	136
Utile se non si desidera utilizzare la luce ausiliaria AF.	43

N. Funz.	Voce	Schermata	N. selezione.	Impostazione o modifica	
06	Tempo di scatto in modalità AV con il flash		0 1	Impostazione automatica Fisso 1/200 di secondo (con il flash)	
07	Sequenza AEB /annullamento automatico quando l'interruttore principale è spento		0 1 2 3	0 → - → +/Attivo 0 → - → +/Disattivo - → 0 → +/Attivo - → 0 → +/Disattivo	
08	Sincronizzazione della tendina dell'otturatore		0 1	0 Sincronizzazione della prima tendina Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore. 1 Il della seconda tendina Il flash scatta immediatamente prima dell'apertura della seconda tendina.	
09	Cambio funzione pulsante di stop AF dell'obiettivo		0 1 2	0 Interrompe l'autofocus mentre si tiene premuto il pulsante. 1 Attiva l'autofocus mentre si tiene premuto il pulsante. 2 Premere il pulsante per avviare il timer dell'esposizione e il blocco AE.	
10	Riduzione automatica del flash di riempimento		0 1	0 Attiva 1 Disattiva	

Commenti	Vedere pagina
Utile per l'uso del flash di notte o in condizioni di scarsa illuminazione.	77 97
Utile quando si continua a scattare foto in modalità AEB e il primo fotogramma è impostato sull'esposizione corretta. Consente di scattare foto in modalità AEB iniziando con il valore di esposizione più basso. Utile quando si continua a scattare foto in modalità AEB iniziando con il valore di esposizione più basso.	83 83 83
Consente di eliminare le ombre con tempi di scatto non elevati.	92
L'autofocus non funziona mentre si tiene premuto il pulsante. Consente di selezionare messa a fuoco e esposizione separatamente.	
Produce un effetto di luce naturale. Consente di evitare la sottoesposizione dei soggetti in controluce, ad esempio di fronte a un tramonto.	95

N. Funz.	Voce	Schermata	N selezione	Impostazione o modifica	
11	Posizione di ritorno del pulsante Menu		0 1 2	Mostra sempre la prima voce di menu. Mostra l'ultima voce di menu impostata. Impostare l'interruttore principale su Off per annullare o su On per visualizzare la prima voce di menu. Mostra l'ultima voce di menu impostata. La voce viene conservata in memoria mentre l'interruttore principale è impostato su Off.	
12	Funz. del pulsante SET durante lo scatto		0 1 2 3	Non assegnato. Modifica qualità. Modifica sensibilità ISO. Seleziona parametri.	
13	Pulizia del sensore		0 1	Disable (Disattivo) Enable (Attivo)	

* Le impostazioni attivate con C.Fn-11 saranno effettive anche nella zona di esposizione automatica.

Commenti	Vedere pagina
Abilita la selezione da menu per le voci modificate di frequente. Abilita la selezione da menu per le voci modificate di frequente. Utile per conservare le impostazioni delle funzioni indipendentemente dalla posizione dell'interruttore principale (On o Off).	
Consente di modificare velocemente la qualità durante lo scatto delle foto.	54
Consente di modificare velocemente la sensibilità ISO durante lo scatto delle foto.	55
Consente di modificare velocemente i parametri durante lo scatto delle foto.	56
Opzione utilizzata per la pulizia del componente per l'elaborazione di immagini. Utile se sulle foto si deposita della polvere o compaiono delle macchie nere.	117

INFORMAZIONI DI RIFERIMENTO

Terminologia di base delle fotocamere digitali e della fotografia digitale

AE

L'AE è una funzione che esegue il calcolo automatico dell'esposizione. La fotocamera è dotata di un esposimetro che seleziona automaticamente l'esposizione corretta, ovvero la combinazione velocità di scatto/valore del diaframma.

AF

L'AF è una funzione che esegue la messa a fuoco automatica.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è un formato standard per l'ordinazione della stampa di immagini scattate con una fotocamera digitale utilizzato dai laboratori di stampa fotografica e dalle stampanti non professionali. La fotocamera Canon EOS D30 è compatibile con il formato DPOF. È possibile eseguire la stampa dalla fotocamera e salvare le informazioni sull'ordinazione nella scheda CF. Le stampanti (professionali e non) che utilizzano il formato DPOF eseguono la stampa utilizzando tali informazioni.

Effetto occhi rossi

Quando il soggetto da fotografare si trova in una stanza relativamente buia, la luce del flash attraversa le pupille dilatate e viene riflessa dalla retina determinando l'effetto occhi rossi. Questo fenomeno si verifica prevalentemente quando il flash è vicino all'asse ottico dell'obiettivo. Per ridurre l'effetto occhi rossi, attenersi ad una delle seguenti procedure:

- ① Scattare la foto con la funzione di riduzione dell'effetto occhi rossi impostata. La lampada di riduzione degli occhi rossi lampeggia prima dello scatto della foto, provocando la contrazione delle pupille e riducendo l'effetto indesiderato.
- ② Utilizzare uno Speedlite serie EX. La luce riflessa del flash non è orientata in direzione dell'asse ottico dell'obiettivo riducendo così l'effetto occhi rossi.
- ③ Scattare la foto da una distanza ravvicinata. Si ottiene lo stesso effetto della procedura ②.

Esposizione

L'esposizione si riferisce alla quantità di luce necessaria a realizzare la foto che raggiunge il componente per l'elaborazione di immagini. Si ottiene un'esposizione corretta quando la quantità di luce è appropriata alla sensibilità ISO. L'esposizione corretta può essere regolata modificando la combinazione tempo di scatto/valore del diaframma.

Formattazione

Per formattazione della scheda CF s'intende il processo di preparazione della scheda per la memorizzazione delle immagini. Il processo di formattazione elimina tutti i dati memorizzati sulla scheda.

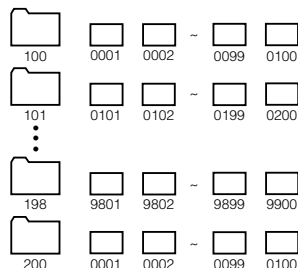
JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group) è un formato di file per la compressione e la memorizzazione delle immagini a colori. Il rapporto di compressione è variabile; tuttavia, un livello di compressione elevato determina un deterioramento dell'immagine quando il file viene decompresso (ripristinato).

Numerazione dei file e delle cartelle

Alle foto scattate vengono assegnati automaticamente dei numeri di file da 0001 a -9900. Le foto vengono memorizzate in cartelle numerate da 100 a 998, contenenti 100 immagini ciascuna e memorizzate sulla scheda CF.

Poiché le foto scattate utilizzando la modalità di scatto continua devono essere memorizzate in una stessa cartella, è possibile che in una cartella vengano salvate più di 101 immagini. Non vengono create cartelle con numeri che terminano per 99. Alle immagini memorizzate in formato diverso da RAW viene assegnato il nome `Img_` e l'estensione `'jpg'`; alle immagini memorizzate in formato RAW viene assegnato il nome `CRW_` e l'estensione `'crw'`. Le immagini con estensione `'thm'` sono anteprime per la visualizzazione dell'indice.



Esempio: `Img_0001.jpg`

Nome file Estensione

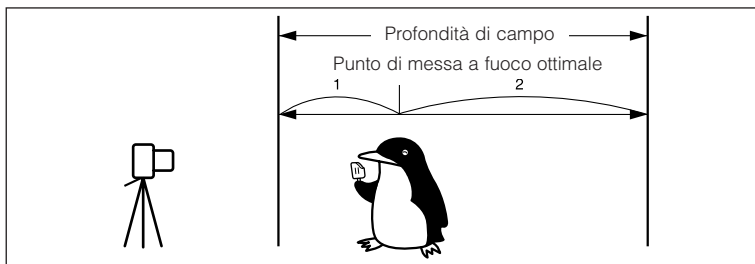
Numero di file

Profondità di campo

Per profondità di campo si intende l'area davanti e dietro il soggetto in cui tutti gli oggetti sono a fuoco. Ad un valore di diaframma elevato (apertura minore) corrisponde una maggiore area di profondità di campo mentre ad un valore di diaframma basso (apertura grande) corrisponde una profondità di campo minima.

La profondità di campo può essere modificata come indicato di seguito:

- ① Un'apertura minima del diaframma (valore elevato) aumenta la profondità di campo. Riducendo quindi l'apertura si ottiene un'area di profondità di campo più ampia.
- ② A parità di distanza del soggetto e di valore del diaframma, un obiettivo con una lunghezza focale ridotta consente di aumentare la profondità di campo. Pertanto, un obiettivo grandangolare offre una profondità maggiore rispetto a un teleobiettivo.
- ③ A parità di valore del diaframma, una maggiore distanza della fotocamera dal soggetto consente di aumentare la profondità di campo.
- ④ Quando il soggetto è a fuoco, l'area della profondità di campo dietro il punto di messa a fuoco ottimale è maggiore rispetto a quella antistante tale punto. In genere, l'area della profondità di campo dietro il soggetto è il doppio rispetto a quella davanti (vedere la figura).



Valore del diaframma impostato su $f/22$



Valore del diaframma impostato su $f/2$

Scheda CF (CompactFlash)

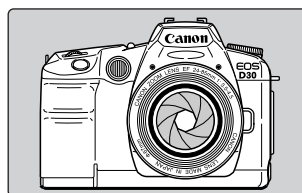
La scheda CompactFlash è il supporto di memorizzazione utilizzato per salvare le foto scattate con la fotocamera EOS D30.

Sensibilità ISO

Numero che indica la sensibilità alla luce della pellicola all'alogenuro d'argento. Lo standard della sensibilità è stabilito dall'International Standards Organization (ISO) e in genere corrisponde a "ISO 100". Ad un numero ISO elevato corrisponde una maggiore sensibilità alla luce. Le fotocamere digitali utilizzano sensibilità ISO basate su fotografie all'alogenuro d'argento.

Valore del diaframma

La quantità di luce che raggiunge il componente per l'elaborazione di immagini viene regolata dall'apertura e dalla chiusura del diaframma dell'obiettivo. Il valore del diaframma (o numero f) equivale al rapporto tra la lunghezza focale e il diametro del diaframma. Il valore del diaframma viene visualizzato sul pannello LCD e nel mirino e può variare tra 1 e 91, a seconda dell'obiettivo montato sulla fotocamera.



Tempo di scatto

L'otturatore della fotocamera rimane aperto per un intervallo di tempo variabile in modo da controllare la quantità di luce che raggiunge il componente per l'elaborazione di immagini. Questo intervallo è chiamato tempo di scatto.

Tabella delle funzioni disponibili

● : Impostazione automatica

○ : Scelta possibile

Ghiera le modalità	AF			Selezione del punto di messa a fuoco		Scatto		Modalità misurazione		
	ONE SHOT	AI SERVO	AI FOCUS	Automatico	Manuale	Singolo	Continuo	Valutativa	Parziale	Lettura media pesata al centro
			●	●		●		●		
	●			●			●	●		
	●			●		●		●		
	●			●		●		●		
		●		●			●	●		
	●			●		●		●		
P	○	○		○	○	○	○	○	○	○
Tv	○	○		○	○	○	○	○	○	○
Av	○	○		○	○	○	○	○	○	○
M	○	○		○	○	○	○	○	○	○
A-DEP	●			●		○	○	○	○	○

Ghiera le modalità	Flash incorporato			Bilanciamento del bianco		Dimensioni immagine		Compressione		
	Automatico	Manuale	Riduzione degli occhi rossi	Automatico	Manuale	Grande	Piccola	RAW		
●		○	●		●			●		
	●		○	●		●			●	
				●		●			●	
	●		○	●		●			●	
				●		●			●	
	●		○	●		●			●	
P		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Tv		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Av		○	○	○	○	○	○	○	○	○
M		○	○	○	○	○	○	○	○	○
A-DEP		○	○	○	○	○	○	○	○	○

Modalità AF e di scatto

Modalità di scatto	AF ONE SHOT	AF AI Servo	AF AI Focus
Singolo	Il pulsante di scatto non può essere rilasciato finché non viene eseguita la messa a fuoco. Una volta messo a fuoco il soggetto, l'AF viene bloccato. In modalità di lettura valutativa, viene bloccata anche l'esposizione impostata prima dello scatto della foto.	La funzione di autofocus segue il soggetto in movimento e l'esposizione viene impostata al momento dello scatto della foto.	Passa automaticamente da AF ONE SHOT a AF AI Servo AF in base al soggetto.
Continuo	Le condizioni indicate sopra sono valide anche per lo scatto continuo. In formato Grande , circa 3 fotogrammi al secondo fino a un massimo di 8 fotogrammi.	Le condizioni indicate sopra sono valide anche per lo scatto continuo. In formato Grande , circa 2,5 fotogrammi al secondo fino a un massimo di 8 fotogrammi.	

Avvisi di esposizione

Modalità	Avviso intermittente	Descrizione	Commenti
P		Il soggetto è troppo scuro.	Utilizzare il flash.
		Il soggetto è troppo chiaro.	Utilizzare un filtro a densità neutra.
Tv		L'immagine sarà sottoesposta.	Ruotare la ghiera per aumentare il tempo di scatto.
		L'immagine sarà sovraesposta.	Ruotare la ghiera per ridurre il tempo di scatto.
Av		L'immagine sarà sottoesposta.	Ruotare la ghiera per ridurre il valore del diaframma.
		L'immagine sarà sovraesposta.	Ruotare la ghiera per aumentare il valore del diaframma.
A-DEP		Non è possibile ottenere la profondità di campo desiderata.	1) Allontanarsi dal soggetto e riprovare. 2) Se si utilizza un obiettivo zoom, impostare la lunghezza focale minima.
		Il soggetto è troppo scuro.	Utilizzare un flash. Si otterrà lo stesso risultato realizzabile con la modalità AE Programma (P).
		Il soggetto è troppo chiaro.	Utilizzare un filtro a densità neutra.



Gli avvisi visualizzati si riferiscono all'uso di un obiettivo con un valore di diaframma minimo pari a f/3,5 e un valore massimo pari a f/22. I valori minimi e massimi effettivi dipendono dal tipo di obiettivo utilizzato.

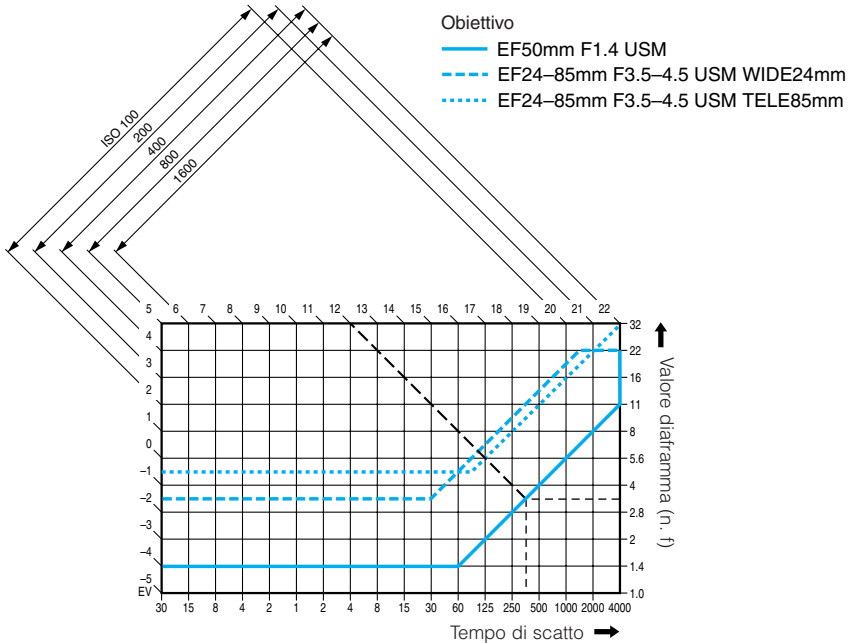
Effetti del blocco AE su diverse combinazioni di selezione dei punti di messa a fuoco e metodo di misurazione della luce

(se si utilizza una modalità della zona creativa)

Selezione dei punti di messa a fuoco Metodo di misurazione della luce	Selezione AF automatica	Selezione AF manuale
	Il blocco AE viene applicato al valore di lettura sul punto di messa a fuoco attivo.	Il blocco AE viene applicato al valore di lettura sul punto di messa a fuoco selezionato.
Lettura valutativa	Il blocco AE viene applicato al valore di lettura sul punto di messa a fuoco attivo.	
Lettura parziale		
Lettura media pesata al centro		

Linea di programma

⟨P⟩ La linea di programma riportata di seguito si riferisce all'impostazione dell'AE Programma ⟨P⟩.



Descrizione della linea di programma

L'asse orizzontale inferiore rappresenta la velocità di scatto e l'asse verticale di destra il valore del diaframma. Le combinazioni di velocità di scatto e valore del diaframma selezionate automaticamente dall'AE Programma sono indicate con delle linee colorate in base alle gradazioni di luminosità del soggetto (EV, valore dell'esposizione) riportate sui lati sinistro e superiore del grafico.

Esempio: Se si utilizza un obiettivo USM Ez F/50 F/1,4 per riprendere un soggetto in una condizione di luminosità pari a EV 12, il punto in cui la linea diagonale che parte dal valore EV 12 (nella parte superiore del grafico) interseca la linea dell'AE Programma indica il tempo di scatto (1/350 di secondo) e il valore del diaframma (f/3,5) impostati automaticamente dal programma. Le linee diagonali con la freccia in alto a sinistra rappresentano l'intervallo di misurazione della luce per la sensibilità ISO indicata.

Velocità di scatto e valore del diaframma

Lettura della velocità di scatto

I valori della velocità di scatto vengono generalmente visualizzati con incrementi di stop. I numeri da 4000 a 4 rappresentano il denominatore della frazione della velocità di scatto: ad esempio, 125 corrisponde a 1/125 di secondo. 0"3 corrisponde a 0,3 secondi e 15" a 15 secondi.

Lettura del valore del diaframma

I valori del diaframma vengono generalmente visualizzati con incrementi di 1/2 stop. Maggiore è il valore del diaframma, minore è l'apertura effettiva. La gamma di valori (numeri f) visualizzata dipende dall'obiettivo utilizzato.

Incrementi di 1/2 stop				Incrementi di 1/3 di stop			
Tempo di scatto		Valore di apertura		Tempo di scatto		Valore di apertura	
4000	2"	10	9.1	4000	10	10	20
3000	3"	12		3200	8	1.1	22
2000	4"	14		2500	6	1.2	25
1500	6"	18		2000	5	1.4	29
1000	8"	20		1600	4	1.6	32
750	10"	2.5		1250	0"3	1.8	36
500	15"	2.8		1000	0"4	2.0	40
350	20"	3.5		800	0"5	2.2	45
250	30"	4.0		640	0"6	2.5	5.1
180		4.5		500	0"8	2.8	5.7
125		5.6		400	1"	3.2	6.4
90		6.7		320	1"3	3.5	7.2
60		8.0		250	1"6	4.0	8.1
45		9.5		200	2"	4.5	9.1
30		11		160	2"5	5.0	
20		13		125	3"2	5.6	
15		16		100	4"	6.3	
10		19		80	5"	7.1	
8		22		60	6"	8.0	
6		27		50	8"	9.0	
4		32		40	10"	10	
0"3		38		30	13"	11	
0"5		45		25	15"	13	
0"7		54		20	20"	14	
1"		64		15	25"	16	
1"5		76		13	30"	18	



Il tempo di scatto e il valore di apertura possono essere impostati con incrementi di 1/3 di stop.

Codici di errore

Quando si verifica un errore, sul pannello LCD viene visualizzato un codice (Err xx). In questo caso, impostare l'interruttore principale su **(OFF)**, quindi di nuovo su **(ON)**.

Se lo stesso codice di errore viene visualizzato più volte, è probabile che si sia verificato un malfunzionamento. Annotare il codice e contattare il Centro Assistenza Canon più vicino (vedere il retro della copertina).

Se viene visualizzato un codice di errore dopo lo scatto di una foto, è possibile che il fotogramma non sia stato memorizzato. Premere il pulsante PLAY per visualizzare l'immagine sul monitor LCD.

Elenco dei messaggi

Sul monitor LCD vengono visualizzati i seguenti messaggi.

Processing...	E' in corso la memorizzazione di una foto sulla scheda CF o il caricamento di un'immagine memorizzata.
CF card is missing	Non è possibile scattare una foto o riprodurre un'immagine perché la scheda CF non è inserita.
CF card error	Si è verificato un problema con la scheda CF.
CF card full	Non è possibile memorizzare altri ordini di stampa.
Unable to create file name	Il nome file è già esistente o è stato raggiunto il numero massimo di file disponibili e non è possibile crearne di nuovi. Trasferire il numero necessario di immagini sul computer, quindi formattare la scheda CF. La formattazione cancella tutte le immagini e le informazioni salvate sulla scheda.
No image	Nessuna immagine è memorizzata sulla scheda CF.
Image is too large	Le dimensioni dell'immagine da riprodurre sono superiori a 3200 x 2400 pixel.
Non-compatible JPEG	Il formato JPEG dell'immagine da riprodurre non è compatibile con la fotocamera.
CCDRAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine CCDRAW
Data is corrupted	I dati dell'immagine che si desidera riprodurre risultano danneggiati.
Unable to rotate image	L'immagine che si desidera ruotare è stata salvata su un'altra fotocamera o in un altro formato o è stata elaborata su un computer.
Unable to identify image	La foto che si desidera riprodurre è stata scattata in un formato speciale, ad esempio un formato specifico utilizzato da una casa produttrice.
Protected	L'immagine che si desidera cancellare è protetta.
Setting is too high	La quantità specificata per l'ordine di stampa è eccessiva. È necessario impostare un valore inferiore.
Unable to complete setting	Non è possibile memorizzare un ordine di stampa o l'impostazione di una presentazione.

Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema con la fotocamera, consultare la Guida alla risoluzione dei problemi.

Alimentazione

Impossibile caricare il gruppo batterie.	Viene utilizzato un gruppo batterie errato. ➔ Utilizzare un gruppo batterie Canon BP-511. (→4) Il gruppo batterie non è stato inserito in modo corretto nell'adattatore di corrente compatto. ➔ Inserire il gruppo batterie in modo corretto. (→25) L'accoppiatore CC è collegato all'adattatore compatto. ➔ Scollegare l'accoppiatore CC dall'adattatore di corrente compatto. (→26)
La fotocamera non si accende anche se l'interruttore principale è impostato su <ON> .	Il gruppo batterie è scarico. ➔ Caricare il gruppo batterie. (→25) Il gruppo batterie non è stato inserito in modo corretto. ➔ Inserire il gruppo batterie in modo corretto. (→27) Lo sportello del compartimento batterie non è chiuso. ➔ Chiudere lo sportello del compartimento batterie. (→27) Lo sportello dell'alloggiamento della scheda CF non è chiuso. ➔ Inserire la scheda CF finché il pulsante di espulsione non fuoriesce, quindi chiudere lo sportello dell'alloggiamento della scheda CF. (→31)
La spia di accesso lampeggia anche quando l'interruttore principale è impostato su <OFF> .	Se l'interruttore principale viene impostato su <OFF> subito dopo aver scattato una foto, è possibile che la spia di accesso lampeggi per alcuni secondi ad indicare la memorizzazione dell'immagine sulla scheda CF. ➔ Una volta memorizzata l'immagine sulla scheda CF la spia di accesso si spegne e la fotocamera si disattiva.
La batteria esaurisce rapidamente la carica	La carica del gruppo batterie non è sufficiente. ➔ Caricare completamente il gruppo batterie. (→25) Il gruppo batterie è scaduto. ➔ Acquistare un nuovo gruppo batterie. (→140)
La fotocamera si spegne da sola	È attiva la funzione di spegnimento automatico. ➔ Riaccendere la fotocamera con l'interruttore principale oppure disattivare la funzione di spegnimento automatico. (→121)
Sul pannello LCD lampeggia solo l'icona 	Il livello di carica del gruppo batterie è molto basso. ➔ Caricare il gruppo batterie. (→25) La fotocamera non funziona in modo corretto. ➔ Premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripristinare le funzioni della fotocamera. (→33) * Se l'icona  è ancora visualizzata, è necessario riparare la fotocamera. Contattare il Centro Assistenza Canon di zona. (→retro della copertina)

Esposizione

Impossibile scattare o memorizzare le foto	La scheda CF non è inserita in modo corretto. ➔ Inserire la scheda CF in modo corretto. (→31) La scheda CF è piena. ➔ Inserire una scheda CF nuova o cancellare alcune immagini. (→31, 47, 108) Il gruppo batterie è scarico. ➔ Caricare il gruppo batterie. (→25) L'immagine non è a fuoco (l'indicatore di messa a fuoco lampeggia). ➔ Premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere la messa a fuoco. Se il problema persiste, usare la messa a fuoco manuale. (→33, 63)
La definizione delle immagini e dei dati visualizzati sul monitor LCD è scarsa	Sul pannello si è depositata della polvere o altri tipi di residui. ➔ Pulire il monitor con un panno morbido per occhiali. Il monitor LCD deve essere sostituito. ➔ Rivolgersi al rivenditore della fotocamera o al Centro Assistenza Canon. (→12, retro della copertina)
Le immagini non sono nitide	L'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo è impostato su <MF> (o <M>). ➔ Impostare l'interruttore della modalità di messa a fuoco su <AF>. (→30) La fotocamera è stata mossa durante lo scatto della foto. ➔ Premere il pulsante di scatto facendo attenzione a non muovere la fotocamera. (→33, 40)
Impossibile utilizzare la scheda CF	I dati della scheda CF sono danneggiati. ➔ Formattare la scheda CF. (→109) ➔ Utilizzare il tipo di scheda CF consigliato. (→3, 141)
Sul pannello LCD viene visualizzato il messaggio "L bL"	La batteria di backup è scarica. ➔ Sostituire la batteria di backup. (→24)

Controllo e gestione delle immagini

Non è possibile cancellare le immagini	È possibile che le immagini siano protette. ➔ Rimuovere la protezione delle immagini. (→107)
La data e l'ora visualizzate non sono corrette	È possibile che l'impostazione Date/Time (Data/ora) non sia corretta. ➔ Impostare la data e l'ora in modo corretto. (→38)
Sullo schermo TV non viene visualizzata alcuna immagine	Il cavo video non è collegato in modo corretto. ➔ Inserire i connettori del cavo video in modo corretto. (→116)

Accessori principali (da acquistare separatamente)



Gruppo batterie BP-511

Si tratta di un potente gruppo batterie secondario al litio. La tensione nominale è pari a 7,4 V. Per la carica è possibile utilizzare l'adattatore di corrente compatto CA-PS400. La carica completa ha una durata di circa 540 scatti (flash 50%, modalità Normal). Il tempo di caricamento è pari a circa 90 minuti.



Impugnatura per batteria BG-ED3

L'impugnatura per batteria BG-ED3 può contenere due gruppi batterie BP-511 e dispone del pulsante di scatto, ghiera elettroniche, pulsante di blocco AE/AF e pulsante di selezione del punto di messa a fuoco per le foto in verticale. È possibile utilizzare anche l'accoppiatore CC.



Lenti di correzione diottrica serie E

Le lenti di correzione diottrica serie E (-4/+3 diottrie) con paraocchi possono essere inserite nell'oculare mirino della fotocamera per aumentare ulteriormente la gamma di correzione diottrica.



Speedlite 550, 420, 220 serie EX specifici per EOS

Sono disponibili tre flash specifici per EOS con sistema automatico E-TTL: il modello 550EX ad alta potenza di emissione, il modello economico 420EX e il modello compatto 220EX. I numeri guida di questi modelli, a 100 ISO e in metri, corrispondono rispettivamente a 55, 42 e 22. Gli Speedlite sono dotati del sistema automatico E-TTL, della sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) e del blocco FE. Inoltre, il modello 550EX è dotato di un comando a distanza facile da utilizzare e del sistema flash multi-light.



Flash macro ad anello MR-14EX

Flash macro ad anello specifico per EOS con 2 lampade flash, guida numero 14 (ISO 100, in metri) e dotato di sistema automatico E-TTL. È possibile attivare una sola o entrambe le lampade flash e controllare la potenza del flash per ottenere effetti di illuminazione sofisticati tramite il sistema automatico E-TTL. È inoltre dotato delle funzioni di sincronizzazione ad alta velocità (flash FP) e blocco FE. Il flash MR-14EX può essere utilizzato con il sistema Speedlite multi-light a distanza collegandolo ad uno Speedlite 550EX (dispositivo secondario). In questo modo si può ottenere una vasta gamma di effetti macro.



Controllo a distanza con timer TC-80N3

Il comando a distanza viene collegato tramite un cavo da 80 cm e dispone delle funzioni di (1) autoscatto, (2) timer di intervallo, (3) timer per esposizione lunga e (4) impostazione della numerazione del rilascio dell'otturatore. Il timer può essere impostato da un secondo a 99 ore, 59 minuti, 59 secondi con incrementi di 1 secondo. Dispone inoltre di un dispositivo di bloccaggio rapido per il collegamento alla fotocamera EOS D30.



Comando a distanza RS-80N3

Comando a distanza dotato di un cavo di 80 cm da utilizzare per evitare di spostare la fotocamera durante l'uso di teleobiettivi potenti, macrofotografia ed esposizioni in modalità posa. È possibile utilizzare il comando a distanza per premere il pulsante di scatto a metà corsa o fino in fondo. Il dispositivo è dotato, inoltre, della funzione di blocco del pulsante di scatto e di un connettore di bloccaggio rapido da collegare all'attacco per il comando a distanza della fotocamera EOS D30.



Scheda CF

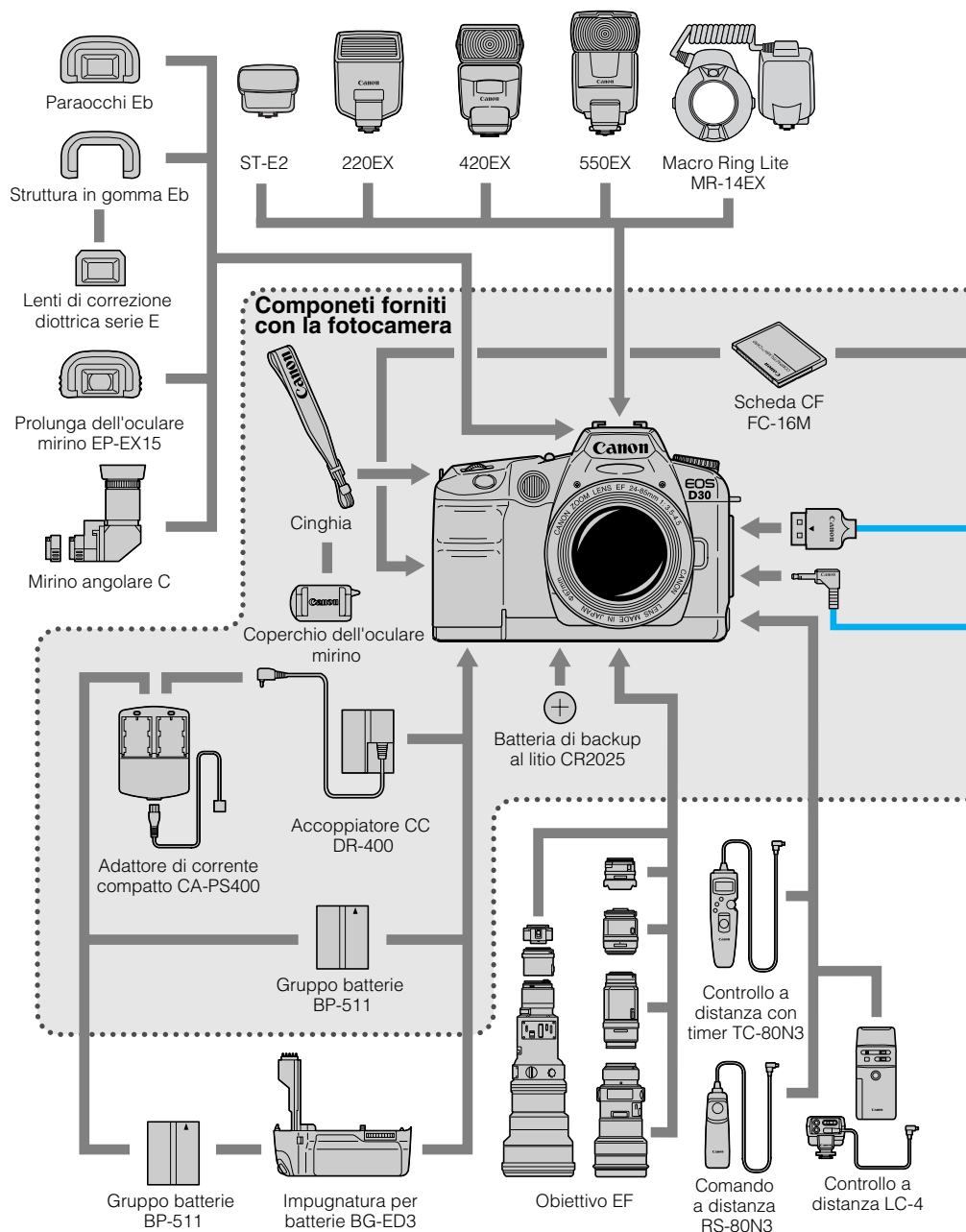
Supporti di memorizzazione delle foto.

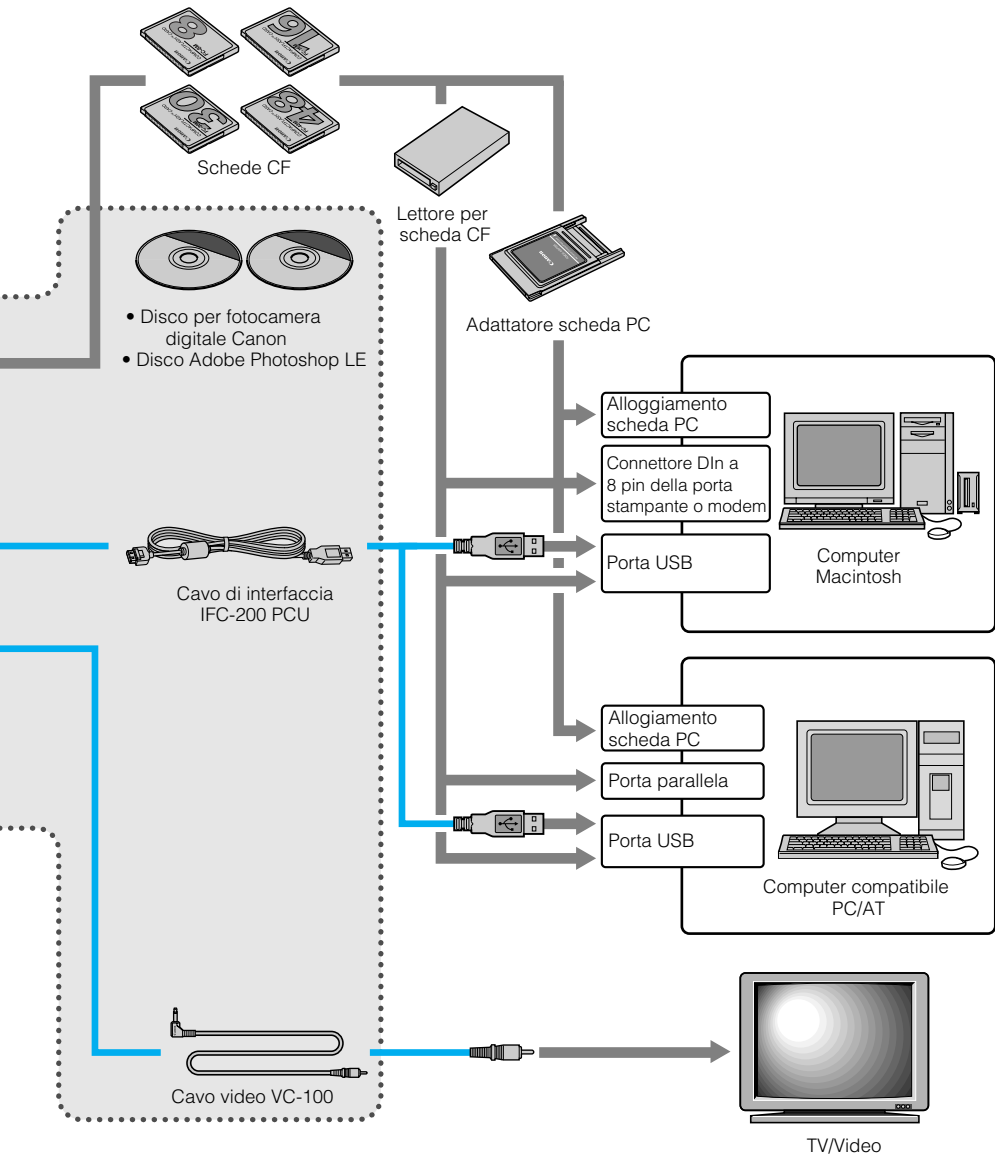


Adattatore scheda PC

L'adattatore consente di utilizzare la scheda CF su un alloggiamento per scheda del PC.

Mappa di sistema





Caratteristiche tecniche

Tipo

Tipo	Fotocamera reflex digitale AE/AF monobiettivo con flash incorporato e otturatore sul piano focale (lamelle a scorrimento verticale), colori a 36 bit (RGB ogni 12 bit), sensore per l'elaborazione di immagini CMOS a scatto singolo
Formato	22,7 × 15,1 mm
Obiettivi compatibili	Obiettivi Canon EF
Attacco obiettivo	Attacco EF Canon
Lunghezza focale dell'obiettivo	Circa 1,6×

Componente per l'elaborazione di immagini

Tipo	Sensore CMOS ad alta sensibilità, risoluzione elevata e a piano singolo.
Dimensioni effettive del sensore	22,7 × 15,1 mm (Tipo di stampa equivalente a Advanced Photo System C)
Numero pixel	Totale: circa 3,25 milioni di pixel (2226 × 1460) Numero effettivo: circa 3,11 milioni di pixel (2160 × 1440)
Scala	2 : 3
Metodo di filtraggio del colore	Filtro dei colori primari
Filtro low-pass	Posizionato sulla superficie anteriore del componente per l'elaborazione di immagini, non rimovibile

Monitor LCD

Tipo	Monitor LCD a colori tipo TFT
Formato	1,8 pollici
Numero pixel	Circa 114.000 pixel
Regolazione della luminosità	2 livelli: Standard (Standard) o Bright (Intensa) selezionabili dalla funzione del menu

Metodo di memorizzazione

Supporti di memorizzazione	Scheda CF (Tipo I o II)
Tipo di formato di memorizzazione	Standard di progettazione file system per fotocamere
Formati di memorizzazione	JPEG, RAW
Capacità di memorizzazione	① Grande/Fine:10, ② Grande/Normale:21, ③ Piccola/Fine:22, ④ Piccola/Normale:40, RAW:3 (con scheda CF da 16 MB)
Parametri	Parametri standard più tre tipi di parametri personalizzati selezionati dall'utente.

Autofocus

Tipo AF	Tipo TTL-CT-SIR multi-BASIS (TTL Secondary Image Registration)
Punti di messa a fuoco	3 punti (I + I)
Gamma di funzionamento AF	EV 2-18 (ISO 100)
Selezione dei punti di messa a fuoco	① Selezione automatica, ② Selezione manuale di un punto

Modalità di messa a fuoco.....	① AF One-shot: l'AF viene bloccato una volta eseguita la messa a fuoco. Il pulsante di scatto non può essere rilasciato finché non viene eseguita la messa a fuoco.
	② AF AI servo: segue i soggetti in movimento fino all'inizio effettivo della lettura della luce e dispone di una funzione di previsione; è possibile scattare in qualsiasi momento indipendentemente dalla messa a fuoco (la funzione di previsione ha la priorità nella modalità di scatto continuo), l'indicatore lampeggia a 8 Hz se la messa a fuoco non viene eseguita.
	③ AF AI focus: consente di alternare automaticamente la modalità AF One-shot AF e AF AI Servo.
	④ Messa a fuoco manuale: viene utilizzata dopo aver impostato l'interruttore della modalità di messa a fuoco dell'obiettivo su MF (o M).
Luce ausiliaria AF.....	Tipo di illuminazione a lampada emessa automaticamente in base alle condizioni di luce
	Distanza effettiva: circa 3,8 m dal centro del mirino

Bilanciamento del bianco

Tipo.....	Bilanciamento automatico tramite il componente per l'elaborazione di immagini
Metodo di impostazione.....	① Automatico, ② Manuale
Bilanciamento del bianco manuale.....	Disponibile (selezionabile dalla funzione di menu)

Mirino

Tipo.....	Pentaprisma a livello d'occhio
Diottria standard.....	-1 diottria (punto di vista 20 mm)
Gamma di regolazione delle diottrie.....	-3/+1 diottria
Campo di visuale	95% di copertura verticale e orizzontale
Ingrandimento	0,88x (a -1 diottria con obiettivo da 50 mm posto su infinito)
Informazioni del mirino	Velocità di scatto, valore del diaframma, indicatore FEL, blocco AE/FE, indicatore del punto di messa a fuoco, livello di esposizione, valore di compensazione dell'esposizione AE, livello di esposizione manuale, livello AEB, tempo di funzionamento della lampada di riduzione dell'effetto occhi rossi, indicatore flash pronto, sincronizzazione ad alta velocità, indicatore di messa a fuoco AF/MF
Specchio	Semispecchio a ritorno rapido (oscuramento dello specchio: non disponibile in obiettivi USM inferiori a EF da 600 mm F/4L IS)
Previsualizzazione della profondità di campo	Premere il pulsante di previsualizzazione della profondità di campo

Controllo dell'esposizione

Metodo	SPC a 35 zone e lettura TTL
	① Lettura valutativa,
	② Lettura parziale centrata (circa 9,5% dell'area del mirino),
	③ Lettura media pesata al centro,
Modalità di esposizione	① AE Programma (scalabile), ② AE a priorità dei tempi,
	③ AE a priorità del diaframma, ④ AE a priorità della profondità di campo automatica,
	⑤ Automatismo totale, ⑥ Modalità di controllo dell'immagine AE Programma (cinque tipi: Ritratto/Panorama/Close-up/Sport/Scenario notturno), ⑦ Manuale,
	⑧ AE flash programma E-TTL automatico (sincronizzazione ad alta velocità, blocco FE)
Intervallo di lettura.....	EV 2-20 (a temperatura ambiente con obiettivo da 50 mm f/1,4 a ISO 100)
Gamma di sensibilità ISO	Equivalente a 100, 200, 400, 800, 1600

Compensazione

dell'esposizione.....	① AEB: ± 2 stop con incrementi di $\frac{1}{3}$ stop, Esposizione corretta, sottoesposizione, sovraesposizione
	② Compensazione manuale: ± 2 stop con incrementi di $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{3}$ stop
Blocco AE.....	① Blocco AE automatico, ② Premere il pulsante di blocco AE: Lettura parziale centrata e blocco AE

Otturatore

Tipo.....	Otturatore a lamelle a scorrimento verticale sul piano focale con tutti i tempi di scatto controllati elettronicamente
Velocità di scatto	da 1/4000 di secondo a 30 secondi, esposizione posa e massima velocità sincro X: 1/200 di secondo.
Rilascio dell'otturatore.....	Scatto elettromagnetico a sfioramento
Autoscatto	Controllato elettronicamente con ritardo di 10 secondi

Scatto

Modalità di scatto.....	① Scatto singolo, ② Continuo, ③ Autoscatto (10 sec.)
Numero di fotogrammi in sequenza.....	Circa 3 fotogrammi al secondo, fino a un massimo di 8 fotogrammi (ONE SHOT, in formato Grande/Fine).

Flash incorporato

Tipo.....	Flash automatico E-TTL retrattile e flash ad autoestrazione
Numero guida	12/39 (ISO 100 in metri)
Tempo di ricarica.....	Circa 3 sec.
Indicatore flash pronto	L'icona flash pronto lampeggia nel mirino
Copertura del flash	Equivalente a una lunghezza focale di 18 mm
Regolazione del flash.....	Flash automatico E-TTL (preflash per misurazione della luce e messa a fuoco)
Controllo del livello del flash.....	Riduzione automatica in caso di soggetti in controluce o di flash di riempimento
Compensazione	
dell'esposizione.....	± 2 stop con incrementi di $\frac{1}{2}$ o $\frac{1}{3}$ stop

Funzione di riproduzione e cancellazione

Modalità di riproduzione	① Single image (Fotogramma singolo), ② Index display (Indice), ③ Enlargement (Ingrandimento), ④ Auto playback (Riproduzione auto).
Funzione di cancellazione.....	① Single image (Fotogramma singolo), ② All (Tutti; ad eccezione delle immagini protette)

Alimentazione

Batteria	Gruppo batterie BP-511 al litio (icona batteria al litio)
Numero di	
fotogrammi	680 (senza flash, temperatura normale)
Carica completa	480 (senza flash, temperatura bassa)
	540 (flash 50%, temperatura normale)
	400 (50% flash, a bassa temperatura)
Controllo della batteria.....	Icona di controllo della batteria a tre livelli visualizzata sul pannello LCD
Funzioni di risparmio	
energetico	Selezionabile dal menu
Batteria di backup.....	Una batteria a bottone CR2025 al litio (per la memorizzazione delle impostazioni relative alle funzioni di menu)
Avviso della	
batteria di backup.....	Messaggio per la sostituzione visualizzato sul pannello LCD.

Corpo della fotocamera

Contatti del flash	① Slitta accessori: contatti sincro X
	② Terminale sincro (con vite di bloccaggio) nella parte inferiore della fotocamera
Compatibilità dell'unità flash esterna.....	Compatibile con flash automatico E-TTL
Funzione di riduzione degli occhi rossi	Tipo di illuminazione tramite flash incorporato.
Interfacce	Alloggiamento della scheda USB/CF (Tipo I , II)/uscita Video (NTSC/PAL)
Collegamento remoto	Tipo N3
Dimensioni (L x A x P)	149,5 x 106,5 x 75 mm
Peso.....	780 g senza gruppo batterie, scheda CF, batteria di backup
Temperature operative	0 °C/40 °C
Percentuale di umidità operativa.....	85% o inferiore

Adattatore di corrente compatto CA-PS400

Batteria compatibile	Gruppo batterie BP-511
Accoppiatore CC compatibile.....	DR-400
Numero batterie	2 (i gruppi batteria non possono essere caricati quando è collegato l'accoppiatore CC)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Tempo di caricamento.....	Circa 90 minuti per gruppo batteria
Frequenza/potenza nominale.....	100-240 V CA, 50/60 Hz
Potenza nominale erogata	Carica: 8,4 V CC
	Con l'accoppiatore collegato: 8,1 V CC
Temperature operative	0 °C/40 °C
Percentuale di umidità operativa.....	Inferiore a 85%
Dimensioni (L x A x P)	100 x 51 x 133 mm
Peso.....	285 g (se il cavo non è collegato)

Accoppiatore CC DR-400

Adattatore compatibile	Adattatore di corrente compatto CA-PS400
Fotocamera compatibile	EOS D30
Tensione di potenza nominale	6,3/10,5 V CC
Tensione di potenza erogata nominale	6,3/10,5 V CC
Lunghezza del cavo.....	Circa 1,8 m
Temperature operative	0 °C/40 °C
Percentuale di umidità operativa.....	Inferiore a 85%
Dimensioni (L x A x P)	38,4 x 21 x 55,3 mm
Peso.....	110 g

- I dati riportati nella tabella si basano sui test Canon.
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori	4, 140
Accoppiatore CC	4, 21, 29
Adattatore di corrente compatto	4, 21, 25
Adattatore scheda PC	141
AE a priorità dei tempi	74
AE a priorità del diaframma	76
AE a priorità della profondità di campo automatica	80
AEB (Bracketing automatico dell'esposizione)	82
Annullamento della modalità AEB	82
AF	30, 130
Soggetti difficili	63
AE Programma	72
AE	130
AF AI Focus	60
AF AI Servo per soggetti in movimento	60
AF One-shot	59
Alimentazione a corrente	29
Auto reset (Azzeramento automatico)	32
Autoscatto	85
Avvisi di esposizione	135

B

Bilanciamento del bianco personalizzato	70
Bilanciamento del bianco	68, 69
Blocco AE	84
Blocco dello specchio	88, 124
Blocco FE	94, 99

C

Cancellazione	47, 108
Capacità di memorizzazione	54
Cavo di interfaccia	5
Cavo video	5, 116
Centri Assistenza Canon	
Retro della copertina	
Cinghia	4, 23
CMOS	3, 117
Collegamento a un apparecchio TV	116

Comando a distanza	141
Come impugnare la fotocamera	40
Compensazione dell'esposizione con il flash	95, 99, 98
Componente per l'elaborazione di immagini	3, 117
Controllo a distanza con timer	141
Controllo delle impostazioni	64
Coperchio dell'oculare mirino	23, 86
Copyright	3

D

Diagramma del sistema	146
Dimensioni di memorizzazione	54
DPOF (Digital Print Order Format)	101, 110, 130

E

Effetto occhi rossi	131
Elenco dei messaggi	145
Esposizione manuale	78
Esposizione posa	87
Esposizione	133

F

FEB (Bracketing dell'esposizione con il flash)	98
Flash FP (sincronizzazione ad alta velocità)	98
Flash in automatismo totale	97
Flash macro ad anello	140
fotocamera EOS D30	2, 5
Fotografia multi-light a distanza	99
Funzioni dei menu	36, 120
Impostazioni predefinite	37
Funzioni	36
Voci	37
Impostazioni	36
Funzione di spegnimento automatico	33, 121
Funzioni personalizzate	123, 124

G

Garanzia	5
Ghiera delle modalità	20
Ghiera di comando rapido	22, 35
Ghiera principale	22, 34
Gruppo batterie	4, 25, 140
Controllo della carica	27
Carica	25
Tempo di caricamento	25
Inserimento	27
Guida introduttiva al software	5
Guida per l'utente della fotocamera EOS D30.	2, 5

I

Impostazione della compensazione dell'esposizione	81
Impostazione personalizzata	70
Tipi.	69
Impugnatura	140
Indicatore di messa a fuoco	19
Interruttore della ghiera di comando rapido	35
Informazioni sull'immagine	45, 104
Interruttore principale	22, 33

J

JPEG	54, 131
------------	---------

L

Lenti di correzione diottrica	140
Lettura del valore del diaframma	137
Lettura della velocità di scatto	137
Lettura parziale	66
Linea programma	136
Lingua	122
Luce ausiliaria AF	43
Luminosità LCD	122

M

Marchi registrati	3
Messa a fuoco manuale	63
MF (Messa a fuoco manuale)	30, 63
Mirino	19
Modalità AF	58
Modalità Close-Up	50
Modalità di misurazione della luce	65
Tipi.	66
Modalità di scatto	20
Modalità Panorama	49
Modalità Ritratto	48
Modalità Scenario notturno	52
Modalità Sport	51

N

Numerazione continua	32
Numeri di file	115, 131
Numero di scatti disponibili	28

O

Obiettivo	30
Rimozione	30
Angolo di visuale effettivo	30
Montaggio	30

P

Pannello LCD	12, 18
Posizione orizzontale	40
Posizione verticale	40, 106
Precauzioni per l'uso	12
Fotocamera	12
Scheda CF	13
Pannello e monitor LCD	12
Contatti elettrici dell'obiettivo	13
Batteria di backup al litio	13
Pressione del pulsante di scatto a metà corsa	33
Pressione del pulsante di scatto fino in fondo	33
Profondità di campo	77, 132
Programma scalare	73
Protezione	107
Pulsante di scatto	33

Punto di messa a fuoco	61
Effetti del blocco AE su combinazioni della messa a fuoco e misurazione della luce	135
Messa a fuoco di soggetti decentrati	62
Selezione	61
Formattazione	109, 131

R

Rapporto di compressione	54
Regolazione del flash	99
Regolazione diottrica	40
Riduzione occhi rossi	93

S

Scatti di prova	3
Scatto del flash in ogni modalità	97
Scatto di foto automatico	42
Scheda CF (CompactFlash)	3, 4, 13, 31, 130, 141
Formattazione	109, 131
Inserimento	31
Rimozione	31
Segnale acustico	120
Selezione dell'ordine di stampa	110
Stampa delle data	114
Numerazione dei file	115
Tipo di stampa	113
Selezione di tutte le immagini	112
Selezione di un'immagine singola	111
Selezione dei parametri	56
Sensibilità ISO	55, 120, 130
Sincronizzazione ad alta velocità	98
Sistema video	123
Sostituzione della batteria di backup	24
Specifica della data di stampa	114
Specifiche	142
Speedlite serie EX specifico per EOS	96, 140
Spia della carica	21, 25
Stampa dell'indice	113
Standard	111

T

Tabella delle funzioni disponibili	134
Temperatura del colore	69
Terminale PC	100
Terminologia di base	130
Uso del flash Speedlite	96
Uso di flash di altri produttori	100

U

Uso del flash	43, 89
Flash automatico	43
Flash incorporato	89, 90
550EX specifico per EOS Speedlite serie EX	89, 95
Uso del flash incorporato	90
Zona di esposizione creativa	90
Zona di esposizione automatica	90
Compensazione dell'esposizione con il flash	95, 99
Copertura del flash	91
Impostazioni della velocità di scatto di sincronizzazione del flash e del valore del diaframma	91
Riduzione occhi rossi	93

V

Valore del diaframma	131
Velocità di scatto	131
Velocità di scatto sincrona	91, 100
Visualizzazione delle immagini	44, 102
Riproduzione automatica	105
Visualizzazione di immagini ingrandite	103
Cancellazione di immagini Singole	47
Tutte	108
Scorrimento delle immagini	103
Protezione delle immagini	107
Rotazione delle immagini	106
Visualizzazione di una singola immagine	102
Visualizzazione dell'indice	102

Z

Zona creativa	20, 90
Zona di esposizione automatica	20, 31, 90
Zona immagine	20

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**Canon Inc.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo
146-8501, Japan

NORTH AMERICA**Canon U.S.A., Inc.**

Canon Customer Care Center
Phone (US): 1-800-828-4040
(Available Mon. - Fri., 9 AM to 8 PM Eastern Time)

Canon Canada Inc.

Phone (Canada):
1-800-OK-CANON (1-800-652-2666)
(24 hours/day, 7 days/week)

EUROPE

Europe, Africa & Middle East

Canon Europa N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen,
The Netherlands

Canon (UK) Ltd.

Helpdesk
Tel No.: 08705 143 723 (Calls may be recorded.)
Fax No.: 08705 143 340

Canon France S.A.

Hotline : 01.41.99.70.70
Tél : 01.41.99.77.77
Télécopie : 01.41.99.79.51

Canon Photo Vidéo France S.A.

Support Client: 01.41.30.15.18
Fax: 01.41.30.15.98

Canon Euro-Photo GmbH

Customer-Support: (02154) 495-482 or 483
Fax: (02154) 495-489

Canon Italia S.p.A.

Pronto Canon : 02 8249 2000

Canon Belgium N.V. / S.A.

Helpdesk: 0900-10627
Tel.: (02) 722.04.11 Fax: (02) 721.32.74

Canon Luxembourg S.A.

Tel.: (352) 48 47 961 Fax: (352) 48 47 96232

Canon Nederland N.V.

Helpdesk: 023 - 5 681 681
Tel.: 023 - 5 670 123 Fax: 023 - 5 670 124

Canon Danmark A/S

Phone: +45 44882400
e-mail: helpdesk@canon.dk

Canon España S.A.

Help Desk: 906 301 255
Fax: (91) 411 76 65
E-mail: helpdesk1@btlink.net

Canon Norge as

Tlf. 22 62 93 21 Faks: 22 62 06 15
E-mail: helpdesk@canon.no

*Finland***Canon OY**

Puhelin: 010 54420 Fax: 010 544 4571
Help Desk: 0600 0 22606 (14,80 mk/min+pvm)
Help Desk: 0600 0 22666 (enint. 40mk/puhelu+pvm)
Sähköposti: helpdesk@canon.fi

Canon (Schweiz) AG

Tel. 01-835-6161, Fax 01-835-6526
Hotline 0900 57 55 20

Canon Svenska AB

Stensåtravägen 13, S-127 88, Skärholmen, Sweden

*Austria***Canon GmbH**

Oberlaaerstraße 233 A-1100 Vienna
Tel: 01 680 88-0 Fax: 01 680 88-308

OCEANIA**Canon Australia Pty. Ltd.**

Info-Line: (02) 9805 2864

Canon New Zealand Ltd.

Info-Line: 0900-522666

ASIA**Canon Singapore Pte. Ltd.**

79 Anson Road, #09-01 / 06, Singapore 079906
Phone: (65) 532 4400 Fax: (65) 221 7577

Canon Hongkong Co., Ltd.

9/F, The Hong Kong Club Building, 3A Chater Road,
Central, Hong Kong
Phone: 852-2739-0802 Fax: 852-2369-7701

Canon Marketing Services

No.1 Jalan Kilang Timor, #09-00,
Pacific Tech Centre,
Singapore 159303

Canon Marketing (Malaysia) Sdn. Bhd.

Wisma General Lumber, Block D, Peremba Square,
Saujana Resort, Section U2, 40150,
Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia
Phone: (60) 3 744 6000, (60) 3 745 0055
Fax: (60) 3 745 0505

Canon Marketing (Thailand) Co., Ltd.

10th Floor, Bangkok City Tower,
179/34-45 South Sathorn Road,
Bangkok 10120, Thailand
Phone: (662) 344 9999 Fax: (662) 344 9910

Canon Marketing (Hongkong) Co., Ltd.

10/F, Mirror Tower, 61 Mody Road,
Tsimshatsui East
Kowloon HongKong
Phone: 852-2170-2828 Fax: 852-2723-9684

Le istruzioni contenute nella presente guida sono valide dal Luglio 2000.

Per informazioni sull'uso della fotocamera con accessori successivi a questa data,
contattare il Centro Assistenza Canon locale.